



# RECULL DE PREMSA

15/07/2014



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

 **accesso**

# ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

13



# PRENSA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
15/07/14	HAY ESPACIO PARA TODOS POR ALEJANDRO ECHEVARRÍA Y JOSÉ MANUEL LARA / ABC (EDICION CATALUÑA)	5	1
15/07/14	RTVE DISPARA EN 35 MILLONES EL GASTO DE 2014 PESE A LOS AJUSTES PREVISTOS / EL ECONOMISTA	6	1
15/07/14	Condena a un blog. Descalificar no puede salir gratis / ABC (EDICION CATALUÑA)	7	2
15/07/14	IB3 TELEVISIÓN NOMBRA DIRECTOR DE INFORMATIVOS AL EXDIRECTOR DE IB3 RADIO / DIARIO DE IBIZA	9	1
15/07/14	8TV NO RENOVA EL MAGAZÍN DELS MIGDIES DE RUTH JIMÉNEZ / ARA	10	1
15/07/14	ÉS UN MUNDIAL, PERÒ NO TOT S'HI VAL / EL PUNT AVUI	11	1
15/07/14	JOAN MARIA POU SEGUEIX UN ANY MÉS A RAC 1 / SEGRE	12	1



# PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

---

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya



## TRIBUNA ABIERTA

## HAY ESPACIO PARA TODOS

POR ALEJANDRO  
ECHEVARRÍA  
Y JOSÉ MANUEL  
LARA

«Debería ser una prioridad para el Gobierno mantener y preservar la oferta de televisión en abierto. Más aún cuando dispone de las herramientas necesarias para ello»

**S**E ha hablado mucho en los últimos meses sobre el espectro radioeléctrico y aún más vamos a oír al respecto, al menos hasta el 1 de enero de 2015, ya que en esa fecha las actuales frecuencias que utilizan las televisiones deberán ser desalojadas

para su entrega a los operadores de telefonía de la, por ahora, ultimísima tecnología.

Dicho de esta forma breve parece que la operación no debería suponer mayores complicaciones en cuanto a la transición. No deja de ser una simple reordenación en la que se produce un traslado de las emisiones de TDT a nuevas frecuencias, y que, de hacerse de forma adecuada, solo requerirá que los usuarios hagan algunos reajustes en sus sistemas de recepción y en sus televisores.

Como casi siempre, los detalles vienen a enredar una operación en apariencia sencilla, y determinadas circunstancias, no precisamente de carácter técnico, convierten el proceso en complejo. El espectro radioeléctrico, bien de dominio público, es escaso para atender la demanda de los diversos actores.

Sin embargo, parece oportuno hacer un ejercicio de precisión conceptual para señalar que esta transición, y la operación de la LTE que vendrá, no debería ser un pretexto para ir un paso más allá, arrinconando de forma sistemática a los operadores de TDT en abierto, como si se pretendiese su expulsión del espectro para un uso casi exclusivo de las telcos.

No es difícil interpretar el fenómeno mundial de la adquisición de operadores de televisión de pago por gigantes de las telecomunicaciones con reflejo nacional en las operaciones de Telefónica/Canal+ o Vodafone/Ono. Las telcos están en una carrera de altísimas inversiones en redes y contenidos encaminadas a potenciar la penetración de sus ofertas de pago. Los representantes de estas operadoras vienen dejándolo claro desde hace tiempo en sus declaraciones.

Estas manifestaciones públicas permiten afirmar sin riesgo de caer en lo especulativo que la intención de las operadoras es basar el atractivo de su oferta de televisión de pago en la inclusión de contenidos Premium. En este propósito, el principal escollo es que muchos de esos contenidos son actualmente ofrecidos por las televisiones en abierto.

Porque esta es la realidad: la televisión en abierto

sigue siendo el principal medio de información y entretenimiento. Cada español ve la televisión una media de casi cuatro horas diarias, y el 83,1 por ciento de ellos lo hacen a través de la TDT. La TDT en abierto es una parte esencial del ecosistema audiovisual y constituye un pilar básico para la industria europea de creación de contenidos, la libertad de elección, la diversidad cultural y la cohesión social, siendo la elección mayoritaria de los consumidores.

Debería ser, por tanto, una prioridad para el Gobierno mantener y preservar la oferta de televisión en abierto. Más aún cuando dispone de las herramientas necesarias para ello. Como se decía al principio, el espectro radioeléctrico es un bien escaso, pero no por ello insuficiente. Existe espacio para todos. Tan solo es necesario que se haga de él una gestión eficiente.

Hace pocos meses perdimos nueve canales de televisión. No deberíamos permitir que esa triste experiencia se repita y se hace imprescindible que la ofer-

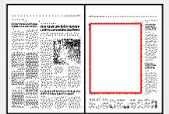


PIEDRA

ta actual se mantenga, que no se prive a los españoles de la oferta en abierto de la que ya disponen, pero, sobre todo, que no se condene al sector a un retraso tecnológico de nefastas consecuencias. La ecuación es muy sencilla: si los radiodifusores de TDT no disponen del espacio radioeléctrico necesario, será imposible e inútil desarrollar contenidos y tecnologías con cada vez mayores prestaciones y los equipos domésticos instalados no se utilizarán en todo su potencial.

Hay posibilidades técnicas para que todos los actores tengamos el espectro necesario para una operación satisfactoria y adecuada al estado del arte. Hay solución para ofertas concurrentes que permitan a los usuarios una elección libre, sin que se ponga en riesgo la constante innovación del sector audiovisual. Trabajar por ello significa no olvidar nunca que los bienes de dominio público son, al fin y al cabo, de sus legítimos propietarios, los ciudadanos.

ALEJANDRO ECHEVARRÍA Y JOSÉ MANUEL LARA  
UTECA



# RTVE dispara en 35 millones el gasto de 2014 pese a los ajustes previstos

La Corporación calcula un déficit de 134,5 millones si logra ejecutar los ahorros

Á. Semprún MADRID.

La cuentas no salen en RTVE. La aplicación del plan de eficiencia previsto no conseguirá sanear el balance de la Corporación, que prevé cerrar 2014 con un déficit de 134,5 millones de euros si logra ahorrar hasta 49,6 millones este ejercicio. En el caso de que no consiga profundizar en los recortes, las pérdidas se podrían elevar hasta el entorno de los 140 millones de euros. Y es que, a pesar de los ajustes previstos, los gastos de la televisión que preside Leopoldo González Echenique se situarán entre los 973 millones y los 978,5 millones de euros, unos 35 millones más que los 943,5 millones presupuestados. En este punto, según los cálculos de la propia Corporación, si no se hubiera aplicado ningún plan de ajuste (incluido el ahorro acumulado de 27,5 millones en gastos de personal fruto del II Convenio Colectivo), los gastos de explotación de la pública alcanzarían los 1.028,1 millones.

Las partidas de gasto que suben con respecto a los presupuestos, una vez aplicados los ahorros, son las de programas, que pasa de los 284,2 millones previstos a los 304,1 millones, la de personal, que se eleva a los 360,5 millones y la partida de tributos. Además de los gastos de explotación, también participan en el agujero de 134,5 millones de euros los menores ingresos y el deterioro de los activos inmobiliarios.

Según la ejecución del presupuesto, RTVE cerrará 2014 con unos ingresos de 850,2 millones de euros, 99,5 millones menos que los 949,7 millones aprobados en los presupuestos generales. Tras esta caída se encuentra la menor aportación de las *telecos* y las televisiones. El tribunal económico administrativo (TEAC) estableció que la tasa se debía calcular sobre los ingresos que generaran las compañías con el negocio audiovisual lo que, no sólo obliga a Hacienda a devolver parte del dinero aportado a RTVE por parte de las firmas de telecomunicaciones y las teles, sino que anula

## Los resultados de la Corporación

	Presupuesto 2014	Real 2014	VARIACIÓN (%)
Ventas	40,7	51,6	↓ -21,12
Subvenciones	797,2	885,9	↓ -10,01
Compensación por servicio público	292,7	292,7	↑ 172,36
Tasa espacio radioeléctrico	330	330	↓ -11,30
Aportaciones operadores	170,8	170,8	↑ 93,20
Complementarias	0	90,5	↑ 88,72
Donaciones	-	1,9	-
Otras	1,8	1,8	= 0
Otros ingresos	12,3	12,3	= 0
Total ingresos de explotación	850,2	949,7	↓ -10,47
Resultado neto*	-134,5	0	

### Efectos del plan de eficiencia sobre presupuesto

	PRESUPUESTO 2014	2014 SIN PLAN DE EFICIENCIA	EFFECTO PLAN DE EFICIENCIA	2014 PREV. DE CIERRE
Consumo de programas	284,2	304,1	0	304,1
Consumos CECOS**	237,3	237,6	11,4	226,2
Gastos de personal	349,9	398,7	38,2	360,5
Tributos y otros gastos	72,1	87,7	0	87,7
<b>Total gastos de explotación***</b>	<b>943,5</b>	<b>1.028,1</b>	<b>49,6</b>	<b>978,5</b>

(\*) Es el déficit previsto tras la reducción de gastos de 49,6 millones. (\*\*) Gastos generales, emisiones y derechos de autor. (\*\*\*) El gasto se incrementa en 37,5 millones con respecto a lo presupuestado pese a la futura aplicación de ahorros de 51 millones.

Fuente: RTVE.

elEconomista

**La tele pública prevé desembolsar hasta 978 millones en 2014 y 966 millones en 2015**

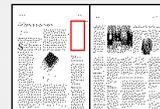
las liquidaciones complementarias. Así, la pública se ha visto obligada a dejar de contar con 90,5 millones de ingresos previstos por este con-

cepto (*ver gráfico*). A su vez, la Corporación prevé que la facturación por ventas caiga un 21,2 por ciento hasta los 40,7 millones.

La difícil situación presupuestaria que atraviesa la Corporación ha obligado a solicitar a Hacienda una inyección de fondos adicional de 134,5 millones de euros para cerrar en tablas el año. Echenique prevé que la segunda ayuda llegue antes de agosto. Aun así, el problema no se solucionaría ya que, con los ahorros ejecutados, la Corporación pre-

vé que en 2015 los gastos sumen los 966 millones de euros (sin contar con los Juegos Olímpicos).

Por ellos, la Corporación busca nuevas vías de ingresos, mientras desde Hacienda le piden más ahorros de personal. En este punto entra en juego el plan de bajas voluntarias incentivadas amortizables. Según los cálculos de los economistas de RTVE, este plan puede afectar a 130 personas, aunque los sindicatos han preparado un plan que incluye a 500 trabajadores.



## A LOS CUATRO VIENTOS

### **Condena a un blog**

### *Descalificar no puede salir gratis*

El desahogo de una bloguera francesa –que cargó contra una pizzería de Burdeos en uno de sus artículos– le va a salir caro. La aficionada a la crítica gastronómica tendrá que indemnizar con 1.500 a la dueña del local, víctima de uno de tantos comentarios que circulan por internet de manera irresponsable. La Justicia gala frena en seco una forma de hacer «periodismo» que se sitúa fuera de los márgenes de la ética informativa. Insultar y descalificar no puede salir gratis, ni ser confundido con el sagrado ejercicio de la libertad de expresión y opinión.



### Fiscalidad del despido Una salida a una propuesta injusta

Cristóbal Montoro se reunió ayer con los agentes sociales, sindicatos y empresarios, para tratar de alcanzar el consenso en relación con la polémica suscitada a raíz de conocerse que los despidos tributarían fiscalmente, algo que ABC ha venido cuestionando por considerar que es manifiestamente injusto. La voluntad del ministro de Hacienda de modificar la errónea propuesta inicial es algo positivo, que habrá de concretarse en la tramitación de la ley. Tras imponerse la lógica y la sensatez, ahora toca negociar.



El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, se reunió ayer con los agentes sociales

### Jaume Matas, con las horas contadas Ingresará en la cárcel que inauguró en 1999

A **Jaume Matas**, después de que el Consejo de Ministros le denegara el indulto, se le han terminado los recursos legales para evitar su ingreso en prisión, lo que podría producirse en breve. El expresidente del Gobierno de Baleares tendrá que cumplir su condena de nueve meses en la cárcel por tráfico de influencias. Lo paradójico del caso es que el que

también fue ministro de Medio Ambiente ingresará en el Centro Penitenciario de Mallorca, una prisión que él mismo se encargó de inaugurar en 1999, junto al que por entonces era ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja. No le va a resultar extraño a Matas, ni posiblemente incómodo, un centro cuyas instalaciones se encargó de recorrer, como presidente, hace ahora quince años.





## IB3 Televisión nombra director de informativos al exdirector de IB3 Radio

► El cargo vacante en la emisora autonómica lo ocupa Eduardo de la Fuente, que sustituye a José María de Castro

EFE PALMA

■ La dirección general del Ente Público Radiotelevisión de Baleares nombró ayer a los periodistas José María Castro y Eduardo de la Fuente como nuevos directores de informativos de IB3 Televisión y de IB3 Radio, respectivamente.

El ente informó de que el nombramiento de Castro tiene lugar tras convocarse un proceso de selección y concluye que es la persona más adecuada para esta responsabilidad. Castro, que ha ejercido el periodismo durante 32 años, fue el responsable de

iniciar los informativos de la televisión pública en 2005, cargo que desempeñó hasta 2007. Estudió Periodismo y Ciencias Políticas en la Universidad Autónoma de Barcelona y, entre otras responsabilidades, ha sido jefe de edición del diario La Vanguardia, subdirector general de Informativos de Onda Cero Radio y director de informativos regionales de Antena 3.

Como director de informativos de IB3 Televisión recibió en 2006 la Antena de Oro. También ha sido director de Medios del grupo Canal 4 y es miembro de la Asociación Nacional de Profesionales de Radio y Televisión, la Academia de Televisión y el Colegio de Periodistas de Cataluña.

Hasta ahora era el director de IB3 Radio, responsabilidad que asumirá Eduardo de la Fuente, li-

**Castro fue jefe de edición de la Vanguardia, subdirector de informativos de Onda Cero y director regional de Antena 3**

cenciado en Periodismo y diplomado en Dirección de Cine por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. De la Fuente tiene una trayectoria profesional de más de cinco años en la Radiotelevisión Autonómica Balear. Comenzó en 2005 como corresponsal de la Part Forana (Mallorca) en IB3 Radio. También ha sido editor de las desconexiones informativas de Mallorca para IB3 Televisión y en 2007 asumió la edición de IB3 Noticias Fin de Semana.



elradar

## 8TV no renova el magazín dels migdies de Ruth Jiménez

À.G.  
BARCELONA

Ruth Jiménez deixarà de ser la cara de 8TV durant els migdies: la cadena ha decidit no renovar el magazín de la periodista, que s'emetia de dilluns a divendres, de 12 del migdia a 2 de la tarda. Ho va anunciar ella mateixa mentre s'acomiadava de l'emissió d'ahir. El programa seguirà fins divendres i s'acomiarà llavors dels espectadors després de dues temporades en antena.

*Migdia amb Ruth Jiménez* havia millorat notablement els seus resultats aquest curs, dins la modèstia de les audiències que aconseguia: si el primer any va fer un 2,6% de quota de pantalla (per 19.000 espectadors de mitjana), aquesta temporada l'haurà tancat amb 32.000 seguidors diaris de mitjana i un 3,3% de *share* (en línia amb la mitjana general de la cadena). L'espai està produït per Broadcaster, l'empresa audiovisual de Josep Cuní, que firma el magazín dels vespres de la cadena del Grupo Godó.

Durant el programa d'ahir els tertulians Xavier Sardà i Patricia Gabancho van felicitar Jiménez per la tasca d'aquests dos anys. La periodista només es va referir breument,



Ruth Jiménez a la fotografia promocional del programa. 8TV

en els 30 segons finals de l'emissió, a la suspensió del programa: "El projecte acaba així, però qui sap, potser en comencen molts d'altres", va concloure. "Ha sigut un honor i un plaer", la va felicitar Gabancho. Sardà va repartir petons entre els presents al plató, incloent-hi Alfred Bosch, que era el convidat d'ahir.



## L'APUNT

# És un mundial, però no tot s'hi val

Martí Ayats

Adquirir els drets per oferir (encara que sigui parcialment) una copa del món de futbol, com ha fet Mediaset España, requereix una despesa econòmica important i sembla lògic, quan fas una compra d'aquest nivell, que has de tractar bé el producte i els telespectadors, oferir qualitat. Però s'ha notat en les retransmissions de Cuatro i Telecinco, que Mediaset només s'ha

limitat a exprimir-la com la gallina dels ous d'or. Ha tractat el mundial, el futbol, com una excusa per muntar un entramat que ha acabat per minimitzar el joc, la competició i per decebre els consumidors amb saturació publicitària, el baix nivell de les narracions i dels programes de complement, entre altres. No perquè tinguis el mundial tot s'hi val.





## RÀDIO

### Joan Maria Pou segueix un any més a Rac 1

Joan Maria Pou seguirà una temporada més a les ones del Grup Godó al capdavant d'*El Barça juga a RAC1*. Així ho va anunciar ahir dilluns al matí en el programa que presenta Jordi Basté, *El món a Rac 1*, on va declarar que el 18 d'agost a la nit tornarà per retransmetre el trofeu Joan Gamper en el partit que serà la presentació de l'equip que aquest any dirigeix Luis Enrique.

Joan Maria Pou és un expert en el Barça, del qual ha narrat tots els partits que ha disputat des de l'any 2000.



# INTERNET

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## Periodisme i Mitjans de comunicació

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
15/07/14	TV3 obrirà a Manresa una seu per cobrir les informacions de la Catalunya Central / Regio7	16	1
15/07/14	Periodistas: disminuyen los atentados en México / Periodistas en Español	17	2



# Periodisme i Mitjans de comunicació

---

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## TV3 obrirà a Manresa una seu per cobrir les informacions de la Catalunya Central

**Martes, 15 de julio de 2014**

| manresa TV3 posarà en marxa a partir de principi de setembre una nova seu a Manresa per cobrir les informacions de la Catalunya Central. Segons fonts de la cadena, s'ha decidit obrir aquesta seu de treball perquè "la informació territorial és una de les prioritats dels informatius de Televisió de Catalunya". Se situa a la capital del Bages perquè "Manresa és un punt estratègic des d'on poder cobrir les comarques centrals". Portaran el timó dos periodistes del territori, els manresans Núria Bacardit (redactora) i Ferran Prat (operador d'imatge). Tant l'un com l'altre han desenvolupat majoritàriament la seva carrera professional a Televisió de Catalunya; Bacardit vinculada als informatius i als directes de la cadena; i Prat al veterà programa de reportatges 30 minuts. La seu de Manresa s'afegirà així a les ja existents a la Catalunya Nord, les Terres de l'Ebre i Pirineu Vall d'Aran. Actualment, la cadena catalana té delegacions a Tarragona, Girona, Lleida i Madrid; i corresponsalies a València, Mallorca, Bilbao, París, Londres, Washington, Brussel·les, Jerusalem i Pequín.

## Periodistas: disminuyen los atentados en México

**Martes, 15 de julio de 2014**

El Informe al primer semestre de 2014, sobre los asesinatos y desapariciones forzadas de periodistas en México, que es resultado del trabajo de monitoreo permanente del gremio organizado, nos hace saber que ha bajado el fenómeno, sin embargo, así sea un solo agravio contra las libertades de prensa es será nuestra obligación de denunciarlo y de exigir justicia. En esa tesitura reproducimos dicho Informe, que desde luego ya está circulando en las redes sociales, pero es cumplirse con el compromiso de difundirlo en la idea de así combatir la impunidad prevaleciente. Este es el documento: Son 4 los asesinatos de periodistas registrados al primer semestre del presente 2014. De 2000 a la fecha, nuestro registro puntual hace saber que han sido cometidos 133 asesinatos y 21 desapariciones forzadas pendientes de aclarar. Las cifras de estos crímenes se acercan a las que el Gobierno federal reconoce oficialmente. Con el secuestro y posterior asesinato del colega, Jorge Torres Palacio, director de Comunicación Social de la Dirección de Salud del Ayuntamiento de Acapulco y anteriormente conductor del noticiario nocturno de la cadena estatal de Radio y Televisión de Guerrero, suman 4 los asesinatos al primer semestre del presente 2014. Asimismo, continúan pendientes de aclarar 21 desapariciones forzadas de periodistas. Es de referirse que durante los dos anteriores gobiernos federales panistas, el fenómeno de los crímenes que tienen como objetivo único atacar contra las libertades de prensa expresión, así como al derecho a la información alcanzaron cifras de horror. En nuestro anterior comunicado aclaramos que la verdad en las informaciones gubernamentales y en consecuencia la rendición de cuentas, es una de las luchas que ha mantenido sin claudicación alguna el gremio periodístico organizado del país y por ello recibimos para su estudio y valoración el Informe sobre asesinatos y desapariciones forzadas de periodistas en los últimos 14 años que emitió la Procuraduría General de la República, PGR, de acuerdo al registro de la Fiscalía Especial para la Atención de los Delitos Cometidos Contra la Libertad de Expresión, FEADLE, que preside la licenciada, Laura Angelina Borbolla Moreno. También resaltamos el hecho alentador de que por primera vez, desde que se agudizaron los atentados contra los periodistas, el Gobierno federal reconoce en un comunicado el grave fenómeno que sobre todo atenta contra la sociedad, y que ubica a México como el país más peligroso en el mundo para ejercer el periodismo. En el Informe de la Fiscalía se destaca que son 102 los periodistas asesinados en el país, en los últimos 14 años y 22 las desapariciones forzadas en los últimos 9 años; en el gobierno de Vicente Fox Quesada se hizo presente tal situación. Según nuestro monitoreo permanente sumamos, 110 periodistas asesinados y 21 desapariciones forzadas, registro puntual que se anexa a este comunicado. Además, nosotros incluimos los asesinatos de 10 humildes trabajadores de la prensa; 9 familiares y 3 amigos de comunicadores, y un civil, que han sido asesinados dentro de esta vorágine, al considerarlos también víctimas por las libertades de Prensa y Expresión. En total 133 víctimas mortales de los enemigos de las libertades. También estamos de acuerdo con el Informe de

# Periodistas en Español

<http://periodistas-es.com/periodistas-disminuyen-los-atentados-en-mexico-38012>

Mar, 15 de jul de 2014 09:27

**Audiencia:** 18.855

**Ranking:** 5

**VPE:** 102

**Página:** 2

**Tipología:** online

la Fiscalía, en que las cifras más altas en homicidios y desapariciones forzadas de periodistas ocurrieron durante el gobierno de Felipe Calderón Hinojosa. Según la PGR, 71 asesinatos. Nuestro monitoreo registra 75 periodistas, 4 trabajadores de prensa -voceadores-, 8 familiares y 3 amigos de comunicadores; en total 89 muertos en esa administración y contabiliza 12 desapariciones forzadas. La coincidencia más importante consiste en que la vergonzante impunidad es la que ha propiciado estos delitos, todos atentatorios de las libertades de Prensa y Expresión. El gremio organizado: Federación de Asociaciones de Periodistas Mexicanos, FAPERMEX; Club Primera Plana, CPP, y Federación Latinoamericana de Periodistas, FELAP-México, reitera que está presto para llevar a cabo una confrontación con la Fiscal, Laura Angelina Borbolla Moreno, en el entendido de que no se trata de una guerra de cifras, sino de que se conozca la verdad y únicamente la verdad en los delitos contras la libertades de Prensa y Expresión y su consecuente Derecho a la Información.