



RECULL DE PREMSA

16/01/2015



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

38



PRENSA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
16/01/15	L'OPOSICIÓ REBUTJA EL MISSATGE DE TRIAS / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	6	1
16/01/15	ALBERTO FERNÁNDEZ: «TRIAS PRESENTÓ UN BALANCE QUE TENÍA FORMA DE EPITAFIO» / LA RAZON (ED. CATALUNYA)	7	1
16/01/15	ACTE DE MANUAL / EL PUNT AVUI	8	1
16/01/15	ELS PREMIS CARLES RAHOLA REBEN 83 TREBALLS / EL PUNT AVUI (GIRONA)	9	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
16/01/15	PAPA FRANCISCO: «EN LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN HAY LÍMITES» / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	11	1
16/01/15	UNA CONDENA CON MUCHOS MATICES / EL PAIS (ED. NACIONAL)	12	2
16/01/15	MULTAS ADMINISTRATIVAS POR INSULTAR Y AMENAZAR EN LAS REDES SOCIALES / LA RAZON	14	2
16/01/15	DRONES, LA NUEVA ARMA TELEVISIVA DE LA CNN / ABC (EDICION NACIONAL)	16	1
16/01/15	EL PAPA FRANCESC CENSURA LA PROVOCACIÓ I LES BURLES A LA FE / EL PERIODICO CAT(ED. CAT)	17	1
16/01/15	'CHARLIE HEBDO' I L'ISLAMISME, ENCARA, PER XAVIER ROIG / ARA	18	1
16/01/15	EL GRAN PERIODISTA DE LOS AÑOS DUROS DEL PRI / ABC (EDICION CATALUÑA)	19	1
16/01/15	VODAFONE RECLAMA AL REGULADOR QUE PROHIBA A TELEFÓNICA COMPRAR CANAL+ / EL ECONOMISTA	20	1
16/01/15	EL PAPA POSA UN LÍMIT A LA LLIBERTAT D'EXPRESSION / EL PUNT AVUI	21	1
16/01/15	SERGI VICENTE Director de BTv: «NO VULL FER UNA MINI T V-3 O UNA MINI TVE» / EL PERIODICO CAT(ED. CAT)	22	1
16/01/15	UNA TDT EN BUSCA DE SU PH NEUTRO / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	23	1
16/01/15	BEATRIZ DE ORLEANS «MI HIJO NO COMULGA CON "CHARLIE HEBDO"» / ABC (EDICION NACIONAL)	24	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
16/01/15	"LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN TIENE UN LÍMITE", DICE EL PAPA / EL PAIS (ED. NACIONAL)	25	1
16/01/15	¿HAN DE SER LOS HUMORISTAS UNA EXCEPCIÓN? / EXPANSION (CATALUÑA)	26	1
16/01/15	ELS CANALS DE TV3 CANVIEN LES FREQUÈNCIES LA NIT DEL 30 AL 31 / EL PUNT AVUI	27	1
16/01/15	PUBLICACIONS SATÍRIQUES / EL PUNT AVUI (CULTURA)	28	1
16/01/15	EL MÀRKETING DARÀ AL FÚTBOL MÉS DINERO QUE LA TV / EXPANSION	29	1
16/01/15	LA FSCALIA TURCA ASSETJA EL DIARI QUE VA PUBLICAR VINYETES DE MAHOMA / EL PERIODICO CAT(ED. CAT)	30	1
16/01/15	TVE: ACOMIADAMENT FULMINANT PER DISCREPAR / EL PUNT AVUI	31	1
16/01/15	CARLOS SLIM JA ÉS EL PRIMER ACCIONISTA INDIVIDUAL DEL 'NEW YORK TIMES' / ARA	32	1
16/01/15	DENÚNCIA PER HOMOFÒBIA EN UNA NADALA A RNE / EL PERIODICO CAT(ED. CAT)	33	1
16/01/15	TVE ACOMIADA AMB POLÈMICA LA PERIODISTA CRISTINA PUIG DE'EL DEBAT' / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	34	1
16/01/15	TV3 APAGARA LES FREQUÈNCIES VELLES LA NIT DEL 30 AL 31 DE GENER / ARA	35	1
16/01/15	RELLEU AL CAPDAVANT DEL FORTA, QUE FINS ARA OCUPAVA BRAULI DUART / REGIO 7	36	1
16/01/15	EL NUEVO DIRECTOR DE LA CADENA PÚBLICA IDEA UN PROGRAMA EN INGLÉS DIRIGIDO A LOS TURISTAS / EXPANSION (CATALUÑA)	37	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS





L'oposició rebutja el missatge de Trias

Collboni, candidat del PSC, diu que va veure un alcalde "caducat" i Fernández Díaz creu que "més que un balanç va ser un epitafi"

BARCELONA Redacció

El discurs de balanç de l'any de l'alcalde Xavier Trias al Col·legi de Periodistes de Catalunya no va aconseguir convèncer als grups de l'oposició, que, potser per la proximitat de les eleccions municipals, una vegada aclarit el calendari autonòmic, van ser ahir més durs en les seves anàlisis del que és habitual.

El candidat del PSC a l'alcaldia, Jaume Collboni, va veure "caducat i allunyat de la realitat" l'alcalde, Xavier Trias, en la seva conferència. Segons la seva opinió, "va defugir els problemes urgents que té la ciutat, que són l'atur, la desigualtat i els efectes del model turístic". El líder del PSC fins i tot va criticar el fet que la conferència coincidís amb l'anunci d'eleccions al Parlament per al setembre anunciat a la mateixa hora pel president de la Ge-

neralitat, la qual cosa, segons l'opinió del líder socialista, "demostra el nivell d'importància que dóna Trias a la seva gestió".

El discurs de l'alcalde va ser "més un epitafi que un balanç", pel president del grup municipal popular, Alberto Fernández Díaz, que el va trobar "sense passió, il·lusió ni compromís". Va censurar que Trias es refugiï tan sovint en el fet de tenir només 14 regidors: "Trias no ha tingut problema de majoria, sinó de convicció política, de determinació i d'ideologia".

Bosch es desmarca de l'acord local vinculat al pacte Mas-Junqueras i s'allunya de CiU

De la seva banda, el president del grup municipal d'Iniciativa per Catalunya, Ricard Gomà, va parafrasejar l'alcalde, que en la seva intervenció va assegurar que el seu "somni era la Barcelona social", i va replicar que "el somni social per a Barcelona és la derrota de Trias". Gomà fins i tot

va carregar de passada contra ERC en afirmar que la derrota de Trias "ha de ser inequívoca, que dissipï l'amenaça de suport d'ERC a Barcelona a la venda de Trias". Sobre això, cal afegir que que ahir, després que el president Mas anunciés que l'acord sobiranista se centrarà ara en els pactes locals, Alfred Bosch, el candidat d'ERC va respondre per advertir que els republicans no seran els aliats de CiU a Barcelona.

El seu predecessor en el càrrec, Jordi Portabella, va ser una mica més moderat i va assegurar que la demanda d'un govern fort per al pròxim mandat plantejada per Trias "no és el mateix que un govern amb majoria". "La fortaleza la dóna la coherència i la convicció de les propostes de govern"; coherència i convicció que, segons Portabella, faltaria a Trias, l'aposta del qual per la "geometria variable" ha tingut l'efecte de confondre la política municipal. El d'ahir, més que un balanç, va ser, segons el republicà, "un corollari del que han estat aquests anys", però l'alcalde "no va posar l'accent en els temes que defineixen el model de ciutat, com els econòmics i de política social".●



El líder municipal del PP en el Ayuntamiento, Alberto Fernández

Alberto Fernández: «Trias presentó un balance que tenía forma de epitafio»

L.R.

BARCELONA- El presidente del PP en el Ayuntamiento de Barcelona, Alberto Fernández, consideró ayer que el alcalde Xavier Trias presentó anteayer «un balance que tenía formato de epitafio» durante su intervención en la conferencia anual organizada por el Colegio de Periodistas, la últi-

ma de este mandato. «Parecía una despedida y no la presentación de proyectos nuevos para Barcelona», argumentó Fernández.

El líder municipal del PP discrepó de la consideración del alcalde de que las cosas habrían ido mejor en este mandato si el gobierno municipal «hubiera sido más estable» en vez de estar en minoría. Para el popular, «el alcalde Trias

no ha tenido un problema de mayorías en este mandato, sino un problema de convicción ideológica y determinación de gobierno».

Añadió que «el cambio que promovía Trias en 2011, no ha sido para las prioridades de ciudad, sino un cambio de colocar Barcelona a favor de la independencia, y falta de valor frente a la

Generalitat para defender los intereses de la ciudad, exigir el trato capital que merece Barcelona con el pago de la deuda y más servicios»

Alberto Fernández, por otra parte, expresó su sorpresa porque «mientras el alcalde Trias hacía su conferencia de balance anual, el presidente (Artur) Mas en comparecencia en la Generalitat convocaba elecciones catalanas para septiembre».

Para Fernández esto «demuestra que el alcalde se entera por la prensa de la cosas que pasan en la Generalitat».



L'APUNT

Acte de manual

Francesc Espiga

No és, o no hauria de ser, una xerrada més o menys desimboita encaixada a la seva agenda. La conferència anual que des de fa 32 edicions pronuncia al Col·legi de Periodistes és un acte d'alt perfil polític, en què l'alcalde de Barcelona de torn perfila discurs, indica prioritats i, sobretot, dóna titulars. En la que va fer dimecres al vespre, Xavier Trias en va regalar més aviat pocs. O els pro-

fessionals del ram no n'hi vam saber treure, que tot podria ser. Tirant de manual, va centrar-se a fer un repàs del mandat i va obviar els episodis més espinosos –ni una referència a Can Vies– i, en clau de futur, va expressar la voluntat, o el desig, de fer un pacte de govern estable si és reescollit. I para de comptar. Aquest acte, com la professió, necessita una sacsejada. I urgentment.





COMUNICACIÓ

Els premis Carles Rahola reben 83 treballs

Un total de 83 treballs presentats per 68 participants s'han presentat a la sisena edició dels premis Carles Rahola de comunicació local, organitzats per la demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes i la Diputació de Girona. Hi ha hagut quatre participants i deu treballs més que l'any passat. La categoria de fotografia ha rebut 43 treballs; la de premsa, 18; la de televisió, 8; la d'informació digital, 6; el premi de ràdio Miquel Diumé, 4; el guardó al millor projecte sobre comunicació periodística, 3 propostes, i hi ha un sol aspirant al premi a la millor iniciativa de comunicació institucional. Els premis es lliuraran el 26 de febrer a l'Auditori de Girona. ■ REDACCIÓ



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS





AMENAZA YIHADISTA INTERVENCIÓN DEL PAPA

JE SUIS CHARLIE

MUNDO

«En la libertad de expresión hay límites»

Francisco rechaza el uso de «toda violencia» pero pide que «no se insulte la fe» de nadie

JAVIER ESPINOSA MANILA (FILIPINAS)
ENVIADO ESPECIAL

El Papa Francisco llegó ayer a Filipinas, donde fue recibido por cientos de miles de personas y el presidente de este país, Benigno Aquino, en medio de un clima mediático y público que llevó a un periódico local a titular su primera plana con dos explícitas palabras: «Fiebre papal».

Como han reconocido las autoridades locales, el viaje del Pontífice constituye una «pesadilla» para los servicios de seguridad, ante la opción de estampidas humanas –se espera que la presencia del religioso movilice a millones– o posibles acciones de los grupos insurgentes islamistas que combaten en el sur del país.

El mismo líder de la Iglesia católica se refirió a esta hipótesis durante su viaje en avión entre Sri Lanka y Manila, y dijo que su suerte se encuentra «en las manos de Dios, aunque también hay atención a la seguridad». «Sólo pido una gracia, que en ese caso [refiriéndose a la hipótesis de sufrir un atentado] no me duela, porque no soy valiente ante el dolor. A eso le tengo mucho miedo», afirmó entre sonrisas.

Francisco no replicó de forma directa a la pregunta sobre si se ha reforzado su seguridad tras los últimos altercados de Francia. «Es mejor responder siempre [a las hipotéticas amenazas] con mansedumbre y humildad. Siempre digo que tengo un defecto, que tengo una buena dosis de inconsciencia», acotó con ironía.

El Pontífice se refirió a la revista *Charlie Hebdo* y, pese a defender la libertad de expresión, se mostró partidario de establecer unos límites. Dirigiéndose a uno de sus asistentes, dijo: «Es verdad que no debes reaccionar con violencia pero, incluso si somos buenos amigos, si [él] insulta a mi madre, tiene que esperar un golpe, es algo normal. No puedes jugar con la religión de los demás. No puedes insultar su fe o reírte de ella. Esa gente provoca y entonces [algo ocurre]... En la libertad de expresión hay límites».

Para el Papa, tanto la libertad de expresión como la religiosa «son derechos fundamentales del ser humano».

La llegada del Papa a Filipinas fue saludada con el repique de decenas de iglesias capitalinas y la atención de muchos centrada en la progresión de una tormenta tropical que se podría convertir en ciclón y

poner en peligro su desplazamiento a Leyte, donde tiene previsto reunirse con las víctimas del ciclón *Haiyan*, que mató a 6.300 personas en el año 2013.

Filipinas es uno de los países que más se ha significado en sus críticas a las naciones industrializadas que bloquean un acuerdo global para combatir el cambio climático, al achacarle el incremento que sufre cada año en el número de tormentas que golpea su territorio.

Precisamente, Francisco anunció que ya casi tiene finalizada su encíclica sobre el medio ambiente que espera que sea publicada en junio, antes de la nueva conferencia internacional sobre cambio climático que se celebrará en París en noviembre.

Cuando un periodista le inquirió si el hombre es el responsable de es-

«No puedes jugar con la religión, la libertad religiosa es otro derecho fundamental»

«El hombre está abofeteando a la naturaleza, ha ido demasiado lejos»

tas anomalías climáticas, Francisco respondió: «No sé si tiene toda la culpa, pero de la mayoría sí. Es el hombre el que está abofeteando todo el rato a la naturaleza. El hombre ha ido demasiado lejos».

También criticó sin reparo la última cumbre de líderes en Perú para abordar el cambio climático, que, en su opinión, «no hizo mucho, me decepcionó. Faltó valentía».

El Papa hizo público que piensa canonizar al franciscano español Junipero Serra Ferrer el próximo mes de septiembre, cuando se desplace a Estados Unidos. Serra Ferrer, que fundó varias misiones en California –donde murió en 1784– fue beatificado en 1988.

«He decidido canonizar a aquellos que hicieron una gran labor de evangelización», expuso para explicar por qué Serra –al igual que ocurrió en los últimos días con la canonización en Sri Lanka de José Vaz– será nombrado santo sin necesidad de que se contabilice un segundo milagro, como exige la burocracia católica.



Piden 'gestos progresistas' al Pontífice

Distintos colectivos filipinos le reclaman apoyo a la ley de salud reproductiva, el divorcio o el fin del celibato de sacerdotes

J. E. MANILA (FILIPINAS)
ENVIADO ESPECIAL

Carlos Celdrán pretendía que su actuación fuera un mero desplante intelectual. El actor, guía turístico y activista social, se personó en la catedral de Manila el 30 de septiembre de 2010 vestido a la usanza del siglo XIX –con sombrero incluido– intentando emular a José Rizal, un héroe de la época de la resistencia contra la ocupación española. Allí enarbo-

ló una pancarta con la palabra «Dámaso», una alusión a un famoso personaje literario que personificaba a un polémico fraile español, y en medio de la misa le espetó a los clérigos: «Dejar de interferir en política». Su protesta, dirigida a criticar la oposición de la cúpula católica contra la nueva ley de salud reproductiva, le podría reportar hasta dos años de cárcel. Un tribunal le condenó por «ofender a la religión».

Celdrán ha aprovechado la llegada del Papa a Filipinas para enviarle una carta abierta en la que le solicita que interceda ante la Conferencia Episcopal (CBCP) de esta nación asiática de mayoría católica para que ésta entre en «razón».

El caso de Celdrán se ha convertido en un referente para la minoría

secular y los sectores más progresistas de la población católica filipina, conocida por su devoción religiosa pero también por un creciente movimiento de asociaciones que desafían la ortodoxia del clero, como en el caso de la normativa sobre salud reproductiva aprobada en 2012. La batalla legal en torno a esa ley confirmó el declive paulatino de la influencia política de la Iglesia local. La CBCP llegó a otorgar un significado casi apocalíptico a la legislación al asegurar que «diezmara a la población» y amenazó con excomulgar al presidente Aquino.

La visita de Francisco ha reactivado las reclamaciones de esta minoría. «Francisco sólo ha cambiado la percepción del mensaje de la Iglesia, pero no el contenido. Sin em-

bargo, en Filipinas sí hay un cambio. Un 80% de los católicos apoya, por ejemplo, el acceso a medios para controlar la natalidad», explicó Red Tani, presidente de la Asociación de Libre Pensadores Filipinos.

La CBCP tampoco ha podido evitar que las autoridades civiles otorgaran el año pasado el permiso a celebrar matrimonios a una tripleta de clérigos repudiados por la cúpula católica al no respetar el celibato. Francisco ya reconoció en 2014 que el celibato no es un «dogma».

También la legisladora Gabriela Luzviminda envió una misiva al Pontífice en la que le requería su asistencia para intentar legalizar el divorcio, que sigue prohibido en el país, al igual que el aborto y las relaciones extramatrimoniales.



Una condena con muchos matices

Las reacciones de políticos, autoridades religiosas y de la propia sociedad en los países de fe musulmana evidencian la debilidad de las voces liberales críticas

El arco conformado por los países en los que la fe musulmana es mayoritaria resulta demasiado amplio y diverso como para extraer unas conclusiones generales sobre su respuesta al atentado yihadista perpetrado contra la revista *Charlie Hebdo* en París. Sin embargo, si parece posible destacar algunos elemen-

tos recurrentes en las actitudes de los líderes políticos, los medios de comunicación (muy a menudo controlados por los primeros) y el sentir general de las sociedades. La condena al ataque a la revista es prácticamente generalizada, pero también lo es la reprobación a las caricaturas que reproducen al profeta

en el último número de la publicación. El primer ministro turco, Ahmet Davutoglu, sintetizó ayer un sentimiento muy extendido: "La libertad de expresión no significa la libertad de insultar". Significativamente, durante su gira en Asia, el papa Francisco expresó conceptos cercanos a los del dirigente turco.

"Hay un límite. No se puede provocar. No se puede insultar la fe de otros. No se puede bromear con la fe de los demás".

La crisis de *Charlie Hebdo* pone en evidencia pues la extrema debilidad de las voces liberales en las sociedades de tradición islámica. La esperanza suscitada en Occidente por el desarrollo de

las primaveras árabes a principios de esta década encuentra en esta circunstancia la triste constatación de su fracaso. Incluso en Egipto, donde la contrarrevolución del mariscal Al Sisi ha derribado a los Hermanos Musulmanes, la dirigencia muestra extrema sensibilidad a las quejas que expresan el sentir mayoritario entre los musulmanes.

Afortunadamente, a diferencia de la crisis desatada por las viñetas publicadas por el diario danés *Jyllands-Posten* en 2006, de momento no se han registrado incidentes de relieve alimentados por el rechazo a la reproducción del profeta.

GOLFO PÉRSICO

Suníes y chiíes reprueban las "ofensas" de 'Charlie Hebdo'

ÁNGELES ESPINOSA / ALI FALAHI
Dubái / Teherán

La condena oficial al atentado contra *Charlie Hebdo* quedó reflejada en la presencia en la marcha de París del ministro de Exteriores de Emiratos Árabes, el jeque Abdullah, ampliamente difundida en los medios locales. Fue la más alta representación de la península Arábiga. No hay noticias de que enviara a alguien Arabia Saudí, el líder regional y país al que los analistas acusan de fomentar un islam intransigente. La prensa ha transmitido el mensaje de que, tal como resumió el diario *Al Bayan* de Dubái, la manifestación se opuso "al terrorismo que no tiene religión".

Mientras que artistas e intelectuales expresaron su solidaridad con el semanario, los periódicos (bajo tutela estatal) han dejado claro que el gesto no equivalía a un respaldo sin fisuras a la libertad de expresión. El pasado miércoles, a la vez que *Charlie Hebdo* regresaba a los quioscos, el emiratí *The National* tachaba de "provocación deliberada" que volviera a caricaturizar a Mahoma en su portada. "La defensa de la libertad de expresión en todo el mundo fue en apoyo del derecho de la revista a decidir lo que quisiera publicar, no un respaldo a sus rudas viñetas", explicaba el editorialista en un galimatías.

Argumentaba que "los países europeos tienen sus propias leyes y límites a la libertad de expresión". El ejemplo que se repite es la legislación contra la negación del Holocausto. El columnista saudí Abdullah Nasser al Otaibi proponía desde el periódico panárabe *Al Hayat* una ley "que criminalice en los países occidentales los asaltos de cualquier clase a las religiones divinas".

También hay sectores muy conservadores, próximos al salafismo, que han visto en el ataque

Irán denuncia "el abuso de la libertad de expresión en Occidente"

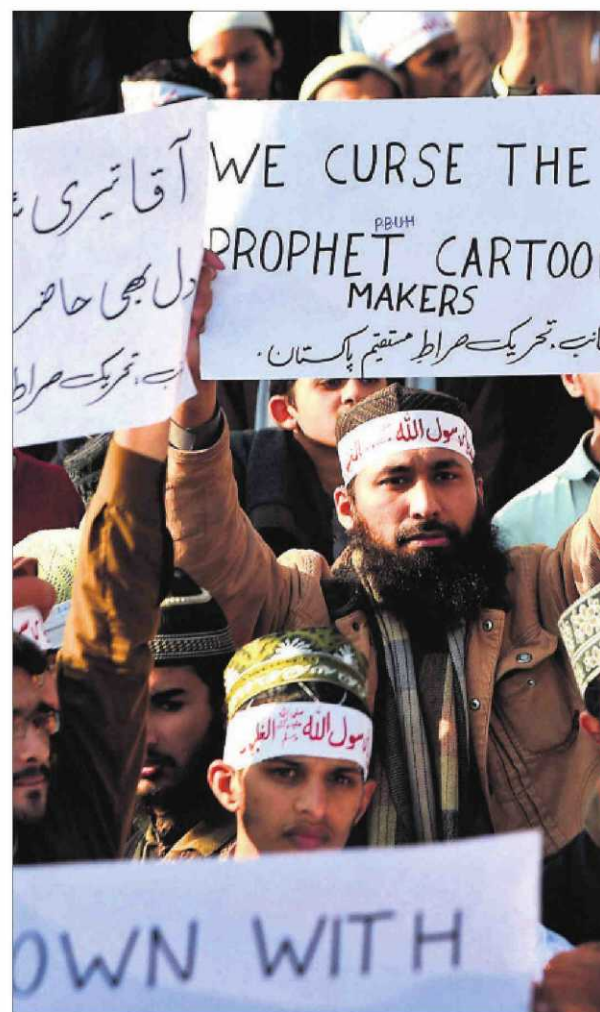
terrorista una venganza por unas caricaturas que ellos perciben como una ofensa al islam; pero en unas sociedades donde la libertad de expresión está limitada, sus voces se han mantenido en los márgenes y circunscrito a las redes sociales y foros.

En Yemen, el país más pobre de la península Arábiga y el más castigado por el terrorismo de los extremistas suníes, muchos se duelen de los dobles raseros internacionales. "Mientras el mundo se ha levantado por los

muecidos de París, las decenas de yemeníes que mueren a diario no importan a nadie", confía Jalel. El día del ataque contra *Charlie Hebdo*, un atentado en Saná mató a 38 jóvenes.

Por otra parte, la República Islámica también se ha visto atrapada, como sus vecinos árabes del otro lado del golfo Pérsico, por la ambivalencia de condenar el atentado sin aceptar la libertad de expresión plena. La portavoz de Exteriores, Marzieh Afkham, calificó de "gesto insultante" la portada del último número de *Charlie Hebdo*. Para Afkham, que el mismo 7 de enero censuró el ataque contra la revista y aseguró que "todas las acciones terroristas están en contra de las instrucciones del islam", la nueva caricatura de Mahoma "ofende los sentimientos de los musulmanes".

Aunque Irán sigue la rama chií, que a diferencia del sunismo acepta la representación gráfica de la figura humana, considera tabú la reproducción del rostro de su profeta, mucho más que se lo tome a broma. "El abuso de la libertad de expresión en Occidente es inaceptable", resumió Afkham. Aprovechó para atribuir lo ocurrido a "las políticas erróneas y de doble rasero para afrontar la violencia y el extremismo", una poco velada alusión a la amistad de los países occidentales con su rival Arabia Saudí.



MAGREB

Censura a las viñetas y también a Ridley Scott

JAVIER CASQUEIRO, Rabat

Marruecos, Túnez y Argelia han condenado claramente los atentados de París, con intervenciones críticas de sus autoridades, medios de comunicación, y hasta con conatos de manifestaciones, pero también han prohibido la difusión y venta del semanario *Charlie Hebdo* y de otras publicaciones extranjeras que contenían caricaturas de Mahoma.

El artículo 29 del nuevo Código de Prensa en Marruecos concede al ministerio de Comunicación

el derecho a prohibir la importación de publicaciones "que atenten contra la religión islámica, la integridad territorial, el respeto a la monarquía o al orden público". El ministro portavoz del Ejecutivo islamista moderado del Partido Justicia y Desarrollo, Mustafá El Khalfi, fijó así esa posición: "La redifusión de caricaturas del profeta nada tiene que ver con la libertad de expresión, sino que reaviva los sentimientos de odio contra el islam y los musulmanes".

El ministro de Exteriores, Salaheddine Mezouar, en plena cam-

paña de ruptura de relaciones con Francia, acudió a París para participar en la multitudinaria marcha de repulsa. Fue al palacio del Eliseo a expresar sus condolencias, pero no se quedó a la manifestación porque comprobó que en la misma había gente que portaba "caricaturas blasfemas".

Los periódicos y las revistas políticas marroquíes no han publicado las viñetas satíricas ni han reproducido la última portada del semanario francés, con una caricatura de Mahoma. En *Telquel* badejo la cabecera ("Mejor morir de

pie que vivir de rodillas") su director, Abdellah Tourabi, titula: "Los asesinos no leen". Pero también se reproducen artículos, como el del director del *L'Observateur*, Ahmed Charai, que alertan sobre el riesgo ahora de islamofobia y sobre la laxitud de Occidente y su sagrado concepto de libertad de expresión, que en estos países se prefiere combinar con más "respeto" y más "razón".

Mientras, el oficial Centro Cinematográfico Marroquí ha autorizado el estreno de la película *Exodus* tras lograr censurar, con

el consentimiento de Fox y del director Ridley Scott, dos pasajes en los que aparece la figura de un niño que podría representar a Dios.

En Túnez las condenas contra el ataque a *Charlie Hebdo* se mezclaron ayer mismo con la campaña lanzada por el Sindicato de Periodistas y con otras protestas profesionales y callejeras ante el anuncio esta semana de la rama libia del Estado Islámico de que había ejecutado a dos periodistas que mantiene secuestrados desde el 8 de septiembre en Ajdabiya. Se trata del bloguero y activista en la revolución de los jazmines Soufiane Chourabi y de su cámara de First TV, Nadhir Ktari. Las nuevas autoridades tunecinas ni lo confirman ni lo desmienten.



La periodista libanesa Diana Mukalled sostiene en la cadena Al Arabiya que el mundo árabe aún está "atrapado en tratar de resolver si el crimen [el atentado contra *Charlie Hebdo*] es absolutamente condenable o no". Menciona que "a pesar de la ausencia de datos precisos sobre la opinión pública, no es difícil detectar un atrevido tono general en la cobertura de los medios, los titulares, los debates y las redes sociales que refleja una innegable tendencia a justificar y rebajar el odioso crimen".

En definitiva, que detrás de las condenas siempre hay un "pero".



Manifestación ayer en la ciudad paquistaní de Lahore contra las caricaturas de Mahoma publicadas en el último número de la revista *Charlie Hebdo*. / ARIF ALI (AFP)



Protesta ayer en Estambul contra el diario *Cumhuriyet* por reproducir las caricaturas de *Charlie Hebdo*. / B. KILIC (AFP)

TURQUÍA

Gobierno y fiscalía redoblan la presión sobre la prensa

ANDRÉS MOURENZA, Estambul

"La misma determinación que tenemos para condenar el terrorismo en París la tenemos para defender el honor de nuestro sagrado profeta [Mahoma]. La libertad de prensa no significa libertad para insultar". Con estas palabras definió su postura sobre la polémica levantada por la publicación del nuevo número de *Charlie Hebdo* —el primero tras el atentado sufrido— el primer ministro de Turquía, el islamista moderado Ahmet Davutoglu, poco antes de partir ayer hacia Bruselas y Estrasburgo.

"Es obvio que gente que puede tolerar y responder pacientemente a un insulto contra sí misma no puede responder de igual modo cuando hay un insulto contra el profeta. Si alguien publica una caricatura que insulta al profeta, eso es una provocación", añadió Davutoglu, cargando —aunque sin mencionarlos por su nombre— contra los medios de comunicación turcos que el miércoles publicaron la nueva portada de la revista satírica francesa, en la que se ve a Mahoma.

Este miércoles, el diario turco *Cumhuriyet* publicó una separata con viñetas y columnas del nuevo número de *Charlie Hebdo*, cuyo contenido fue controlado por la fiscalía antes de permitir su distribución a los quioscos, hecho que ha sido criticado duramente por el Instituto de Prensa

Internacional (IPI) y llevado al Parlamento por la oposición.

Aunque el diario decidió no incluir en la separata la portada de *Charlie Hebdo*, dos de sus columnistas sí que lo hicieron en los espacios reservados para sus reflexiones. La Fiscalía de Estambul abrió ayer una investigación contra *Cumhuriyet* por estos hechos y ha llamado a declarar a los dos columnistas. La acusación de la Fiscalía, iniciada tras recibir más de un centenar de denuncias contra el diario, se ba-

cidas al turco, incluyendo la portada, hecho que movió a que un tribunal provincial prohibiera su difusión por Internet.

Cumhuriyet y otros medios turcos han recibido por ello numerosas amenazas en las redes sociales, incluyendo campañas que llaman a atacarlos. La guerra en las redes sociales entre aquellos que apoyan la publicación de las caricaturas y aquellos que quieren impedir la ha puesto de nuevo de relieve la tendencia polarización que se vive en Turquía.

No en vano el periódico islamista *Yeni Akit* también sufrió ayer un ataque por parte de nacionalistas turcos, que lanzaron piedras y huevos contra su sede en protesta porque una cuenta de Twitter con un nombre parecido al del diario —pero aparentemente sin relación con él— publicase un montaje mofándose de Mustafa Kemal, Atatürk, el fundador de la Turquía laica.

Davutoglu cargó ayer contra Israel, a cuyo primer ministro, Benjamín Netanyahu, puso al mismo nivel que los terroristas: "Del mismo modo que la masacre en París cometida por terroristas es un crimen contra la humanidad, Netanyahu, como jefe de un Gobierno que mata a niños mientras juegan en la playa y destruye miles de hogares con sus bombardeos sobre Gaza, ha cometido crímenes contra la humanidad".

Una guerra en las redes sociales revela la polarización que sufre el país

El primer ministro acusa a Netanyahu de crímenes contra la humanidad

sa en el artículo 216 del Código Penal, que castiga con entre seis meses y tres años de cárcel la "incitación al odio o la humillación de una parte de la población por razones de clase, raza o religión".

Otros medios también publicaron en sus ediciones digitales versiones de *Charlie Hebdo* tradu-

EGIPTO

Al Sisi impone la prohibición de publicaciones antirreligiosas

RICARD GONZÁLEZ, El Cairo

Tras conocerse el contenido del nuevo número de *Charlie Hebdo*, el presidente de Egipto, Abdelfatá Al Sisi, ha firmado esta semana un decreto en el que delega en el primer ministro la capacidad de prohibir y confiscar cualquier publicación extranjera que "sea ofensiva para la religión" o pueda "perturbar la paz social". Esta decisión permite agilizar estas prohibiciones, ya previstas en una ley de 1936. Ningún medio de comunicación egipcio ha reproducido las viñetas de Mahoma.

Las instituciones egipcias comprendieron la repercusión mundial del atentado contra el semanario satírico francés y reaccionaron con celeridad. El presidente, Abdelfatá al Sisi, condenó el ataque sin tapujos, como lo hizo también la Universidad de Al Azhar, uno de los más prestigiosos centros teológicos del islam suní. Y el pasado domingo, el ministro de Exteriores, Sameh Shukry, estuvo en la multitudinaria manifestación de París. Ahora bien, tras la reacción oficial, y bajo la superficie, han ido apareciendo matices en las condenas a los ataques.

En las redes sociales hubo una mayor pluralidad de opiniones que la reflejada en los medios de comunicación. Predominaron los mensajes de solidaridad con las víctimas, y pocos expresaron su apoyo a los autores de un atentado visto como brutal por la mayoría de la sociedad. Ahora bien, muchos egipcios coincidieron en destacar desde diversos ángulos la hipocresía occidental. Por ejemplo, el trato a las víctimas del yihadismo, diferente según el lugar donde se produce, Egipto incluido.

La visión más crítica de *Charlie Hebdo* se hizo evidente tras el anuncio de la portada de su número especial, en la que aparece una viñeta del profeta Mahoma. Dar al-Ifta, la institución encargada de promulgar fetuas en Al Azhar, la describió el martes como "racista" y advirtió al Gobierno francés de que generaría una nueva "ola de odio". Al día siguiente, Al Azhar rebajó un poco el tono en un nuevo comunicado y llamó a los egipcios a "ignorar una friolera desagradable" nacida de una "imaginación enferma".



Multas administrativas por insultar y amenazar en las redes sociales

■ El PP quiere impulsar en el Congreso una ley de protección de los derechos fundamentales

■ La Policía podrá sancionar los malos usos en internet sin necesidad de intervención judicial

C. Morodo

MADRID- El Grupo Popular estudia promover en el Congreso de los Diputados nuevas medidas para agilizar la protección frente a los abusos en las redes sociales y corregir los espacios de impunidad que existen en las mismas bajo el escudo del anonimato. Hace un año comenzaron los trabajos de la subcomisión para el estudio de las redes sociales y de internet. Y por ella, a puerta cerrada, han pasado cincuenta expertos de diferentes ámbitos relacionados con la materia. Representantes del Colegio de Telecomunicaciones, expertos en Derecho, la fiscal especialista en ciberseguridad, profesionales de los operadores tecnológicos y expertos en educación. La semana que viene, el PP entregará a todos los grupos un resumen de los trabajos, con la previsión de que a mediados de febrero se cierren las conclusiones que luego irán a la comisión de Interior y al Pleno de la Cámara. De ahí, se elevarán al Gobierno.

Entre las propuestas que baraja el Grupo Popular, después de escuchar a los profesionales, está la de impulsar una especie de ley de protección de derechos fundamentales que recoja un protocolo de intervención automática sin tener que llegar a la vía judicial. Es decir, una respuesta preventiva por parte de la autoridad administrativa en el caso de que se pongan en riesgo derechos fundamentales y que agilice la protección de la víctima sin perjuicio de que luego pueda entrar el control judicial.

Así, estudian que en el caso de que se dé una situación irregular, que afecte a un menor, o que afecte al derecho al honor o a la intimidad de un adulto, insultos, amenazas, la denuncia ante la Policía active de manera inmediata un mecanismo que lleve a la supresión en la red de estas amenazas o insultos, a la identificación del usuario y a posibles sanciones administrativas

dentro de un baremo por fijar. Si la conducta irregular es muy grave, entonces entraría en juego de manera inmediata la vía penal.

Fuentes populares explican que de esta manera se corregiría, por ejemplo, la tardanza y la burocracia en la respuesta del procedimiento judicial cuando por medio hay un operador que en la mayoría de los casos tiene su sede fuera de España, muchas de las compañías son norteamericanas, lo que obliga a hacer gestiones internacionales con las auto-

ridades afectadas, con el correspondiente retraso que de esta situación se deriva.

En el Grupo Popular entienden que las redes sociales son un elemento muy positivo dentro de un marco de seguridad y autocontrol. La subcomisión, que arrancó por unanimidad, tiene como objetivos principales garantizar el uso seguro y responsable de las redes sociales y garantizar también

un internet más seguro. Con extensión a distintas áreas. En el ámbito educativo y de autocontrol, los trabajos apuntan a la necesidad de mejorar la educación de los más jóvenes. No en el aspecto tecnológico, sino en los riesgos de su manejo. De cara al

futuro también plantean la necesidad de hacer nuevas actuaciones en la formación del profesorado.

Otra área sobre la que estudian mejoras es la que afecta a la implicación de los operadores de telecomunicaciones en garantizar esta seguridad y la limitación de la impunidad. El Grupo Popular considera imprescindible que haya una colaboración máxima de los operadores con las Fuerzas de Seguridad del Estado. De manera que cuando haya una denuncia particular, la

LAS MEDIDAS

Los operadores estarán obligados a facilitar la investigación de las Fuerzas de Seguridad

UN POLÉMICO PERFIL



EL PERFIL DE @DARIOJFR CUENTA TIENE 113 SEGUIDORES y está activo desde febrero de 2011. Desde entonces ha publicado 872 tuits, muchos de ellos amenazantes u ofensivos para políticos o periodistas



PIDIÓ ATENTADOS COMO EL DE «CHARLIE HEBDO» EN PERIÓDICOS ESPAÑOLES

El 7 de enero, este joven de 23 años publicaba un tuit tras el atentado en el semanario satírico que dejó 12 muertos que los terroristas «podían haber ido» a las redacciones de «El Mundo» o «El País». Según él, habría sido «mucho más productivo».



«YO NO SOY CHARLIE». Desde la misma cuenta criticaba el movimiento en defensa de la libertad de expresión y en solidaridad con los dibujantes asesinados. «Hipocresía y doble moral en estado puro. Progres de mierda», decía.

Detenido por pedir en Twitter atentados como el de París en diarios españoles

C. Castro

MADRID- La aparente impunidad con la que se puede utilizar internet para proferir insultos, amenazar, incitar a la violencia o justificar el asesinato continúa siendo perseguida muy de cerca

por los tribunales. Prueba de ello es la detención ayer por parte de los Mossos d'Esquadra de un joven de 23 años en Esparreguera (Barcelona), acusado de enaltecimiento del terrorismo y amenazas, entre otros delitos, tras amenazar a través de Twitter a

personajes públicos o pedir atentados como el del semanario satírico «Charlie Hebdo» en sedes de diarios españoles. Fue precisamente este último comentario —«joder, en vez de tirotear #CharlieHebdoya podían haber ido a la redacción de @elmundoes o

@elpais_espana, mucho más productivo»— el que ha precipitado la investigación, abierta desde el pasado julio, a raíz de la denuncia presentada por la periodista Pilar Rahola, quien ha recibido múltiples amenazas por parte de este usuario. Fue precisamente la periodista la que anunció ayer quién está detrás de las amenazas, el usuario @Dariojfr, que abrió su perfil en febrero de 2011 y ha realizado desde entonces



compañía afectada se ponga inmediatamente a disposición de la Policía y de la Guardia Civil y facilite de este modo la investigación. El problema principal es que muchas de ellas no están asentadas en España. Otras, como Tuenti, española, sí son ya ejemplo de buenas prácticas. Ésta última ha creado un Consejo Consultivo de Seguridad con grupos de trabajo de la Policía y de la Guardia Civil para que el intercambio de información sea total e inmediato. También ha desarrollado tecnología para detectar, en función de la aplicación de patrones, cuándo un usuario se hace pasar por un niño.

El Congreso de los Diputados pedirá a los operadores jurídicos que incorporen protocolos técnicos sencillos para que el propio usuario pueda defenderse en primera instancia de cualquier vulneración de sus derechos fundamentales. Y esto exige establecer canales directos con las Fuerzas de Seguridad del Estado.

El mismo usuario no dudaba en elogiar la labor de las bandas terroristas ETA o GRAPO. «Bienvenido Octubre, Bienvenido GRAPO», publicaba el pasado 30 de septiembre. Pero la mayoría de sus tuits iban dirigidos a personas en concreto. Fue la periodista Pilar Rahola, blanco habitual de sus amenazas, quien denunció en julio a este usuario, que llegó a brindar por el fallecimiento repentino del ex presidente del Banco Santander, Emilio Botín. Además, ironizó con el asesinato a manos de ETA de Miguel Ángel Blanco, edil de Ermua, y bromeó con el hashtag «#QuieroUnaSelfieCon la cabeza del Borbón».

872 tuits y cuenta con 113 seguidores en esta red social. Contra Rahola se suceden múltiples comentarios recientes tales como «Es escuchar hablar a @RaholaOficial y desearte un paro cardíaco», publicado el 8 de enero o «Justicia poética como matar a @RaholaOficial con un durum mixto», escrito un día después.

Partidos políticos o miembros de la Casa Real eran también blanco de sus comentarios.

Como ejemplo, el comentario que publicó el pasado 19 de diciembre después del incidente en la sede del PP de Génova en el que un hombre empotró su coche con dos bombonas de gas en su interior. «AtaqueSedePP Lástima que las bombas no estallaran. Y que no hubiera nadie dentro. Espero que al menos esto provoque un efecto llamada», decía el comentario. Por no hablar del publicado el pasado 5 de

agosto contra Esperanza Aguirre: «Responder a @EsperanzaAguirre @elmundoesAsesina de niños se te queda corta. Que vuelvan los GRAPO o ETA y te den tu merecido, escoria».

La detención fue ordenada por el Juzgado Central de Instrucción número 3 de la Audiencia Nacional que dirige Javier Gómez Bermúdez, y se acusa al joven además de delitos de provocación, conspiración y proposición

para cometer delitos. No en vano, sus críticas a partidos y personajes contrastan con sus frecuentes loas a las bandas terroristas ETA o GRAPO. «Bienvenido Octubre, Bienvenido GRAPO», publicaba el pasado 30 de septiembre. Como también llegó a justificar los asesinatos de la presidenta del PP de León, Isabel Carrasco, o del concejal popular en Ermua, Miguel Ángel Blanco, asesinado por ETA en 1997. De forma iróni-

ca comentó el 2 de octubre que «Me dio pena lo de Miguel Ángel Blanco» con el hashtag #TuiteaAlgoSinSentido.

Antes, el 17 de junio había publicado con el hashtag «#QuieroUnaSelfieCon la nuca de Miguel Ángel Blanco» o «con la cabeza del Borbón». Por último, se felicitaba también por el fallecimiento repentino del presidente del Banco Santander, Emilio Botín.



EL PULSO DEL PLANETA

Drones, la nueva arma televisiva de la CNN

El gigante de las noticias llega a un acuerdo con las autoridades de EE.UU. para estudiar el uso de estos vehículos en la cobertura informativa



En Las Vegas se presentaron, a principios de mes, las últimas innovaciones de estos vehículos no tripulados AFP

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Todo el mundo quiere un dron -un vehículo aéreo no pilotado- en su vida. Muchos padres se lo han pedido estas navidades a los Reyes Magos. Amazon y Google los sueñan repartiendo paquetes, directos del almacén a la puerta de su casa. Facebook quiere que den acceso a internet en zonas remotas. Y los medios de comunicación de EE.UU., por fin, podrán usarlos como las cámaras más intrépidas.

Esta semana, el canal de noticias CNN ha llegado a un acuerdo con la Administración Federal de Aviación (FAA) para experimentar con el uso de drones en la cobertura informativa en territorio estadounidense. El acuerdo supone un gran avance para las televisiones y medios norteamericanos, a los que, hasta el momento, la FAA ha prohibido el uso de drones en la elaboración de noticias.

La CNN desarrollará el estudio junto con la Universidad Georgia Tech y sus hallazgos facilitarán que la FAA elabore nuevas normas sobre el uso comercial de drones, que permita a los periodistas usarlos en su trabajo.

Los experimentos afectarán a diversos tipos de drones, desde los que usa cualquier aficionado de forma recreativa hasta modelos muy sofisticados con equipamiento de alta definición. «Nuestra esperanza es que este esfuerzo contribuya al desarrollo de un ecosistema vibrante en los que diferentes operadores puedan trabajar con seguridad en el espacio aéreo de EE.UU.», dijo David Vigilante, vicepresidente de CNN.

Más flexibilidad

Los resultados del estudio se conocerán en 2016 o 2017. Para muchos, ese plazo es una eternidad, con las crecientes posibilidades de imágenes que los drones ofrecen. Otros sectores, como el cine, obtienen permisos de la FAA para usarlos en sus producciones. Pero necesitan notificarlo con tres días de antelación, y utilizarlos en espacios con el acceso cerrado y con el permiso de las personas que vivan alrededor. Esas condiciones son imposibles de cumplir cuando se trata de información televisiva. Lo que busca la CNN es una regulación similar a la del uso de helicópteros, lo que, según Vigilante, «nos daría flexibilidad para cubrir noticias de última hora».

El uso de drones, sin embargo, no es algo ajeno a las noticias en EE.UU. Muchos periodistas que trabajan por cuen-

ta propia están usando sus drones para captar imágenes y vídeos que después venden a cadenas televisivas. También ha habido casos de medios locales que los han usado sin permiso de la FAA. Se usan sobre todo para grabar imágenes de desastres naturales o accidentes.

La FAA -que permite el uso recreativo de drones, pero no el comercial- ya ha enviado notificaciones a algunos de estos periodistas y medios, aunque todavía no se ha multado a nadie. A pesar de los obstáculos regulatorios, el avance de los drones en la cobertura informativa en EE.UU. es imparable: ya hay una asociación profesional de periodistas que usan drones, los artefactos se estudian en facultades de periodismo -como en la Universidad de Misuri o en la de Nebraska-Lincoln- y un grupo con algunos de los principales medios del país -entre otros, «The New York Times», Associated Press o «The Washington Post»- se han unido para defender su uso.

Al mismo tiempo, muchas empresas periodísticas usan drones en otros países con normativas más laxas. Por ejemplo, la CBS usó uno para tomar imágenes de las áreas contaminadas cerca de la planta nuclear de Chernobyl, en Ucrania, y otros medios los han usado para cubrir las recientes protestas en Tailandia y Hong Kong.



El repte gihadista

Pàgines 2 a 6 <<<

El papa Francesc censura la provocació i les burles a la fe

◉ El Pontífex considera «aberrant» matar en nom de Déu, però deplora les ofenses

◉ «Sols espero que en cas d'un atemptat no em faci mal», bromeja el cap de l'Església

EL PERIÓDICO
MANILA

El papa Francesc es va esplanar ahir sobre els límits de la llibertat d'expressió, els atacs a la fe i el xoc de religions. Ho va fer a bord de l'avió que el traslladava des de Sri Lanka fins a les Filipines durant una roda de premsa de 40 minuts en què va planar constantment l'atemptat a París contra la revista satírica *Charlie Hebdo*. El Pontífex va qualificar d'«aberrant» assassinar en nom de Déu, però va subratllar que «no es pot provocar, no es pot ofendre la fe dels altres, no pots burlar-te de la fe. No es pot», va dir emfàtic.

Al pontífex no se li va escapar el sentit de la pregunta que li van fer els periodistes francesos sobre la relació entre la llibertat d'expressió i la llibertat de religió. «Crec que tots dos són drets humans fonamentals. Però tothom -va prosseguir- té el dret a tenir aquesta llibertat sense ofendre a ningú». «Vostè és francès? Anem al que va passar a París, parlem clar», li va etzibar a un dels periodistes: «Matar en nom de Déu



AP / ALESSANDRA TARANTINO

► El papa Francesc, entre periodistes, a bord de l'avió que el va portar de Sri Lanka a les Filipines.

**Francesc**

«No es pot provocar, no es pot ofendre la fe dels altres, no es pot»

és una aberració». Després va començar a parlar de la llibertat d'expressió, de la qual va afirmar que és un dret i una obligació, però que «té límits».

«És veritat que no es pot reaccionar violentament, però si Gasbarri (el Papa va alludir a un dels seus col·laboradors, al seu costat a l'avió), gran amic, diu una mala paraula de la meua mare, es pot esperar un cop de puny. I és normal!», va assegurar. «No es pot provocar, no es pot insultar la fe dels altres», va reiterar.

A l'avió, en el seu viatge cap a les Filipines, el Papa va respondre a vuit preguntes, una d'elles també sobre

les suposades amenaces de l'extremisme islàmic. I fins i tot va fer broma sobre la possibilitat de reforçar la seva seguretat davant l'amenaça de patir atemptats. Ho va fer en el marc d'una notícia publicada aquesta setmana en un diari italià, desmentida pel Vaticà, que feia referència a unes suposades informacions de l'espionatge israelià i nord-americà sobre un imminent atac a la santa seu.

«Jo dic sempre que tinc un defecte, que tinc una bona dosi d'inconsciència», va contestar Francesc quan se li va preguntar si tenia por i si havia pensat a elevar el nivell de

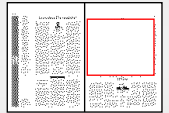
la seva seguretat en els viatges o al Vaticà. Això sí, Francesc es va mostrar preocupat pels fidels que assisteixen als seus actes. Tot i això, va intentar treure ferro a l'assumpte quan va fer broma i va assegurar: «Jo només demano una gràcia, que en el cas d'un atemptat no em faci mal, perquè no sóc valent davant el dolor. Això em fa molta por». I va afegir: «Sé queestic a les mans de Déu, però també sé que hi ha atenció a la seguretat», va ressaltar.

INTENTS D'ASSASSINAT // La qüestió de la seguretat serà fonamental a les Filipines, on ja des d'avui el pontífex argentí té l'agenda plena d'esdeveniments. Al·l'arribada a la base aèria de Villamor, a Manila, va ser rebut pel mandatari filipí, Benigno Aquino, a qui visitarà al palau presidencial.

El portaveu del Vaticà, Federico Lombardi, no va voler donar xifres sobre la multitud que va sortir al carrer per donar la benvinguda a Francesc, però va assegurar que va ser «impressionant» i que eren «centenars i centenars de milers de persones».

Per això, les Filipines, el país amb més catòlics de l'Àsia, ha preparat un dels operatius de seguretat més espectaculars de la seva història. Més de 50.000 soldats i agents de policia es van desplegar pels carrers de la capital. Wilben Mayor, portaveu de la policia filipina, va admetre el nerviosisme del cos. Diumenge s'espera que cinc milions de fidels segueixin un ofici papal.

El 1970, un artista bolivià disfressat de capellà va intentar apunyalat el papa Pau VI a l'aeroport de Manila. El 1995, un grup de gihadistes islamistes, inclòs el cervell de la bomba de 1993 al World Trade Center, va tractar d'assassinar Joan Pau II, però la trama es va descobrir després d'un incendi accidental en un apartament de Manila. Aquino va dir ahir que no constava cap amenaça a Francesc. ■



‘Charlie Hebdo’ i l’islamisme, encara

Dençà de l’atemptat de París han tingut lloc esdeveniments importants. Sobre l’atac vaig publicar aquí mateix un article divendres passat. Plantejava quatre aspectes. Un feia referència a la implicació del govern espanyol en la lluita contra l’islamisme radical. Arran de l’atemptat diu que adoptarà mesures de reforç de la seguretat. Es tracta d’una acció defensiva, i no sembla que s’hagi de mullar en la guerra contra l’islamisme radical *in situ*. Un altre aspecte apuntat en el meu article era el de l’eficàcia a l’hora de controlar les fronteres exteriors de l’espai Schengen. Aquí s’ha expressat preocupació. ¿Serà la llavor d’una autoritat única? Europa sempre reacciona després d’arribar tard –ha calgut una crisi anorreadora per tal que es creï una autoritat bancària única, amb poders–. Però són els altres dos aspectes del meu article els que vull retrobar amb més detall.

Dissabte passat la senyora M. Dolores Genovès va adreçar una carta a aquest diari en resposta a aquell meu article. Jo m’havia referit a les declaracions que la senyora Fátima Taleb expressava en el programa *Déu amb accent* –un programa, per cert, molt ben fet i treballat–. Jo insistia en la tebior dels musulmans moderats a l’hora de mostrar radicalitat democràtica laica. Explícita i amb veu prou potent. I en posava com a exemple les declaracions de la senyora Taleb: “*Dentro del islam la mujer tiene muchísimos derechos que, con el tiempo, ha ido perdiendo*” [sic]

Els mitjans catalans són tebis i utilitzen eufemismes quan parlen de l’islam i dels seus problemes, que són els nostres

o bé “*El burca no existe en el islam. El islam deja claro que la manera de ir vestida es esto: taparse el cuerpo, el pelo, dejar las manos, la cara descubiertas... Por lo cual el burca no cumple con este requisito. El burca no es una vestimenta del islam*” [sic]. O sigui que: si el burca estigués homologat per l’islam, tot correcte? I els “*muchísimos derechos*” quants són? Quins són els drets que van de “*muchísimos*” a “*todos*”?

Però resulta que quan pretenc aprofundir en aquest aspecte topo amb el quart punt que també critica en el meu article: la tebior, i l’ús de subterfugis i d’eufemismes que utilitzen els mitjans de comunicació catalans quan parlen de l’islam i dels seus problemes –que són els nostres–. Aquests dies ens hem fet un fart de sentir tòpics que tots ja esperàvem. La martellejant frase “cal no confon-



XAVIER ROIG

INGINYER I ESCRIPTOR

CONSULTEU
MÉS ARTICLES A
www.ara.cat

dre terrorisme i islam”. Ningú pretén crear confusió. Però els que van atemptar contra *Charlie Hebdo* no eren terroristes budistes. Ni terroristes mormons. Ni tan sols terroristes islamistes que van matar en nom d’Al·là. I aquesta claredat en les formes d’expressió manca en els nostres mitjans –cosa que no succeeix fora d’aquí–. El terrorisme d’ETA era separatista i basc. Matava en nom d’Euskadi. I l’IRA matava en nom dels irlandesos. ¿Volia dir això que tots els bascos i irlandesos del nord eren terroristes? ¿Vol dir això que tots els separatistes són terroristes? Aquest columnista és separatista i, com la majoria, Déu nos en guard de voler fer mal a ningú per aquesta causa.

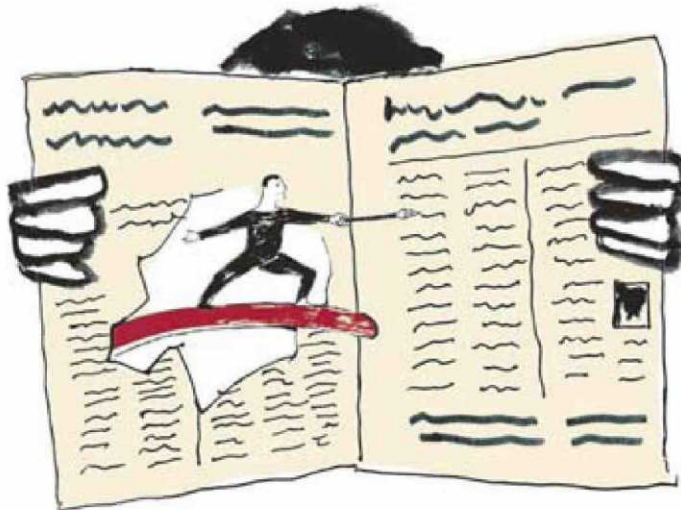
L’islam necessita una revolució que, insisteix, només pot sortir de dins, dels seus creients més il·lus-

trats. Dimarts el Consell Musulmà del Regne Unit va difondre diverses notes per reclamar calma als musulmans britànics arran de l’aparició de caricatures de Mahoma al número especial de *Charlie Hebdo*. ¿És normal haver de ser controlats pels propis líders pel simple fet que una revista exerceixi la llibertat d’expressió? Aquí no se n’ha informat prou, però a la majoria de països musulmans moderats la publicació del número especial ha estat rebuda com una ofensa.

L’islam té un problema a nivell mundial que avui dia no pateix cap altra religió. I Europa, on viuen molts milions de musulmans –que tenen dret a fer-ho amb normalitat–, en rep també les conseqüències. Jo no crec que islamisme i terrorisme siguin sinònims –ja ho he deixat clar en els exemples anteriors–. Però determinats membres d’aquesta comunitat religiosa són terroristes fonamentalistes. I és l’acció radicalment democràtica dels musulmans que creuen en els valors de la llibertat –del laïcisme en el comportament social i polític– la que més pot fer per aïllar aquesta xacra. Ells tenen la principal responsabilitat i cal exigir-los-la sense embuts.

En resum, seria sa que els nostres mitjans, els periodistes i els creadors d’opinió parlessin obertament d’aquests temes sense por a ser titllats de “políticament incorrectes”. Ja vaig dir la setmana passada que els tòpics informatius no desapareixeran simplement penjant-se un adhesiu benintencionat que, malauradament, no exigeix cap compromís real.

És l’acció radicalment democràtica dels musulmans que creuen en la llibertat la que més pot fer per aïllar el terrorisme



ARIANNE FABER



Julio Scherer (1926-2015)

El gran periodista de los años duros del PRI

► Bajo su batuta, «Excélsior» se convirtió en una molestia para el poder

Julio Scherer murió de septicemia en la madrugada del 6 de enero en la ciudad de México a los 88 años de edad. De perfil romano y personalidad arrolladora, fue el líder indiscutible de esa generación de periodistas a la que también pertenecieron Vicente Leñero o Miguel Ángel Granados Chapa, ya fallecidos, que se formaron en las arenas movedizas del viejo México del PRI, en una época donde los periódicos, como las elecciones, eran un gran teatro de crítica medidísima o de docilidad, y los periodistas, para sobrevivir, tenían que aprender a lidiar con el poder.

Scherer comenzó en el periodismo a la manera antigua, llevando y trayendo recados, en el periódico «Excélsior», el más leído entonces, del que llegó a ser director en 1968. Reportero de asuntos políticos e internacionales, su especialidad eran las entrevistas, en las que se agarraba a las preguntas incómodas como perro a su presa. Si un día de la vida de Julio Scherer sirviera para definirlo, sería el 8 de julio de 1976, cuando el entonces presidente Luis Echeverría orquestó un golpe desde dentro de la cooperativa dueña del periódico para echar a Scherer y a su equipo. Bajo su batuta valiente, «Excélsior» había violado la tolerancia del partido to-



Julio Scherer García nació el 7 de abril de 1926 en México, D.F., donde falleció el 7 de enero. Periodista y escritor mexicano. Director del periódico «Excélsior» de 1968 a 1976. Posteriormente fundaría el semanario «Proceso». Hasta su muerte, era presidente del consejo de administración de CISA S.A.

Paz abandonaría, en un gesto de lealtad y congruencia, en el mismo instante en que Scherer salió de la dirección de «Excélsior».

Después de eso, Scherer continuó su vocación independiente fundando la revista «Proceso», que sigue siendo ejemplo de crítica al poder establecido, no sin polémica. Uno de sus trabajos más controvertidos fue la entrevista que le hizo en su escondite a Ismael «El Mayo» Zambada, entonces lugarteniente de Joaquín «El Chapo» Guzmán en el cártel de Sinaloa y segundo narcotraficante más buscado del planeta. En aquella portada de «Proceso» de abril de 2010, posan ambos como estrellas de rock, el delincuente rodeando con su brazo al periodista. No era la primera vez que sus trabajos causaban incomodidad: antes, ya había entrevistado al subcomandante Marcos para Televisa o a Sandra Ávila Beltrán, «la Reina del Pacífico», por ejemplo. Cuestionado por la moralidad o no de dar voz a «El Mayo», contestó: «Si el diablo me ofrece una entrevista, voy a los infiernos».

dopoderoso y se había convertido en una molestia -fue, por ejemplo, el único que al día siguiente de la matanza del 2 de octubre del 68 en Tlatelolco publicó algo al respecto: la caricatura de Abel Quezada, un recuadro completamente en negro que preguntaba escuetamente «¿Por qué?».

Scherer también había abierto las puertas de su periódico al gigante Octavio Paz, que no se hallaba en México desde su renuncia a la Embajada en la India en protesta por Tlatelolco. Fue el principio de la revista mensual «Plural» -precursora de «Vuelta» y pieza clave en la historia literaria e intelectual de México-, que

YAIZA SANTOS



Vodafone reclama al regulador que prohíba a Telefónica comprar Canal+

Elogia la propuesta de regulación de la fibra "por favorecer la inversión eficiente"

Antonio Lorenzo MADRID.

Vodafone España reclamó ayer al súper regulador de la Competencia la "prohibición o la imposición de condiciones muy estrictas" a la compra de Distribuidora de Televisión Digital (DTS, más conocida como Canal +), por parte de Telefónica. La operación se encuentra en una segunda fase de análisis en la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y, según la filial de Vodafone, la decisión final podría condicionar gravemente el futuro del negocio audiovisual y de las telecomunicaciones.

"¿Para qué quiero tener conexiones veloces de fibra óptica o cable si luego no tengo nada que ofrecer en dicha red?, se preguntó ayer Pedro Peña, secretario del Consejo de Administración y Director General de Legal y Regulación, para acto seguido indicar que la concentración de DTS en Telefónica "plantea unos problemas de competencia que ve hasta un ciego".

En un desayuno informativo, el responsable de los asuntos legales de Vodafone también valoró de forma muy positiva la propuesta de regulación de la fibra óptica realizada por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), ahora en fase de consulta pública, al tiempo que mostró su extrañeza por "la reacción de Telefónica de reducir la inversión en fibra, según ha informado la prensa".

A grandes rasgos, el regulador obligará a Telefónica a compartir sus conexiones de fibra con sus rivales en la mayor parte del país, excepto en nueve localidades que representan el 16 por ciento de la población y en donde que se perciben ciertas condiciones de competencia: Madrid, Barcelona, Alcalá de Henares, Badalona, Coslada, Málaga, Móstoles, Sevilla y Valencia.



Pedro Peña, secretario del Consejo de Administración y director general de Legal y Regulación de Vodafone España. EE

Vodafone considera que la regulación de la fibra óptica es "razonable, sensata y equilibrada"

Pese a que Vodafone realizará alegaciones puntuales a la actual redacción elaborada por la CNMC, el operador elogió el trabajo del regulador al considerar que es una "buena propuesta, razonable, equilibrada, sensata, consistente con el marco europeo, que avanza en la dirección correcta y que resultará buena para el país", indicó Peña.

El directivo dijo que su compañía "no pretende vivir a costa de Telefónica, sino todo lo contrario, ya que depender de otro operador será una equivocación, como lo prueba la experiencia del ADSL".

Respecto al riesgo de un posible frenazo del despliegue de fibra óptica en la mayor parte del país, Peña recalcó que su compañía "no va a invertir donde no sea rentable". No obstante, dejó la puerta abierta a hacerlo en ciudades donde perciba condiciones de interés. "Por qué no invertir en Badajoz, por ejemplo, si allí se producen las circunstancias adecuadas".

Peña también apuntó que la regulación de la fibra podría ponerse en vigor entre los próximos ma-

yo o junio. Por lo pronto, los operadores pueden presentar sus alegaciones antes del próximo 23 de febrero. Después, el consejo de la CNMC tendrá que aprobar la futura normativa y enviar el texto a Bruselas. A partir de ese momento pueden ocurrir dos situaciones.

Por un lado, la Comisión podría manifestar su conformidad con la propuesta de la CNMC o, por el contrario, que Bruselas mostrara "serias dudas", posibilidad que Peña considera improbable. En el supuesto de que la Comisión Europea pusiera trabas a la propuesta de la CNMC se iniciaría un procedimiento de negociación de tres meses, lo que retrasaría su aplicación hasta finales de la próxima primavera.



L'amenaça gihadista

El papa posa un límit a la llibertat d'expressió

■ Francesc censura les "provocacions" i els "insults a la fe dels altres" ■ Diu que és "aberrant matar en nom de Déu"

Redacció
BARCELONA

El papa Francesc va reactivar ahir el debat sobre els límits de la llibertat d'expressió arran dels atemptats islamistes de principi de mes a París. El pontífex va defensar la llibertat d'expressió, però va criticar que es provoqui els altres insultant la seva religió, de manera que un pot "esperar" que es produeixin reaccions a aquests abusos.

"No pots provocar, no pots insultar la fe dels altres, no pots burlar-te de la fe, no pots", va explicar als periodistes a bord de l'avió que el duia de Sri Lanka a les Filipines, punt d'arrencada de la segona etapa de la seva gira asiàtica.

Francesc, que al seu dia va condemnar els atemptats de París contra el set-

La frase

“No pots provocar, no pots insultar ni burlar-te de la fe dels altres, no pots”

Francesc
PAPA

manari satíric *Charlie Hebdo*, contra una agent de policia i contra un supermercat jueu, va contestar a una pregunta sobre la relació entre llibertat de religió i llibertat d'expressió. "Crec que tant la llibertat religiosa com la llibertat d'expressió són drets humans fonamentals", va declarar mentre deixava clar que es referia als atacs de França. "Tothom té no només la llibertat i el dret, sinó també l'obligació, de dir el que pensa pel bé co-

mú [...] Tenim dret a disposar d'aquesta llibertat obertament sense ofendre", va matisar. Per il·lustrar aquest punt, es va girar cap a un ajudant i hi va afegir: "És clar que no has de reaccionar violentament però, encara que som bons amics, si [ell] insulta la meua mare, es pot esperar un cop de puny, és normal." "No pots jugar amb les religions dels altres", hi va afegir. "Aquesta gent provoca i aleshores... [alguna cosa pot passar]. Hi ha límits a la llibertat d'expressió."

Seguretat al Vaticà

Francesc va retrocedir en el temps i sobre les antigues guerres de religió, com ara les croades dels cristians contra l'islam, va dir: "Considerem la nostra pròpia història. Quantes guerres de religió hem tin-



Francesc, arribant ahir a les Filipines, segona etapa de la seva gira asiàtica ■ AFP

gut? Encara que fóssim pecadors, no pots matar en nom de Déu. Això és una aberració."

Els periodistes també van preguntar al papa si té por d'un intent d'assassinat o un atemptat a càrrec d'extremistes islàmics. A principi d'aquesta setmana, el Vaticà va desmentir que els serveis d'espionatge dels EUA i Israel els haguessin advertit d'un atac imminent perpetrat per

militants islamistes, tal com va informar la premsa italiana. El pontífex va respondre que li preocupa més el que pugui passar als altres en un eventual atac i que confia en les mesures de seguretat al Vaticà i durant els seus viatges.

Durant la roda de premsa a bord de l'avió, que va durar uns quaranta minuts, Francesc va aprofitar també per parlar del seu viatge asiàtic i explicar

que en la visita a les Filipines iniciada ahir "el centre del missatge seran els pobres". "Els pobres que volen tirar endavant, els pobres que han patit amb el tifó *Iolanda* i que encara en pateixen les conseqüències, i el pobre que té fe i esperança [...], els pobres explotats, els que pateixen tantes injustícies socials, espirituals i existencials", va concloure el pontífex. ■



«No vull fer una mini TV-3 o una mini TVE»

SERGI VICENTE Director de BTV

OLGA LERÍN
BARCELONA

—¿Què el va moure a deixar la responsalia de TV-3 a la Xina i acceptar el càrrec de director de BTV?

—Primer, una qüestió de cicle. Quan creus que ja no pots donar el màxim de tu, has de replantejar-te les coses. No era tant tornar a casa, que sí que em venia de gust, sinó el fet de poder liderar un projecte com aquest. Confesso que tenia els meus dubtes, perquè vaig pensar que potser ja estaria atorgat anticipadament, però em vaig dir: «Si no ho proves, no ho sabràs». I em va sorprendre aquella capacitat de consens al consell d'administració. És un bon punt de partida.

—¿Es dissipa així l'ombra de la pol·lització en els càrrecs?

—En els mitjans públics sempre hi ha voluntat d'escombrar cap a casa, pe-

rò la mateixa tendència d'obertura democràtica també ens condueix a haver de consensuar més les coses. La mateixa ciutadania ens ho acaba exigint. És una pèrdua de temps resistir-s'hi. Són els principis en els quals crec. Quan parlo de transparència, ho dic convençut.

—¿En què es concretarà aquesta transparència?

—La meua intenció és poder explicar-ho tot: quants diners tenim, com els gastem —cosa que inclou donar a conèixer els sous dels directius— i per què prenem les decisions que prenem.

—¿Quina televisió vol Sergi Vicente per a Barcelona?

—La frontera entre tele, ràdio i premsa cada vegada estarà més difuminada. Per tant, anirem a buscar uns continguts determinats que es pre-



► El periodista Sergi Vicente, el nou director de la tele municipal de Barcelona, BTV.

sentaran de forma diferent, una BTV que porti proximitat pel que fa a aquests continguts, que sigui capaç de ser fidel a l'esperit de servei públic, amb entreteniment, informació de qualitat i objectiva, i que doni una oportunitat a la indústria de l'audiovisual. D'aquí ve la necessitat de donar cabuda a un laboratori d'innovació que no serà el clàssic departament de Nous Formats, sinó que intentarà treballar amb estructures de la societat que aposten per la creativitat i la innovació.

—Vostè ha parlat molt bé dels informatius. ¿Hi canviarà alguna cosa?

—L'esclavitud de la graella: no fer tantes edicions per poder ser molt més presents al carrer i explicar, així, les coses en temps real. I saber combinar l'actualitat amb la interpretació, perquè és el que ens demana la gent.

—¿I què creu que s'ha de retocar en el conjunt de la tele?

—M'interessa molt donar cabuda a la divulgació, explicada en clau de Barcelona. Tenim els interlocutors i les eines per fer-ho. I fer un programa d'entreteniment en anglès i en clau d'agenda per explicar què passa a la ciutat a la gent que hi és de pas.

No vull fer una mini TV-3 o una mini TVE, sinó una tele completament diferent del que proposen la resta de canals, perquè si no la gent no tindrà cap motiu per buscar-nos.

—¿Per primer cop BTV té un contracte programa que li injectarà més de 17 milions d'euros. ¿Aquesta quantitat és suficient per al seu projecte?

—No m'obsessionaré en el fet de si tinc més o menys diners. Si no en tinc prou, en demanaré per les vies necessàries, però és el que s'ha aprovat amb el consens dels partits i ho he d'assumir. Per això, s'haurà de fer una reordenació de prioritats. ≡



TELEVISIÓN EXTENSIÓN DE COBERTURA

UNA TDT EN BUSCA DE SU PH NEUTRO

La tecnología terrestre y el satélite pugnan por ganar los concursos para llevar la televisión a las zonas más remotas y menos urbanizadas

RAÚL PIÑA MADRID

La TDT, como la piel, quiere cuidar su PH. Eso sí, con una diferencia: mientras a la piel le va bien un PH ligeramente ácido; la televisión está inmersa en la búsqueda de su PH neutro, porque así se lo ha recetado la Comisión Europea (CE). Dos millones de españoles ven la televisión gracias a lo que se denomina extensión de cobertura, para la que el el Gobierno -a través de las Comunidades Autónomas- facilitó 260 millones. Bruselas consideró ilegales esas ayudas y ahora los gobiernos regionales deben convocar nuevos concursos que «respeten el principio de neutralidad tecnológica».

La ley obliga a los operadores privados a alcanzar un 96% de cobertura de la población (un 98% para la televisión pública). Para que el

4% de la población que vive zonas remotas o de orografía compleja reciba la señal de televisión en las mismas condiciones que el resto de zonas, el Gobierno facilitó ayudas por valor de 260 millones. Ayudas que la CE ha considerado ilegales y ha solicitado que se devuelvan -aún no se ha producido el reembolso-, tras una denuncia presentada por el operador de satélites SES Astra, que consideró que se benefició a la tecnología terrestre. Ante esta situación, algunas comunidades han comenzado a convocar concursos públicos para asegurar la visión de la televisión en estas zonas.

La más rápida ha sido Baleares, que ya ha adjudicado su concurso a una solución de TDT basada en tecnología terrestre. Andalucía y Navarra han publicado los pliegos para

la contratación de la extensión de la televisión digital en las zonas remotas y menos urbanizadas, mientras que La Rioja ha hecho público un diálogo competitivo -un procedimiento en el que todo operador puede solicitar su participación-.

En estos tres últimos casos, los pliegos ahondan en el principio de neutralidad tecnológica. «La solución

técnica requerida [...] no está condicionada tecnológicamente, pudiendo los licitadores presentar soluciones de difusión por satélite, terrestre o cable, o bien combinación de éstas o cualquier otra solución», recoge el pliego de Navarra. «La solución técnica requerida no está condicionada tecnológicamente», señala también el texto de Andalucía. «La decisión de la Comisión Europea

[...] impone a las Comunidades Autónomas la necesidad de convocar licitaciones tecnológicamente neutras [...] No podemos optar por una tecnología de forma previa para ofrecer el servicio de televisión», contempla el diálogo competitivo de La Rioja.

Está previsto que más Comunidades convoquen nuevos concursos para continuar llevando la televisión a estas zonas rurales y remotas. Pero pese a que éstas, en teoría, deben haber estado en contacto con la CE, los concursos convocados no terminan de satisfacer a los agentes implicados. No parece que cumplan con las expectativas de los agentes

implicados. Una parte del sector de la tecnología terrestre considera que no respetan la neutralidad y basan su argumentación en que la CE obliga a valorar el coste de antenización de la TDT para el ciudadano como si no estuviera ya antenizado y que obliga a revisar el valor de las redes de difusión de TDT que ya tienen las administraciones. Según sus

cálculos, cifran el coste por vivienda en la extensión de la TDT (solución terrestre) en torno a los 45 euros y unos 500 euros por hogar con el satélite. Añaden que la infraestructura ya está desplegada.

Otra parte del sector opina que se sigue favoreciendo a la tecnología terrestre y ponen como ejemplo el concurso de Andalucía: que se ha di-

vidido en dos lotes y que ha dejado fuera los centros emisores dependientes de los Ayuntamientos. Preguntado por los concursos, Luis Sahún, director general de SES Astra Ibérica, opina: «Es significativo que sólo unas pocas regiones hayan convocado nuevos concursos públicos para la difusión de televisión digital de forma neutral y valorando el impacto de adaptar

los sistemas de recepción de los usuarios contemplando los costes pasados y futuros en un periodo de 10 años para cualquier tecnología propuesta. Esperamos que esta comparativa trate de forma neutral todos los costes de adaptación de los sistemas de recepción, incluyendo el coste de mitigar las interferencias».

Pese a que la solución para la TDT más remota no excluye el cable, el cobre o la fibra óptica, la tecnología terrestre y el satélite despuntan como las opciones con más posibilidades. Todo pese a que el «principio de neutralidad tecnológica» se ponga en cuestión.



Un ciudadano intenta sintonizar la televisión. JOSÉ AYMÁ

LA ADJUDICACIÓN DEL SERVICIO DE TV PARA ESTAS ÁREAS DEBE ESTAR BASADO EN LA NEUTRALIDAD TECNOLÓGICA

EL SECTOR CONSIDERA QUE LOS CONCURSOS CONVOCADOS NO CUMPLEN LA PREMISA Y FAVORECEN ALGUNA DE LAS OPCIONES



Beatriz de Orleans «Mi hijo no comulga con “Charlie Hebdo”»

Carlos Felipe de Orleans criticó al semanario satírico. Su madre explica las razones

MARTÍN BIANCHI
MADRID

Los Orleans no son Charlie. Carlos Felipe, hijo de la querida ex consejera delegada de Christian Dior Beatriz de Orleans, ha abierto un acalorado debate en las redes sociales tras tildar a la sociedad francesa de «hipócrita» por solidarizarse con «Charlie Hebdo», el semanario satírico que la semana pasada sufrió un ataque yihadista. «Yo voy contra corriente del clamor emocional al separarme del movimiento. No, yo no soy Charlie porque nunca me gustó ese periódico maniqueo», publicó el duque consorte de Cadaval en su cuenta de Facebook. «“Charlie Hebdo” es un medio vulgar que menosprecia las opiniones que no son la suya y, con el pretexto de la libertad de expresión, se permite todo tipo de provocaciones. “Charlie Hebdo” es un periódico agresivo que usa el odio contra las religiones haciéndolo pasar por humor», añadió el nieto del difunto Enrique de Orleans, Conde de París, en la red social.

Con estas declaraciones el príncipe francés no pretendía ofender a las víctimas, pues «sobran las palabras para contar el horror que golpeó al periódico», sino expresar su incomprensión a que la opinión pública se haya alineado masivamente en su favor. «Es la imagen de la sociedad europea atea de izquierdas y un enemigo del respeto que debe haber entre los pueblos y los ciudadanos. Así que me niego a participar en un “pacto republicano” pro Charlie porque no entiendo qué tengo que defender», concluyó.

Las declaraciones del noble no han tardado en cruzar los Pirineos y desatar una ola de críticas en Francia. La madre del duque ha accedido a hablar con ABC para explicar las razones de su hijo.

La princesa Beatriz de Orleans y su hijo, Carlos Felipe, duque de Cadaval

«Carlos Felipe no comulga con “Charlie Hebdo”. Él es muy religioso, el más religioso de mis hijos. Va a misa y ayuda a la comunidad todos los fines de semana», revela la aristócrata. «Siempre le han chocado las sátiras de “Charlie”, que han sido muy ofensivas con el catolicismo. Siempre se ha sentido ofendido por esas portadas del semanario que ridiculizan al Papa y a la Iglesia Católica», añade Orleans al otro lado del teléfono.

Pero la *princesse* quiere apaciguar las aguas. De hecho, este miércoles asistió a una velada en la Embajada de Francia en Madrid para rendir tributo a los periodistas y dibujantes caídos en el ataque terrorista. «Estamos muy conmovidos por lo que ha ocurrido. No nos hemos despegado de la televisión. Mi hijo y yo estamos con las víctimas y sus familias, pero eso no significa que nos sintamos parte de esa revista o que compartamos sus mensajes», aclara la ex ejecutiva de la *maison Dior*. «Respetamos la libertad de expresión. Pero nosotros también tenemos derecho a expresarnos». *Vive la différence!*



ABC



“La libertad de expresión tiene un límite”, dice el Papa

Francisco endurece sus comentarios sobre los atentados terroristas de París

PABLO ORDAZ
Roma

Tal vez al papa Francisco, esta vez, se le haya ido la mano. Jorge Mario Bergoglio, cuyo mensaje y expresividad concitan en tantas ocasiones la aprobación de propios y extraños, realizó ayer unas extrañas declaraciones al referirse a los atentados de París durante el vuelo entre Sri Lanka y Filipinas. Extrañas tanto por el tono y los gestos utilizados —“si el doctor Gasbarri dice una mala palabra de mi mamá, puede esperarse un puñetazo. ¡Es normal!”— como por el hecho de aunar en una misma intervención su condena a los actos de Al Qaeda —“matar en nombre de Dios es una aberración”— con una cierta justificación de la reacción de los yihadistas ante las viñetas de *Charlie Hebdo*. “No se puede provocar”, dijo el Papa, “no se puede insultar la fe de los demás. No puede uno burlarse de la fe. No se puede”. Según Francisco, la libertad de expresi-

ón “tiene un límite”. Como suele ser habitual en sus viajes fuera de Italia, Jorge Mario Bergoglio se sometió sin filtros previos ni casi límite de tiempo a las preguntas de la prensa internacional que lo acompaña en el vuelo papal. Un periodista francés le preguntó: “Ayer por la mañana usted habló durante la misa de la libertad religiosa como derecho humano fundamental. Pero en el respeto de las diversas religiones, ¿hasta qué punto se puede llegar en la libertad de expresión, que es también un derecho humano fundamental?”. La cuestión se refería claramente a los atentados sucedidos en Francia, y el Papa así lo entendió: “Creo que los dos son derechos humanos fundamentales, tanto la libertad religiosa como la libertad de expresión... Usted es francés, vayamos a [lo de] París, ¡hablemos claro!”.

Y, después de repetir que “cada uno tiene el derecho de practicar la propia religión” y que “matar en nombre de Dios es una abe-



Francisco abraza a un cardenal filipino en Manila. / S. RELLANDINI (REUTERS)

rración”, el Papa acompañó con gestos muy expresivos la siguiente declaración: “En cuanto a la libertad de expresión: cada persona no solo tiene la libertad, sino la

obligación de decir lo que piensa para apoyar el bien común (...) Pero sin ofender, porque es cierto que no se puede reaccionar con violencia, pero si el doctor Gasba-

rrri [organizador de los viajes papales], que es un gran amigo, dice una grosería contra mi mamá, le espera un puñetazo. No se puede provocar, no se puede insultar la fe de los demás (...) Hay mucha gente que habla mal, que se burla de la religión de los demás. Estas personas provocan y puede suceder lo que le sucedería al doctor Gasbarri si dijera algo contra mi mamá. Hay un límite, cada religión tiene dignidad, cada religión que respete la vida humana, la persona humana... Yo no puedo burlarme de ella. Y este es límite. Puse este ejemplo del límite

“Matar en nombre de Dios es una aberración”, advierte el Pontífice

para decir que en la libertad de expresión hay límites como en el ejemplo de mi mamá”.

Hasta ahora, las declaraciones del Papa iban más en el sentido de poner la otra mejilla. Su mensaje ante los crímenes del fundamentalismo islámico se dividían entre pedir a los líderes musulmanes una condena más firme y rezar a Dios porque los criminales se arrepintieran. Nunca se había visto a Jorge Mario Bergoglio, ni en sus gestos ni en sus mensajes, tan cercano al ojo por ojo.



DESDE FUERA

Carles M. Canals

¿Han de ser los humoristas una excepción?

Yo tampoco soy *Charlie Hebdo*, respondo a quienes me plantean si poner límites a la libertad de expresión.

Todo asesinato es una gravísima inmoralidad. Pero la solidaridad con las víctimas y sus familias no equivale a dar por buenas todas sus actuaciones anteriores. *Charlie Hebdo* ridiculizaba ideas, sentimientos y creencias de mucha gente, con una falta de respeto a la dignidad personal impropia de una democracia.

A finales de 2005, un periódico de Dinamarca publicó unas caricaturas de Mahoma, que a comienzos de 2006 fueron reproducidas por otros de Noruega, Francia y Alemania. Causaron indignación en el mundo musulmán. La tensión entre Occidente y los países islámicos subió a niveles alarmantes.

En este contexto, el primer ministro turco Erdogan y el presidente del Gobierno español Rodríguez Zapatero publicaron un artículo conjunto en el *Internacional Herald Tribune*. Después de escribir que "la libertad de expresión es una de las piedras angulares de nuestros sistemas democráticos y nunca vamos a renunciar a ella", señalaban que "no existen derechos sin responsabilidad y sin respeto por las sensibilidades diferentes. La publicación de estas caricaturas puede ser perfectamente legal, pero no es indiferente y debería ser rechazada desde un punto de vista moral y político".

Añadían que ni las leyes ni las instituciones son suficientes para garantizar la paz en el mundo. "Necesitamos cultivar la coexistencia pacífica, que sólo es posible cuando existe interés en comprender el punto de vista del otro, y el respeto por lo que considera más sagrado".

No existen derechos sin responsabilidad y sin respeto por las sensibilidades diferentes

Lo suscribo totalmente. Hay que respetar a las personas en sus ideas, convicciones y creencias (no sólo religiosas pero también religiosas, en la medida en que no inciten a la violencia)

aunque a uno le parezcan extravagantes, anticuadas o incluso peligrosas. Mientras no incumpla el código penal o cree problemas de orden público, quien practica cualquier religión merece respeto a sus creencias y a las consecuencias que extrae para la vida social y la educación de sus hijos. La discrepancia es connatural a la democracia, pero la vía para expresarla es argumentar y persuadir.

En la democracia también es imprescindible la crítica a las actuaciones reprobables, pero lo civilizado es centrarla en los responsables, sin generalizarlas al o a los grupos sociales a los que estos individuos pertenezcan.

Si los considerados culpables son una institución o destacados miembros de ella –como una entidad religiosa: Iglesia católica, Islam u otra–, no es ético burlarse o despreciar a quienes de buena fe pertenecen a ella y no han cometido delito alguno.

Muchas profesiones han desarrollado un código deontológico que concreta sus deberes específicos en el respeto a la dignidad de las personas y otras cuestiones. Los periodistas reconocen que la libertad de expresión tiene sus límites y se han dotado de unos criterios de conducta.

Con la excusa de la libertad creativa, algún caricaturista (y humorista, pintor y escultor, publicista y escritor, guionista de cine y teatro) se considera legitimado –como denunciaban Erdogan y Zapatero– a faltar el respeto a lo que otros consideran lo más sagrado, ridiculizándolo.

Dicen que el aleteo de una mariposa en Brasil puede provocar un tifón en el Pacífico. Los novelistas, caricaturistas y demás creativos no pueden desentenderse de las repercusiones que su obra pueda causar en otras partes del mundo, dañando la convivencia e incluso amenazando la paz.

¿Por qué estos profesionales han de ser una excepción a la responsabilidad social que nos incumbe a todos? ¿Por qué se adjudican una patente de corso para faltar a la ética?

Periodista



Un instal·lador de la TDT a la Canonja, a Tarragona, en l'apagada del 2010 ■ JUDIT FERNÁNDEZ

Els canals de TV3 canvien les freqüències la nit del 30 al 31

■ La CCMA recomana resintonitzar ja a Barcelona, Lleida i Tarragona, però esperar a finals de mes a Girona

Redacció
SANT JOAN DESPÍ

Televisió de Catalunya canviarà les freqüències dels seus canals la nit del 30 al 31 de gener, a les tres de la matinada. Per continuar veient-los, cal resintonitzar els aparells de televisió i buscar les cadenes on posa "definitiu". A partir d'aquesta data, s'apagaran les freqüències antigues. Segons un comunicat que ha enviat la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), a tot el territori, tret de la demarcació de Girona, ja es poden reprogramar els receptors amb els canals definitius. Si tot i haver resintonitzat, a Barcelona, Lleida i Tarragona no s'han trobat els canals de TV3 marcats amb la paraula "definitiu", cal contactar amb l'instal·lador de telecomunicacions registrat per adaptar l'ante-

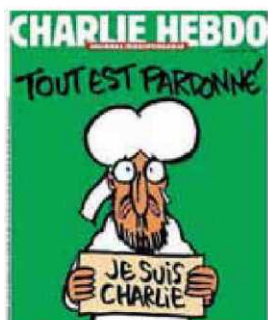
na de l'edifici. En el cas específic de la demarcació de Girona, i per "motius exclusivament tècnics aliens a TV3", caldrà esperar fins al dia 31 de gener, data de l'apagada de les freqüències antigues, per fer l'operació de resintonització. És imprescindible fer-ho per continuar veient els canals de TV3.

'TN comarques'

Els espectadors de la demarcació de Girona que havien deixat de rebre el senyal de la desconnexió territorial del *TN comarques*, el recuperaran amb la resintonització que cal fer a partir del 31 de gener. Segons la CCMA, la pèrdua d'un múltiplex ha fet que TV3 no hagi pogut fer abans la resintonització dels canals definitius com sí que ho han fet la resta de canals afectats. S'ha habilitat també la web tv3.cat/ resintonitza. ■



PUBLICACIONES SATIRICAS



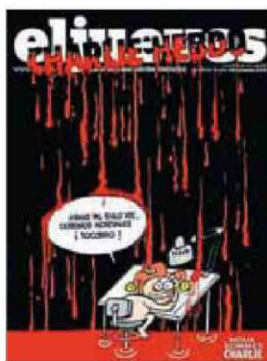
CHARLIE HEBDO

Dimecres passat de bon matí els quioscos de París n'havien exhaurit els exemplars. El primer número després de l'atemptat mortal. *



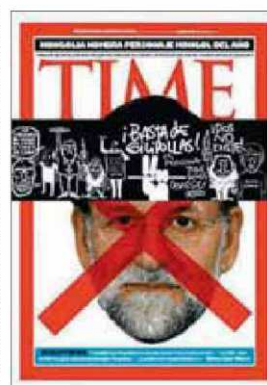
ORGULLO Y SATISFACCIÓN

En poc més de 24 hores els guionistes i dibuixants de la revista *Orgullo y satisfacción* van penjar a la xarxa un gran homenatge als dibuixants morts i a la trajectòria de *Charlie Hebdo*. *



EL JUEVES

El mateix dia que sortia *Charlie Hebdo* al carrer, *El Jueves* treia un número dedicat a la seva revista germana. *



MONGOLIA

El número de gener estava tancat, però han estat a temps d'incloure un faix sobre *Charlie*. *



EL CHURRO ILUSTRADO

El número 0 no ha arribat a temps. La nova publicació ha nascut en un moment d'especial dol en el sector. *



El márketing dará al fútbol más dinero que la TV

Marc Menchén. Barcelona

En Estados Unidos ya no sorprende a nadie que la principal fuente de ingresos del deporte sea el márketing y no los derechos audiovisuales, una tendencia que aún no había llegado a Europa. Hasta ahora, porque en 2015 podría suceder que los acuerdos de patrocinio permitan a las ligas europeas ingresar más que por lo que perciben de las televisiones, según explicó Mario Bayarri, vicepresidente de Mediapro para Asia y Oriente Medio, en una jornada organizada por Esade sobre el negocio del deporte.

Deloitte estima que la Premier League, la Liga BBVA, la Bundesliga, la Ligue-1 y el Calcio obtienen unos 2.000 millones de euros por cada una de estas líneas de negocio, pero que dos motivos explicarían el cambio de posiciones sobre qué vía genera más ingresos. Primero, este es el último año de los actuales contratos televisivos y, segundo, los clubes cada vez están más internacionalizados.

“El margen de crecimiento de los ingresos está en el área comercial”, constató Jorge Chumillas, director financiero y mano derecha de Ferran Soriano en el Manchester City. En este sentido, Carlos Cantó, vicepresidente de Lagardère Unlimited y coordinador del seminario junto a Esade, aludió a la internacio-



El estadio de La Cartuja tiene hotel y oficinas.

nalización como “nueva fórmula de generar ingresos y expandir la marca fuera del mercado de origen”. Y apuntó algunas estrategias, como la del Real Madrid, con la apertura de una cafetería en Dubái o el proyecto para abrir exposiciones por todo el mundo, o la instalación de academias, como el Manchester United.

Cantó también hizo énfasis en el papel que pueden jugar los estadios como fuente de ingresos, siempre que se entiendan como un espacio abierto los 365 días del año, con restaurantes, tiendas o incluso hoteles y oficinas.



La fiscalia turca assetja el diari que va publicar vinyetes de Mahoma

◉ El diari 'Cumhuriyet' va ser vetat als avions de Turkish Airlines

EL PERIÓDICO
ISTANBUL

La fiscalia d'Istanbul ha obert una investigació contra el rotatiu turc *Cumhuriyet* per haver publicat alguns extractes de la publicació satírica francesa *Charlie Hebdo*, segons

va anunciar el mateix diari. *Cumhuriyet*, un diari de l'oposició secular, va reproduir algunes vinyetes de *Charlie Hebdo* en l'edició de dimecres, en una de les cinc edicions internacionals.

La investigació va començar amb una denúncia contra dos columnistes que van incloure al seu espai habitual una petita reproducció de l'última portada del setmanari *Charlie Hebdo*, explica el diari

Hürriyet. Els dos columnistes han estat cridats a declarar, sota l'acusació d'«incitar el poble a l'odi o a la humiliació».

INSULTS I AMENACES // «He rebut milers de reaccions amb insults i amenaces de mort per haver inclòs aquesta caricatura», va escriure una dels dos columnistes, Ceyda Karan, al seu espai al rotatiu. «He publicat la portada perquè no he vist gens

d'odi o insult en una figura que diu 'tot està perdonat' després d'una violència cega que va sacrificar 12 persones», es reafirma la periodista, que té 150.000 seguidors a la xarxa social Twitter.

«Tothom deu tenir alguna cosa sagrada; per a mi, com a periodista, són sagrades la llibertat d'expressió i de consciència», va concloure.

«El *Cumhuriyet* ha fet el que havia de fer. Quan els integristes estan a tot arreu, s'ha de tenir sentit comú. Qui viu amb por, mor cada dia, qui no té por, només mor una vegada», va concloure l'altre columnista, Hikmet Çetinkaya. Només després de sortir al quiosc aquesta edició del *Cumhuriyet*, un jutjat de Diyar-

bakir, al sud-est, va decidir prohibir la difusió de la portada del *Charlie Hebdo*.

Encara que diversos diaris digitals van esborrar les pàgines que mostraven la polèmica imatge del setmanari, en altres, com T24, seguia sent accessible avui.

La companyia de bandera turca Turkish Airlines va donar ordre ahir de no distribuir el diari *Cumhuriyet* entre els seus passatgers, segons recull el mateix diari avui.

Amb una tirada de només 50.000 exemplars en un país de 70 milions d'habitants, el *Cumhuriyet*, fundat el 1924, no és un dels principals diaris turcs, però sí un dels més prestigiosos. ≡



TVE: acomiadament fulminant per discrepar

■ Despatxen Cristina Puig, que s'havia queixat als caps de la falta de pluralitat

Gemma Busquets
BARCELONA

Cristina Puig, que treballava amb contracte indefinit a TVE des del 2009 com a presentadora dels programes *El debat de La 1* i *Gent de paraula*, havia expressat el seu desacord als caps sobre determinats continguts. "M'havia queixat de la manca de pluralitat d'algunes tertúlies, però quan presentava el debat mai es va veure la meua ideologia política",



Cristina Puig presentava 'El debat de La 1' i 'Gent de paraula', i estava vinculada a TVE des del 2009 ■ TVE A CATALUNYA

explica la periodista, que TVE va despatxar dimecres de manera fulminant després d'una reunió inesperada amb personal de recursos humans de Madrid. La direcció de TVE

ha aplicat a Puig un acomiadament disciplinari al·legant "continues objeccions a les instruccions rebudes, negativa a seguir les directrius relacionades amb la manera de fer cer-

tes gravacions", segons figura en la carta d'acomiadament. Puig no està d'acord amb els arguments que esgrimeixen i vol que es declari improcedent. El contingut d'*El debat de La 1*, el decidia el director del programa amb el cap d'informatius i la direcció del centre. "Jo em limitava a presentar-lo; ara bé, el meu dret a discrepar l'he exercit sempre", va assenyalar la periodista. Puig havia plantejat a la direcció rellevar-la del debat "si no estaven còmodes pel moment polític actual" i mantenir només les entrevistes de *Gent de paraula*.

El consell d'informatius de TVE, en un comunicat, es va mostrar "preocupat" per l'acomiadament i el vincula amb el nomenament com a director de TVE a Catalunya d'Eladio Jareño, fins a la seva designació cap de comunicació del PP a Catalunya. ■



L'empresari és la segona fortuna mundial. EFE

Carlos Slim ja és el primer accionista individual del 'New York Times'

À.G.
BARCELONA

El multimilionari mexicà Carlos Slim s'ha convertit en el màxim accionista individual del *New York Times*, després de doblar la seva participació en l'accionariat del rotatiu fins a prop del 17%. Considerat la segona persona més rica del món, amb una fortuna de més de 59.000 milions d'euros, l'empresari aportarà al diari 101 milions de dòlars. El rotatiu els invertirà íntegrament en la recompra d'accions, per evitar diluir la participació d'altres accionistes. I, en tot cas, la família Sulzberger seguirà controlant el diari, perquè tenia majoria d'accions de classe B, que són les que atorguen més drets de vot.

L'opció de compra de Slim derivava del préstec de 250 milions de dòlars a un interès del 14% que el magnat va fer al diari l'any 2009. Slim va deixar a *The New York Times* aquesta quantitat en un moment en què la publicació tenia serioses dificultats financeres com a conseqüència de la forta caiguda dels seus ingressos per publicitat.

L'operació també té una interpretació política, perquè Slim és un cèlebre contribuent de diners a la campanya política de Hillary Clinton. Segons Bloomberg, el magnat ja ha aportat més d'un milió de dòlars en forma de donacions a la Clinton Foundation. Com que Slim té nacionalitat mexicana, les lleis dels EUA li impedeixen donar diners directament a campanyes polítiques. —



QUEIXA DE L'OBSERVATORI CONTRA L'HOMOFÒBIA

Denúncia per homofòbia en una nadala a RNE

► La lletra de la cançó de Golden Apple Quartet diu 'no seáis moñas'

VÍCTOR VARGAS LLAMAS
BARCELONA

L'Observatori contra l'Homofòbia ha presentat una denúncia contra Ràdio Nacional d'Espanya i el grup Golden Appel Quartet per l'emissió d'una nadala amb una lletra que con-

tenia l'expressió «no seáis moñas».

A l'empara de la llei contra l'homofòbia, l'associació ha presentat la queixa davant la Generalitat pel que considera un «discurs de discriminació envers el col·lectiu gai», segons Eugeni Rodríguez, president de l'observatori. Per Rodríguez, no obstant, resulta «incomprensible» l'actitud de l'emissora, que va continuar emetent la nadala «després de rebre diverses queixes d'oients». Un

d'ells va impulsar la denúncia a través de l'entitat en defensa dels drets dels gais.

Enrique Ochoa, component del conjunt, va mostrar la seva «enorme sorpresa» per la denúncia. «És una expressió amb afecte, sense ànim d'ofendre, com dir no siguis iaio. Es treu de context», va dir. «La definició del diccionari ja no és pejorativa. El problema de prejudicis homosexuals és del carrer, no de la nostra cançó», va dir. Fonts de RNE van exposar el «respecte a la llibertat d'expressió» que sempre intenten observar amb els convidats.

Si la Generalitat considera procedent la denúncia, podria imposar-se una multa «de 500 a 10.000 euros», segons Rodríguez. ≡



ARXIU

Cristina Puig

TVE acomiada amb polèmica la periodista Cristina Puig de 'El Debat'

BARCELONA Redacció

TVE ha acomiadat la periodista Cristina Puig, presentadora d'*El debat de La 1* (en el circuit català), que ha estat substituïda per Oriol Nolis. Segons la cadena, el relleu es deu a la "desobediència als seus superiors i faltes molt greus". Tot i això, la periodista va informar ahir a través del seu compte de Twitter que les raons de la seva sortida són "subjectives i sense proves", i que ni el director del centre de Sant Cugat ni el cap d'informatius no li havien donat cap explicació.

Puig es va incorporar a TVE el 2009 per presentar *59 segons*, després del seu pas per la Cope, la Ser, Ràdio 4, RAC1 i TV3. Moderava *El debat de La 1* des del 2012.●



TV3 apagarà les freqüències velles la nit del 30 al 31 de gener

Televisió de Catalunya apagarà les seves antigues freqüències de TDT el dissabte 31 de gener a les 3.00 de la matinada, i a partir d'aquell moment els seus canals es podran sintonitzar únicament a través de les freqüències noves. Els espectadors de les comarques de Lleida, Tarragona i Bar-

celona ja poden resintonitzar els seus aparells de televisió i buscar els canals identificats amb la paraula *definitiu*. A Girona, per "motius exclusivament tècnics aliens a TV3", les freqüències noves no s'activaran fins al dia 31 i la resintonització, per tant, no es podrà fer fins llavors.



Relleu al capdavant del FORTA, que fins ara ocupava Brauli Duart

REDACCIÓ | MANRESA

■ El director general de l'Ens Públic Ràdio Televisió Madrid, Àngel Martín Viscaíno, va prendre ahir possessió de la presidència de la Federació d'Organismes de Ràdio Televisió Autònoms (FORTA), a la reunió de la junta general de l'organisme.

El nou president ha agafat el relleu de Brauli Duart i

Llinares, president de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

El president entrant i la junta general van expressar la seva voluntat de mantenir i reforçar la unitat d'acció i la cooperació entre les ràdios i televisions autònoms, en línia amb els objectius fundacionals de la FORTA.



El nuevo director de la cadena pública idea un programa en inglés dirigido a los turistas

BTV El nuevo director de BTV y Barcelona FM tiene claro que los medios de comunicación públicos de la ciudad no sólo tienen que pensarse para la ciudadanía. Sergi Vicente, excorresponsal de TV3 en China, anunció ayer que después del verano es probable que empiece a emitirse un programa de entretenimiento en inglés, que sirva como agenda de la ciudad para los visitantes. También avanzó que se renovará totalmente la página web y se propondrá abrir un laboratorio de innovación abierto a la ciudadanía, para que hagan sus propuestas de mejora en los medios del Ayuntamiento.



INTERNET

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
16/01/15	Trias vol consolidar el seu projecte social per a Barcelona / La Vanguardia	41	2
16/01/15	Acte de manual / El Punt Avui	43	1



Col·legi de Periodistes de Catalunya

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Trias vol consolidar el seu projecte social per a Barcelona

Viernes, 16 de enero de 2015

L'alcalde Xavier Trias vol desenvolupar un projecte polític centrat en la qualitat de vida i el benestar de les persones durant el proper mandat | Aquest ha estat l'eix central de la conferència-col·loqui anual 'L'alcalde respon' que organitza el Col·legi de Periodistes de Catalunya Barcelona. (Redacció).- Trias ha aprofitat la conferència del Col·legi de Periodistes per fer balanç de l'acció de govern, però sobretot i, donat el moment polític en què es troba el país, ha fixat molt latència en el proper mandat. Durant una mica més d'una hora i quart i davant bona part del govern municipal i dels representants d'altres grups polítics municipals i membres de la Generalitat de Catalunya, l'alcalde ha defensat la seva voluntat de continuar transformant Barcelona ja que, ha dit, el seu és un projecte a 8 o 12 anys com a mínim, perquè la ciutat no es transforma en un mandat. Per fer-ho possible i consolidar la ciutat de les persones, Trias ha demanat un govern fort, que l'alcalde tingui més força. Necessitem més regidors per encarar els reptes de futur i les noves necessitats socials de Barcelona. Capacitat de diàleg i negociació L'alcalde ha recordat que durant els últims quatre anys ha governat en minoria i ha pactat amb totes les formacions polítiques: amb el PP, els pressupostos del 2012 i les inversions del 2013; amb el PSC, el Pla d'Actuació Municipal per a tot el mandat, els pressupostos de 2015 i projectes clau per a la ciutat, com el Pla Especial de La Rambla, entre altres. Triple prioritat: reactivar l'economia, latència a les persones i fer que Barcelona funcioni Han estat quatre anys de govern, amb l'alcalde Trias al capdavant i que, segons ha remarcat, han servit per desenvolupar tres prioritats: reactivar l'economia i crear ocupació, millorar latència a les persones, especialment a les més vulnerables i fer que Barcelona funcioni i tingui uns serveis de qualitat. Del primer àmbit ha destacat les darreres dades d'ocupació. Aquest desembre, Barcelona ha baixat dels 100.000 aturats per primera vegada des del 2009, any de linici de la crisi. En aquests bons resultats ha influït molt la posada en marxa, aquest 2014, de l'Oficina d'Atenció a l'Empresa, que aglutina tots els serveis que calen per posar en marxa una empresa. L'any passat es van crear a Barcelona 6.037 noves companyies. També es va oferir formació a 1.500 persones en risc d'exclusió, es va fomentar l'ocupació juvenil i es va crear una xarxa d'inserció laboral per a persones amb discapacitat. L'Ajuntament ha incrementat un 43% el pressupost social sense fer cap retallada Pel que fa a latència a les persones, Trias ha recordat que durant aquest mandat s'ha incrementat un 43% el pressupost social sense fer cap retallada. Barcelona atén ara un 29% més d'usuaris al servei de teleassistència que fa quatre anys, n'assisteix a casa 20.000 més i pràcticament ha triplicat els ajuts alimentaris. També té un compromís ferm amb el tercer sector per atendre de forma compartida les persones a través d'una xarxa de 500 entitats. També ha destacat la posta decidida per l'accés a l'habitatge amb la implantació feta amb més de 1.000 pisos del Parc Públic d'Habitatge de Lloguer Assequible, aquell segons el qual la quota mensual no pot superar el 30% dels ingressos de la unitat familiar. D'altra banda, l'alcalde ha assenyalat que aquest mandat ha estat el de la modificació dels grans eixos de la

ciutat: sha reformat lavinguda de la Diagonal, el passeig de Sant Joan, el passeig de Gràcia, el carrer de Balmes, lavinguda del Paral·lel, i sha iniciat la cobertura de les vies de Sants. Hi ha un projecte, però, que és el paradigma daquest nou model de fer ciutat, la plaça de les Glòries, per a una ciutat més confortable, de barris productius a un ritme humà. Aquesta plaça es convertirà en un gran parc amb una nova centralitat, amb equipaments, habitatges i lleure. Xavier Trias ha conclòs dient que no ens podem aturar. Hem de seguir treballant per fer Barcelona. Perquè les desigualtats no es combaten només amb paraules, sinó amb polítiques dequitat i justícia social. Ningú no sha de quedar enrere.

Acte de manual

Viernes, 16 de enero de 2015

No és, o no hauria de ser, una xerrada més o menys desimbolta encaixada a la seva agenda. La conferència anual que des de fa 32 edicions pronuncia al Col·legi de Periodistes és un acte d'alt perfil polític, en què l'alcalde de Barcelona de torn perfila discurs, indica prioritats i, sobretot, dóna titulars. En la que va fer dimecres al vespre, Xavier Trias en va regalar més aviat pocs. O els professionals del ram no n'hi vam saber treure, que tot podria ser. Tirant de manual, va centrar-se a fer un repàs del mandat i va obviar els episodis més espinosos ni una referència a Can Vies i, en clau de futur, va expressar la voluntat, o el desig, de fer un pacte de govern estable si és reescollit. I para de comptar. Aquest acte, com la professió, necessita una sacsejada. I urgentment.