



DOSSIER X PREMI VÁZQUEZ MONTALBÁN

12/06/2014



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **acceso**

ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

18



PRENSA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
12/06/14	Sergi Pàmies recull el premi Vázquez Montalbán / EL PUNT AVUI GIRONA (L'ESPORTIU)	5	1
12/06/14	L'EMOCIÓ D'UN OFICI. Marginedas, Espinosa, Vilanova i Pàmies, premisVázquez Montalbán / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	6	1
12/06/14	BAJO LA PIZARRA DEL 'MÍSTER' MANOLO. Sergi Pàmies y los enviados especiales Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García Vilanova reciben los premios Vázquez Montalbán / EL PAIS (EDICION CATALUÑA)	7	1
12/06/14	ELS PERIODISTES SEGRESTATS A SÍRIA REBEN EL PREMI VÁZQUEZ MONTALBÁN / ARA	8	1
12/06/14	MARGINEDAS REP EL PREMI VÁZQUEZ MONTALBÁN / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	9	1
12/06/14	EL VÁZQUEZ MONTALBÁN, PARA SU HEREDERO' / MUNDO DEPORTIVO	10	1
12/06/14	PÀMIES RECIBE EL 'VÁZQUEZ MONTALBÁN' / SPORT	11	1
12/06/14	PREMIO AL PERIODISMO COMPROMETIDO / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	12	1
12/06/14	VINDICAR LES REGLES DE L'OFICI / EL PUNT AVUI	13	1
12/06/14	PREMIO DE LA FUNDACIÓN / AS	14	1
11/06/14	PER QUÈ M'AGRADA SERGI PÀMIES? / ARA	15	1
11/06/14	X PREMIO INTERNACIONAL VÁZQUEZ MONTALBÁN / SPORT	16	1
11/06/14	PÀMIES REP AVUI EL PREMI VÁZQUEZ MONTAL BÁN. L'ESCRITOR I PERIODISTA SERGI PÀMIES REBRÀ AVUI EL PREMI INTERNACIONAL DE PERIODISME MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN, QUE CELEBRA LA DESENA EDICIÓ, EN LA CATEGOR / L'ESPORTIU	17	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



Salut econòmica. Josep Maria Bartomeu, en la reunió ordinària amb el Senat del Barça, va dir ahir que “el club és fort econòmicament” i que això és bàsic amb vista a la remodelació de la plantilla per tornar a construir un Barça guanyador

Un superàvit de 30 milions

Oriol Tortajada
 BARCELONA

“Tenim un club fort econòmicament. Podem afrontar el repte patrimonial del nou espai Barça i, sobretot, afrontar també una remodelació de la plantilla que ens garanteixi seguir apostant per l'excel·lència esportiva. S'han dit, s'estan dient i es diran moltes coses que us poden fer dubtar i que us poden portar a pensar que les coses no s'estan fent bé. Però podeu estar tranquils. Actuarem de l'única forma que sabem, aquella que hem après dels nostres pares. A la catalana. Tenim un full de ruta clar i molt acurat i construirem un equip que tornarà a il·lusionar.” Missatge de força de Josep Maria Bartomeu, paraules d'ànim i dosi d'optimisme directe al cor del barcelonisme. El president del FC Barcelona va reunir-se ahir al matí amb el Senat del club –l'òrgan consultiu estatutari que reuneix el miler de socis més antics–, a l'Auditori 1899, i allà va garantir el retorn a l'èxit després d'una mala temporada pel que fa a títols –només la supercopa d'Espanya– i va posar de manifest la salut econòmica del club, clau i necessària per edificar un nou Barça guanyador. I en aquest sentit, Bartomeu va anunciar un superàvit de 30 milions d'euros: “Encara no hem tancat l'exercici 2013/14, però puc avançar que superarem novament els 500 milions d'ingressos. Pel que fa als resultats ordinaris, preveiem estar en línia amb el pressupost i tancar amb uns beneficis al voltant dels 30 milions d'euros després d'impostos. Les despeses financeres han anat disminuint i la propera temporada està previst que sigui la darrera del préstec sindicat”.

Orgullós de la feina feta en tresoreria i autocrític en el tema esportiu, Bartomeu va admetre: “La temporada no ha estat bona pel que fa als resultats. No ha estat una temporada fàcil. Jo diria que ha estat la temporada més difícil



Josep Maria Bartomeu va reiterar ahir que el nou Barça de Luis Enrique il·lusionarà els culers ■ ORIOL DURAN

Sergi Pàmies recull el premi Vázquez Montalbán



A la tarda, Josep Maria Bartomeu va presidir l'acte de lliurament de la desena edició del premi internacional de periodisme Vázquez Montalbán, celebrat

al Col·legi de Periodistes de Catalunya i que en aquesta edició va recaure en la figura de l'escriptor i analista Sergi Pàmies (París, 1960). “Tinc l'honor de ser un dels primers

suplents de Montalbán. L'objectiu no era marcar els seus gols, sinó intentar no marcar-se gaires gols en pròpia porteria”, va dir Pàmies.

de la nostra història recent. A falta que acabi la temporada de bàsquet, hem guanyat 12 títols en les seccions professionals, però en futbol, el nostre motor esportiu, no hem

estat a l'altura.” Però alhora va voler llançar un missatge de positivisme a tota la *culerada*: “Ja tenim la primera pedra sobre la qual construir la remodelació esportiva del primer

equip. Luis Enrique és l'escollit per liderar aquesta nova etapa. Estem convençuts que és plenament capaç de dur a terme aquesta reconversió que ens portarà de nou als

Autocrític

Bartomeu va qualificar la temporada com la més difícil de la història recent

Res d'eleccions

El president va reiterar altre cop que acabarà el mandat per donar estabilitat

èxits i a veure el futbol que tots volem”. “Estem actuant amb mà ferma perquè volem un Barça guanyador, sanejat, honest, aglutinador, un Barça transparent, un Barça creïble, un Barça millor que sigui l'orgull de tots.”

Bartomeu, que va anunciar que l'última actualització del cens situa la massa social del club en 152.712 socis, va reiterar que d'eleccions anticipades, res de res: “Vaig assu-

mir la presidència, acceptant la gran responsabilitat que comporta l'exercici d'aquest càrrec. I vull fer-ho fins al final d'aquest mandat perquè vull donar estabilitat al club. Seguim creient en un projecte que vam iniciar el 2010 i que ens il·lusiona, ara més que mai.”

Respecte del cas Neymar, el màxim mandatari blaugrana va tornar a dir que tenen la consciència tranquil·la i va recordar: “Som l'únic club al món que hem explicat amb tota mena de detalls una operació de traspàs com aquesta”, en un acte de màxima transparència. I en referència a la sanció de la FIFA, va tornar a repetir que “el club lluitarà fins al final per defensar el model formatiu que representa la Masia”.

A l'acte, al qual van assistir 119 senadors, també hi van ser presents els vicepresidents Jordi Cardoner, Manel Arroyo i Jordi Mestre, i els directius Pau Vilanova, Ramon Pont, Toni Freixa, Pilar Guinovart i Silvio Elías. ■



Marginedas, Espinosa, Vilanova i Pàmies,
 premis Vázquez Montalbán

L'emoció d'un ofici

CARLES POVEDA
 Barcelona

El Col·legi de Periodistes de Barcelona va celebrar ahir el lliurament de premis Manuel Vázquez Montalbán. Des que es va crear el guardó, el 2004, en record de l'històric i polifacètic escriptor, s'han premiat personatges molt variats, però tots de gran projecció internacional. Noms il·lustres com el de Jordi Èvole o Ana Politkóvskaja, que ara torna ser objectiu mediàtic pel judici del seu assassinat el 2006, han estat distingits en edicions anteriors.

En aquesta, la desena, l'honor ha recaigut en Marc Marginedas (*El Periódico*), Javier Espinosa (*El Mundo*), i Ricardo García Vilanova (freelance), en cultura i política. En l'àmbit de periodisme esportiu, la distinció ha estat per a Sergi Pàmies, articulista de *La Vanguardia*.

Marginedas, Espinosa i García Vilanova van ser inesperadament notícia després que el setembre del 2013 els va segrestar un grup gihadista radical a Sí-

ria mentre exercien de corresponents en un dels països més convulsos del panorama polític actual. No van ser alliberats fins al març del 2014. Van ser gairebé sis mesos d'angoixa fins a l'alliberament, el mes de març passat. Ahir, tant Marginedas com Vilanova tenien un posat seriós, de vegades amb la mirada perduda. Potser és que el pensament de tant en tant els torna a les cel·les del desert siria. Encara és massa aviat.

Espinosa no hi va poder assistir perquè viu al Líban, però és més que probable que el seu gest fos tan gràfic com el dels seus companys. Malgrat la seva absència, no es va voler estar de transmetre un missatge per boca de Vilanova. "Síria és la tragèdia més gran de la humanitat en el moment actual. Ni tan sols situacions com les de l'Iraq no hi són comparables. Vull transmetre el meu reconeixement al poble siria, tan castigat durant tant de temps. Ells no poden fugir, continuen allà". Les paraules d'Espinosa tremolaven en la veu d'un Vilanova emocionat en recordar aquells gairebé 200 dies de presi-



XAVIER GÓMEZ

García Vilanova, Marginedas i Pàmies amb el premi, en absència d'Espinosa, que és al Líban

Pàmies va trencar l'ambient gèlid amb fina ironia després de les paraules de Marginedas i Vilanova

di. Marginedas va parlar en la mateixa línia. No va voler oblidar-se de tots els que són a Síria, sempre ajudant. "Vull dedicar aquest premi als activistes. Són els autèntics herois, perquè no se'n van a casa. Són allà un dia i un altre i un altre sota una terri-

ble pressió". Els flaixos de les càmeres, frenètics, els van acomiadar mentre mig aclucaven els ulls amb un gest adust.

Més alegre va ser la cerimònia per a Sergi Pàmies, que va veure recompensada una trajectòria de més de 20 anys com a analista esportiu a *El País* primer i després a *La Vanguardia*. Amb el seu to irònic habitual, va trencar el gel que s'havia format a la sala després de les paraules de Marginedas i Vilanova. "Aquesta és una temporada nefasta per al FC Barcelona. Va perdre la Lliga contra l'Atlètic de Madrid al Camp Nou i ara guanyo jo

aquest premi", va dir entre les rialles de la sala. Va dedicar una part de la intervenció al seu "admirat" Vázquez Montalbán, de qui va dir que li hauria agradat veure el Barça de Ronaldinho, Messi, Guardiola, Xavi o Iniesta, ja que "era molt culer": "El seu punt de vista continua sent necessari. No sempre sabem parlar amb la llibertat necessària per discutir el patrocini de Qatar, el projecte del Camp Nou o la tramoia de xifres en el fitxatge de Neymar". Pàmies va rebre el premi de mans del president del Barça, Josep Maria Bartomeu. ●



Bajo la pizarra del 'míster' Manolo

Sergi Pàmies y los enviados especiales Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García Vilanova reciben los premios Vázquez Montalbán

CARLES GELI, Barcelona

Las democráticas o son sociedades informadas o no son tales. Era una de las divisas vitales y profesionales de Manuel Vázquez Montalbán. Y es también el hilo que liga al escritor Sergi Pàmies y a los reporteros Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García Vilanova, el primero desde el ámbito del periodismo deportivo; los otros tres, como enviados especiales y unidos por la espeluznante experiencia de su secuestro en Siria; todos premio Manuel Vázquez Montalbán de Periodismo, que recibieron ayer en Barcelona.

"Lo acepto, por extensión, como reconocimiento a los periodistas que hoy siguen trabajando en Siria, una de las mayores tragedias desde la Segunda Guerra Mundial, en nada comparable a Irak y, sin duda, el conflicto más complicado de mi carrera", afirmó el ausente Espinosa, curtido periodista de *El Mundo*, a través



García Vilanova (izquierda), Marginedas y Pàmies, ayer. / C. BAUTISTA

de la voz del fotoperiodista García Vilanova. El no menos baqueteado en conflictos Marginedas, de *El Periódico*, se acordó de los *free-lance* que trabajan en Siria "con una precariedad de medios terrible" y de los activistas locales, "héroes auténticos: nosotros acabamos

yéndonos, ellos se quedan".

La lista de predecesores de estos premios —que, convocados por los grupos editoriales Planeta y Penguin Random House, los diarios EL PAÍS y *El Periódico*, la Fundación del FC Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Catalunya, ya

han llegado a su décima edición— intimidaron tanto a Pàmies "como una entrada de Migueli".

El escritor siguió la pizarra del entrenador Vázquez Montalbán. Agudo, crítico y con humor, esbozó virtudes y miserias del periodismo deportivo que practica desde hace casi 20 años, cuando debutó en estas páginas supliendo la ausencia inesperada un día del *míster* Manolo. "Fui su primer suplente", recordó. Tenía claro que se trataba de "no hacerse autogoles", por lo que siguió siempre las premisas de Vázquez Montalbán: "Poner algo de humor e ironía en momentos complicados y dosis analíticas con funciones antieufóricas en momentos de locura colectiva". Lo hizo aquí y en Catalunya Ràdio y TV-3, como hoy en los medios del Grupo Godó.

No son los mejores tiempos para la prensa deportiva, en los que se busca "más impactos que información pausada", en un contexto laboral "de una productividad y

una visibilidad impensables hace dos décadas", con las consiguientes vulneraciones laborales; donde "información y opinión han invertido su porcentaje" y se le pide al periodista, por parte de los clubs, "la mayor discreción y más compromiso que nunca". Resultado: muchos se enfundan "la camiseta de la militancia, que quizá nos dé resultados a corto pero que nos quemará a largo plazo", soltó Pàmies al *estilo Migueli* ante la sonrisa estoica del presidente del Barça, Josep Maria Bartomeu.

Quizá el oficio está faltado de referentes y cree que "Manolo, en esto, nos ayudaría". En cualquier caso, él ya está metido de lleno en el *partido*, "intoxicado por el entorno y con informaciones que no puedo decir; duermo con la radio puesta en las tertulias nocturnas y ya me he separado", recitó.

Asegura Pàmies que en esto del periodismo deportivo usa la misma estrategia de cuando chico: "Miraba los partidos desde la banda porque ahí mandaban el dueño de la pelota y los más grandes. Expectante, iba corriendo a recoger la pelota cuando salía y la devolvía con una gran sonrisa; al final, me dejaban jugar un rato si no me marcaba en propia puerta". Nunca lo ha hecho.



elradar



Ricardo García Vilanova, Marc Marginedas i Sergi Pàmies, ahir. ACN

Els periodistes segrestats a Síria reben el Premi Vázquez Montalbán

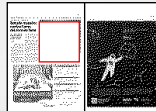
JOAN CALLARISSA
BARCELONA

El Col·legi de Periodistes va entregar ahir el X Premi Manuel Vázquez Montalbán en l'apartat de periodisme cultural i polític i també el dedicat al periodisme esportiu. Els guardonats en la primera categoria són els periodistes Marc Marginedas, Javier Espinosa -que no va poder anar-lo a recollir- i Ricardo García Vilanova. Tots tres van ser segrestats a Síria mentre exercien la seva feina i posteriorment van ser alliberats. "Dedico el premi als periodistes *freelance* que cobreixen la guerra de Síria amb una gran precarietat de mitjans i que intenten transmetre la tragèdia humana que s'hi viu", va recordar Marginedas durant el seu discurs.

Per la seva banda, Sergi Pàmies, que va ser premiat en la categoria de periodisme es-

portiu -una distinció convocada conjuntament pel Col·legi de Periodistes i la Fundació FC Barcelona-, aconsegueix una distinció que han rebut noms propis de la informació esportiva com, per exemple, Nick Hornby, Joaquim Maria Puyal i Eduardo Galeano. Pàmies va néixer a París el 1960 i és autor de nombrosos llibres, contes i novel·les.

El jurat del premi Vázquez Montalbán de periodisme cultural i polític va decidir per unanimitat donar el premi als periodistes segrestats a Síria. El jurat està integrat per Josep Maria Martí (Col·legi de Periodistes de Catalunya), Miguel Aguilar (Random House), Joan Manuel Perdigó (*El Periódico*), Carles Revés (Planeta), que delega el vot en el representant del Col·legi, i Tomàs Delclós (*El País*), que actua com a secretari del jurat. Marginedas exerceix de periodista per a *El Periódico*, Espinosa per a *El Mundo* i García Vilanova és *freelance*.



CARLOS MONTAÑÉS

|| || MARGINEDAS REP EL PREMI VÁZQUEZ MONTALBÁN

Barcelona • El Col·legi de Periodistes de Catalunya va entregar ahir el X Premi Manuel Vázquez Montalbán a Marc Marginedas, Javier Espinosa i Ricard Garcia Vilanova,

segrestats a Síria mentre exercien la seva feina i posteriorment alliberats. El jurat va assenyalar que els tres reporters «ens recorden la noblesa de la nostra professió i la necessitat que sempre hi hagi testimonis

presencials». L'acte, al qual no va poder assistir Espinosa (a la foto, Vilanova i Marginedas), va ser un reconeixement al «compromís professional de tots els corresponents», va indicar el jurat.



Acto de entrega del Premio Vázquez Montalbán de la Fundació FC Barcelona

FOTO: E. OMEDES

➔ Sergi Pamies recoge la X edición del premio de periodismo de la Fundació FCB

El Vázquez Montalbán, para su 'heredero'

➔ Con el paso del tiempo, las referencias y citas de Manuel Vázquez Montalbán en la entrega anual del premio de la Fundació FC Barcelona de periodismo deportivo instituido con su nombre y apellidos han enriquecido por encima de cualquier previsión la memoria de un barcelonista único como lo fue él, periodista, ensayista, literato y poeta.

Ayer especialmente, flotó en la atmósfera del Col·legi de Periodis-

tes que la X edición se la llevaba quien pasa por ser su heredero y más distinguido discípulo, Sergi Pamies, quien si admitió haber sido "el suplente cuando el diario El País le pidió los primeros artículos los días que Manolo no tenía disponibilidad". Pamies respondió a la nominación con una brillante crónica de su advenimiento al periodismo deportivo y su sentido de pertenencia a "esta tribu". El Conseller de Cultura Ferran

Mascarell reconoció que "gracias a Vázquez Montalbán, los progres nos atrevimos a decir que nos gustaba el fútbol". Asistieron los vicepresidentes Carles Vilarrubí y Marnel Arroyo y los vicepresidentes de la Fundació Ramon Pont y Ramon Cierco, así como varios patronos. En el mismo acto se galardonó a los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova en la categoría de periodismo generalista.



Pàmies, entre el conseller Mascarell y el presidente Bartomeu //FCBARCELONA

Pàmies recibe el 'Vázquez Montalbán'

J. G.
BARCELONA

El escritor y periodista **Sergi Pàmies** recibió ayer en el Colegio de Periodistas de Catalunya la décima edición del Premio Internacional de Periodismo 'Manuel Vázquez Montalbán' en su versión de periodismo deportivo con la presencia del presidente del Barça, **Josep Maria Bartomeu**.

Pàmies, reconocido barcelo-

nista, recoge el testigo de **Nick Hornby**, premiado en 2012. "La lista de predecesores me intimida mucho", admitió **Pàmies**, que recordó que tiene el honor "de ser uno de los primeros suplentes de Vázquez Montalbán, con el objetivo no de marcar muchos goles, sino de no marcarse demasiados en propia meta".

Bartomeu, por su parte, destacó calificó a Pàmies de "heredero intelectual de la obra de Montalbán" y destacó que los premios

"ya están plenamente consolidados, después de diez ediciones". También aseguró que "Vázquez Montalbán estaría orgulloso del trabajo que empezó con su difusión de la esencia del club".

El jurado del premio, organizado por la Fundación del Barça y por el Colegio de Periodistas, concedió el galardón a **Pàmies** por "interpretar el legado de Montalbán, además de preservar su herencia intelectual y el ejercicio de un periodismo crítico, profundo y transversal". ■



ANTONIO MORENO

Premio al periodismo comprometido

Los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova recibieron ayer el «X Premio Internacional de Periodismo

Manuel Vázquez Montalbán», en el Colegio de Periodistas de Cataluña, en un acto presidido por el consejero de Cultura, Ferrán Mascarell.

Los periodistas recibieron el galardón en reconocimiento a su labor comprometida en zonas de conflicto, según la decana Neus Bonet.



Ricard Garcia Vilanova, Marc Marginedas i Sergi Pàmies, premiats ahir al Col·legi de Periodistes ■ ACN

Vindicar les regles de l'ofici

Guardonen amb el Vázquez Montalbán els periodistes segrestats a Síria

G.B.
BARCELONA

El Col·legi de Periodistes va entregar ahir el X Premi Manuel Vázquez Montalbán en l'apartat de periodisme cultural i polític, a Marc Marginedas, Javier Espinosa —que no el va poder recollir— i Ricardo Garcia Vilanova, segrestats a Síria sis mesos i posteriorment alliberats. Marginedas va dedicar el guardó als *freelance* que cobreixen la guerra de Síria

“amb una gran precarietat de mitjans i que intenten transmetre la tragèdia humana que allí s'hi viu”.

La degana del Col·legi, Neus Bonet, va ressaltar dels premiats haver “atès sempre les regles de l'ofici: ser allà on sorgeix la notícia, observar, preguntar, comprendre i explicar”.

En l'acte del jurat es destacava que premi és una reivindicació de la figura del periodista com “a testimoni presencial i de la necessitat de no acomodar-se a les notícies redaccionals manllevades”. Sergi Pàmies va ser guardonat en la categoria de periodisme esportiu.■



■ Premio de la Fundación

Josep Maria Bartomeu entregó ayer al escritor y columnista Sergi Pàmies el *X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán* en categoría de periodismo deportivo.



CAFÈ BAVIERA

XAVIER BOSCH
PERIODISTA

Per què m'agrada Sergi Pàmies?

Avui, a les set del vespre, Sergi Pàmies rebrà el X Premi Internacional Vázquez Montalbán de periodisme esportiu. Poques vegades un premi del meu gremi m'ha semblat tan escaient perquè –ho confesso– m'ho passo molt bé llegint els articles que el Sergi escriu sobre el Barça. Tant en les contracròniques dels partits com quan penetra en la sociologia culer, o bé quan dissectiona la política de club, em sembla que aconsegueix fer unes anàlisis punyents, singulars i escrites d'una manera que fa venir enveja, de la sana i de la que no ho és tant. Hi estiguis d'acord o no, és una opinió que t'enriqueix com a culer i com a lector. El premi que li han atorgat m'ha obligat a pensar per què m'agraden les columnes del Pàmies, ja fossin a *El País* o a *La Vanguardia* (o fins i tot les seves breus intervencions amb el Cui). El Pàmies m'agrada perquè és original en la tria de temes, en els detalls que agafa com a ham per desenvolupar la idea i, sobretot, perquè té mirada pròpia sobre el Barça i el futbol,



Sergi Pàmies, guanyador del Premi Internacional Vázquez Montalbán. PERE TORDERA

amb el que això significa de fugir de l'agenda temàtica adotzenada del periodisme de pilota i de tenir un punt de vista singular que fuig, per sistema, de la demagògia que tant es porta. Ni s'apunta a corrents majoritaris, ni deixa res per verd. I tot això escrit a través de la ironia, que és, possiblement, la forma més intel·ligent de l'humor. Aquesta figura retòrica tam-

Valor

S'ha allunyat dels 'ismes' i ha sabut veure els sàtrapes que han anat al Barça per aprofitar-se'n

bé és una manera d'agafar distància –de les juntes de torn, dels tècnics de pas i sobretot dels futbolistes pagats de si mateixos– per treure-li al Barça la transcendència que tots tenim tendència a donar-li. Així, el Pàmies s'ha mantingut lluny dels *ismes* i ha sabut veure, de tres hores lluny, els sàtrapes que han anat al Barça per aprofitar-se'n o els que s'han estavel·lat per altres obsessions menys cre-

matístiques. Li valoro, també, que li agradi més el camp que la llotja, tot i que sovint demostra saber en quins espècimens estranys s'han convertit els jugadors. Tot i el seu cruyffisme confés (a casa guarda les hores de gravacions que li van permetre escriure i editar un llibre del Johan), tot i que consideri que parlar amb Cruyff de futbol és com parlar amb Picasso de pintura, no és un dels periodistes que pateix la tan estesa síndrome d'Estocolm amb el personatge.

Ras i curt, m'agraden els articles del Pàmies perquè són irreverents i incòmodes, dues característiques del bon periodisme que corren el risc d'anar-se deixant en la professió. Juan Villoro, Simon Kuper, Nick Hornby i Joaquim M. Puyal l'han precedit a l'hora d'endur-se aquest premi que porta el nom d'algué que va reflexionar i escriure coses tan definitives sobre el Barça com Vázquez Montalbán. Aquesta alineació de guardonats, de moment, sona millor que la que l'any que ve li tocarà dir a Manel Vic que comença per Ter Stegen, Cuadrado, Marquinhos... —



X Premio Internacional Vázquez Montalbán

ESTA TARDE el Col·legi de Periodistes de Catalunya (19.00h) acogerá la entrega del X Premio Internacional Manuel Vázquez Montalbán. En esta ocasión el galardonado es el periodista y escritor Sergi Pàmies. La entrega del premio contará con la presencia del conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell y del presidente del FC Barcelona, Josep Maria Bartomeu. Asimismo, estarán presentes destacadas personalidades del ámbito deportivo, cultural y social de Catalunya.



Pàmies rep avui el premi Vázquez Montalbán. L'escriptor i periodista Sergi Pàmies rebrà avui el Premi Internacional de Periodisme Manuel Vázquez Montalbán, que celebra la desena edició, en la categoria de periodisme esportiu. L'acte se celebrarà a les 19 hores al col·legi de Periodistes, a Barcelona, on hi serà el president del FC Barcelona Josep Maria Bartomeu, entre d'altres personalitats. ■



INTERNET

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
12/06/14	Sergi Pàmies: "No puedes devolver al Barça todo lo que te da" / noodls	21	1
12/06/14	El periodismo deportivo, según Sergi Pàmies / El País	22	3
12/06/14	Sergi Pàmies recibe el premio Vázquez Montalbán / Mundo Deportivo	25	1
12/06/14	El Premi Manuel Vázquez Montalbán homenatja els periodistes segrestats a Síria / VilaWeb	26	1
12/06/14	La emoción de un oficio / La Vanguardia	27	1
12/06/14	Bajo la pizarra del mister Manolo / El País	28	2
11/06/14	Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán / hola24h	30	1
11/06/14	Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán / Yahoo! España	31	1
11/06/14	Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán / euronews	32	1
11/06/14	Sergi Pàmies recull el premi Vázquez Montalbán en categoria de periodisme esportiu / Ara Cat	33	1
11/06/14	Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán / lainformacion.com	34	2
11/06/14	Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán / El Confidencial	36	1
11/06/14	El Premi Manuel Vázquez Montalbán homenatja els periodistes segrestats a Síria / La Vanguardia	37	1
11/06/14	Sergi Pàmies recibe el premio Vázquez Montalbán de periodismo deportivo / Mundo Deportivo	38	1
11/06/14	Sergi Pàmies, X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán / El Economista.es	39	2



Col·legi de Periodistes de Catalunya

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Sergi Pàmies: "No puedes devolver al Barça todo lo que te da"

Jueves, 12 de junio de 2014

El discurso que pronunció el vencedor de la décima edición de los Premios Vázquez Montalbán en materia de periodismo deportivo. Lee el discurso íntegro de Sergi Pàmies (en catalán). El escritor Sergi Pàmies recibió este miércoles el Premio Internacional de Periodismo Vázquez Montalbán en materia de periodismo deportivo, convocado por la Fundación FC Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Catalunya. En su discurso, brillante e irónico, Sergi Pàmies comenzó haciendo una glosa precisa de la figura de Manuel Vázquez Montalbán, quien da nombre al premio que ha recibido. Pàmies profesa "admiración y respeto" para el desaparecido escritor. El ganador del premio definía "los mandamientos montalbanes" que preservaron en la redacción de El País después de su muerte: "Incorporar el humor y la ironía cuando el ambiente era especialmente dramático, trascendente y solemne, y, en los momentos de euforia delirante, procurar ser analíticamente disfóricos y no renunciar nunca a una memoria subjetiva, capaz de integrar el deporte a la diversidad de elementos constructores de la cultura". Pàmies también reflexionó sobre la evolución del Barça y del periodismo deportivo en los últimos años. "La dimensión mediática del fútbol, y especialmente del Barça, ha roto la cohabitación entre periodistas y deportistas", indicaba. Y añadía: "Los medios que hoy se han especializado en el fútbol deben atender a una nueva realidad: la conversión del deporte en un espectáculo de masas". Al mismo tiempo, parafraseando a Joaquim Maria Puyal, pronunciaba: "Todos juntos tenemos que encontrar un territorio de responsabilidades compartidas que reduzca los niveles de desconfianza y de intoxicación y que mejore la tolerancia crítica de los criticados pero también la exigencia y el rigor de los que criticamos". Al final, Pàmies recuerda cómo fue su "intrusión" en el mundo del periodismo deportivo y termina: "Me dejó jugar con vosotros al juego que más me gusta: escribir, por supuesto, pero sobre todo escribir sobre un deporte extraordinario y especialmente sobre un club generoso, único, turbulento, reconsagrado y fascinante, incluso en las temporadas especialmente nefastas. Un club al que, por mucho que te esfuerces, nunca puedes terminar de devolver todo lo que te da".

El periodismo deportivo, según Sergi Pàmies

Jueves, 12 de junio de 2014

L'honor de rebre el premi MVM de periodisme esportiu mobliga, dentrada, a ser agraït. Fa unes dies, després de perdre la Lliga contra l'Atlético de Madrid, un amic va comentar-me que el fet que mhaguessin concedit el premi confirmava que, en efecte, aquesta temporada havia estat nefasta pel barcelonisme. Hi estic d'acord. Però, com que el futbol és així i no sempre guanyen els millors, no penso renunciar-hi ni demanar perdó. La qualitat professional i humana dels guardonats que m'han precedit intimida més que una entrada de Migueli. La categoria de l'escriptor que dona nom al premi mobliga a fingir que no em tremolen les cames. Gràcies als membres del jurat per la seva generositat, doncs, gràcies a l'Anna Sallés i al Daniel Vázquez, gràcies al Col·legi de Periodistes, gràcies a la junta del president Sandro Rosell i als continuadors del seu mandat, presidits per Josep Maria Bartomeu al capdavant del FC Barcelona. A l'octubre de 2003, quan MVM va morir d'un atac de cor a l'aeroport de Bangkok, va deixar escrit a l'ordinador portàtil que duia el gruix d'un llibre monumental: Fútbol, una religión en busca de un Dios. La densitat d'idees, la claredat de les reflexions i la lucidesa analítica dels pronòstics que inclou converteixen aquest llibre en una referència de primer nivell de literatura futbolística. Nextrec, com a mostra, dues frases: "Nadie se ha hecho aficionado a causa del prestigio de un entrenador o de un presidente de club" "Pertenezco a la era de dos drogas duras, el fútbol y el alcohol, pero así como el alcohol sigue siendo lo que era, el fútbol ha perdido la lógica interna inicial que le acompañó hasta los años setenta y cada vez se acerca más a la condición de droga de diseño". Les raons per les quals ens va saber tant greu que MVM morís prematurament tenen a veure amb l'admiració, el respecte i, per molts de vosaltres, l'amistat i l'amor. Però, des d'una òptica estrictament egoista, d'aficionat i lector, la seva mort ens va deixar orfes d'una metodologia intel·lectual i sentimental que hauria estat molt útil en la gloriosa dècada dels èxits. Vázquez Montalbán sempre va ser coherent amb un punt de vista que va integrar les contradiccions, la vulnerabilitat, la fatalitat i, alhora, la força de l'ànima, grandiosa i torturada, del Barça i de gairebé tots els barcelonismes possibles. L'ànima d'un club que per raons diverses representava una estètica perdedora. Una estètica melancòlica, marcada per una successió de drames (suïcidis, afusellaments, segrestos) que alternaven la representativitat social, la identitat substitutòria, l'educació sentimental en temps d'ignoràncies racionals i l'herència trenada amb tres derrotes simultànies: la del catalanisme, la del republicanisme i la del barcelonisme marcat per un franquisme tendenciosament madridista. Si existeixen models futbolístics innegociables, MVM representa un model innegociable de pensament aplicat al futbol, i ni l'un ni l'altre exclouen ningú però sí tenen categoria d'alternativa i subratllen el protagonisme a través de l'afirmació. Aquesta poètica de descregut que reivindica el futbol com a expressió col·lectiva popular (i no com la coartada pel blanqueig social d'una minoria d'oligarques emparats per l'opacitat i la impunitat), va ser reconfortant en els moments de derrota esportiva i subversiva en les èpoques de vergonya institucional. Per això, una de les preguntes que més li fan al Daniel

i que, amb raó, més lexaspera, és què n'hauria pensat Vázquez Montalbán, del Barça de Ronaldinho, Guardiola, Messi i Tito Vilanova. En efecte, no és fàcil imaginar-lo analitzant lesplendor de lèxit continuat. En canvi, sí ho és especular sobre quines haurien estat les seves anàlisis, probablement iròniques i carregades destimació per Xile i de referències a una Argentina que coneixia molt bé, sobre la feina de Tata Martino o la manera de jugar dAlèxis. No sabem què hauria escrit però si tenim la certesa que el seu punt de vista continua sent necessari. La prova és que ens falta i que no sempre sabem parlar amb la llibertat corrosiva que ell practicava de qüestions com el patrocini de Qatar, l'acceptació de les cases d'apostes com a grans socis del futbol, el projecte de nou estadi, la tramoia dels contractes de Neymar o la possibilitat, digna de mobilitzar Pepe Carvalho i Biscouter, de jugar la lliga francesa. En l'origen de la seva aproximació al món del futbol i del Barça, hi havia, com en altres àmbits de la seva obra, una audàcia sacrílega i descriminalitzadora. Però, sobretot, hi havia la intenció explícita de recuperar una realitat que la voracitat de les elits i la militarització ideològica havien expropiat i convertit bé en opi propagandístic del règim, bé en heretgia satanitzada per comitès centrals que, tot i les aparences, frisaven per saber què havia fet el Barça quan sacabaven les reunions i el motor de la història ja no era la lluita de classes i sí un gol de Romàrio. Amb la mateixa perseverança amb la qual va recuperar el repertori de la copla, l'humor satíric de Por favor, la novel·la negra popular o els receptaris menystinguts de la cuina catalana, i sense renunciar a cap dels seus compromisos polítics, socials i culturals, Vázquez Montalbán va trencar la disciplina de partit i els catenaccios ideològics de l'època. Amb una constància i un sentit de la productivitat estajanovistes, va obrir un camí que, en altres països, ja feia perfectament respectable una literatura crítica i d'arrel humanística relacionada amb la lírica i amb l'èpica del futbol però també amb la crònica periodística testimonial. Daixò no en fa pas tant. Aleshores, ell i Javier Marias eren dels pocs que gosaven preparar reflexions prèvies a un Barça-Madrid. Encara que avui pugui semblar impossible, no existia l'actual tradició de comentaris literaris incorporats als espais d'informació i d'anàlisis esportives. Els compartiments especialitzats del periodisme es mantenen per tradició o per inèrcia fins que els mitjans van adonar-se que aportacions com les de VM podien interessar a gent que habitualment no seguien la informació esportiva i que, a poc a poc, shi van anar familiaritzant. Després d'haver trencat els prejudicis, VM i els pioners de la literatura futbolística no informativa van trencar la disciplina externa i van obrir un camí que molts van poder seguir sense gaire obstacles, com els germans petits recorren el camí aplanat pels germans grans. En el meu cas, tinc l'honor d'haver estat un dels primers suplents de Vázquez Montalbán. Ell ja tenia molts compromisos i viatjava sovint per documentar-se o promocionar els seus llibres. I no sempre podia atendre les demandes d'EL PAÍS. A Barcelona, qui s'ocupava de perseguir-lo i d'insistir-li que escrivís era Ramon Besa. Un bon dia, després d'haver intentat localitzar el titular, va demanar-me un article. Sense posar-nos d'acord, tots dos vam entendre que no es tractava d'intentar suplir l'absència del titular indiscutible i rematar-ho tot sinó de no marcar-se gaire gols en pròpia porta. Besa va ser decisiu en la perseverança de mantenir VM com a referència de l'anàlisi futbolístic de qualitat i, per descomptat, en la meva conversió a la causa del periodisme esportiu. Va perseguir el seu admirat Manolo (ell sí tenia el dret de dir-li així) fins al final i, sobretot, va buscar la complicitat del gurú a l'hora de crear una mena de planter alternatiu en el qual intervenien Enrique Vila-

Matas, Guillem Martínez i molts altres. L'energia daquela secció desports va tenir el suport còmplice, en el sentit més delictiu del terme, d'Agustí Fancelli, Tomàs Delclòs i Lluís Bassets, i vam acabar trobant un punt dopinió que no tenia gaire secrets i que seguia els manaments montalbaniens: incorporar l'humor i la ironia quan l'ambient era especialment dramàtic, transcendent i solemne, i, en els moments de eufòria delirant, procurar ser analíticament disfòrics i no renunciar mai a una memòria subjectiva, capaç d'integrar l'esport en la diversitat dels elements constructors de la cultura. Des de la mort de MVM, molts dels seus pronòstics sobre el futbol s'havien anat complint. Altres, en canvi, no, especialment e

Sergi Pàmies recibe el premio Vázquez Montalbán

Jueves, 12 de junio de 2014

Barcelona, 11 jun (EFE).- El escritor Sergi Pàmies ha recibido hoy el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán en la categoría de periodismo deportivo por su aportación en el ejercicio de un periodismo "crítico, profundo y transversal" sobre la actualidad del FC Barcelona. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Barcelona, Pàmies ha recibido el galardón de manos del presidente del Barcelona, Josep Maria Bartomeu, y ha desgranado un discurso en el que ha recordado a su "admirado" Manuel Vázquez Montalbán, además de analizar la situación del periodismo deportivo. El escritor catalán ha destacado la figura de Vázquez Montalbán que, según su opinión, representaba "un modelo de pensamiento innegociable" aplicado en el análisis del mundo del fútbol. "Su punto de vista continúa siendo necesario. No siempre sabemos hablar con la libertad necesaria para discutir el patrocinio de Catar, el proyecto del Camp Nou o la tramoya de cifras en el fichaje de Neymar", ha aseverado. En este sentido, Bartomeu ha instado al galardonado que "no deje de ser crítico constructivo" con la institución. "Yo te pido que sigas con esta forma de hacer y con estos valores tan cívicos y esta actitud", ha añadido. Pàmies, que en los años noventa a menudo suplía a Vázquez Montalbán en la columna que la sección de deportes de 'El País' dedicaba al Barça, ha denunciado la "complicada situación" por la que están pasando los periodistas deportivos en un entorno donde prima la productividad por encima de la calidad. "Hoy el periodismo deportivo vive confrontado en el equilibrio entre la oferta y la demanda. El periodista de deportes ha tenido que adaptarse a una situación de máxima productividad. La presencia y la vanidad suplen a los salarios bajos y a la precariedad", ha reflexionado Pàmies. Nacido en París en el año 1960, Sergi Pàmies es autor de varias novelas y cuentos cortos y actualmente escribe artículos de opinión en 'La Vanguardia', donde cada lunes reflexiona sobre la actualidad del club azulgrana, después de haberlo hecho durante mucho años en 'El País', en la exitosa reflexión desde la columna 'El Consultorio del Doctor culé'. Hijo de la también escritora Teresa Pàmies y del político Gregorio López Raimundo, además de su producción como narrador en lengua catalana, destaca como traductor de obras de Guillaume Apollinaire, Agota Kristof, Jean-Philippe Toussaint, Frédéric Beigbeder, Amélie Nothomb y Daniel Pennac. Pàmies es una reconocido y apasionado barcelonista, cuya trayectoria actual, además de prensa y literatura, le lleva casi cada semana a la radio. En anteriores ediciones, periodistas como los británicos Nick Hornby y Simon Kuper, el uruguayo Eduardo Galeano y el español Santiago Seguro, entre otros, habían sido premiados con este galardón.

El Premi Manuel Vázquez Montalbán homenatja els periodistes segrestats a Síria

Jueves, 12 de junio de 2014

Marc Marginedas, Javier Espinosa i Ricardo García Vilanova reben el guardó junt amb Sergi Pàmies. El Col·legi de Periodistes ha entregat el X Premi Manuel Vázquez Montalbán en l'apartat de periodisme cultural i polític, als periodistes Marc Marginedas, Javier Espinosa, qui no l'ha pogut recollir, i Ricardo García Vilanova, que van ser segrestats a Síria mentre exercien la seva feina i van ser posteriorment alliberats. 'Dedico el premi als periodistes freelance que cobreixen la guerra de Síria amb una gran precarietat de mitjans i que intenten transmetre la tragèdia humana que allí es viu', ha dit Marginedas. També s'ha premiat en la categoria de 'Periodisme Esportiu', convocat conjuntament pel Col·legi de Periodistes i la Fundació FC Barcelona a l'escriptor Sergi Pàmies. El jurat del premi Vázquez Montalbán de 'Periodisme cultural i polític', integrat per Josep Maria Martí (Col·legi de Periodistes de Catalunya), Miguel Aguilar (Random House), Joan Manuel Perdigó (El Periódico), Carles Revés (Planeta), que delega el vot en el representant del Col·legi, i Tomàs Delclós (El País), que actua com a secretari del jurat, van decidir per unanimitat atorgar el guardó d'enguany a Marginedas ('El Periódico'), Espinosa ('El Mundo') i García Vilanova (freelance). Els guardonats amb el Premi Manuel Vázquez Montalbán Ricardo García Vilanova, Marc Marginedas i Sergi Pàmies.

La emoción de un oficio

Jueves, 12 de junio de 2014

El Col·legi de Periodistes de Barcelona celebró ayer la entrega de premios Manuel Vázquez Montalbán. Desde que el galardón se creara en el 2004 en recuerdo del histórico y polifacético escritor, se han premiado personajes muy variopintos, pero todos de gran proyección internacional. Nombres ilustres como el de Jordi Évole o Ana Politkóvskaya, ahora de nuevo en el ojo mediático por la resolución del juicio de su asesinato en el 2006, han sido distinguidos en ediciones anteriores. En esta... La versión completa de este artículo es sólo para suscriptores Accede a todos los contenidos de la edición impresa de LA VANGUARDIA* * Los suscriptores de la edición impresa de LA VANGUARDIA tienen acceso gratuito a todos los servicios digitales de pago, para los mismos días que reciben en papel

Bajo la pizarra del míster Manolo

Jueves, 12 de junio de 2014

Las democráticas o son sociedades informadas o no son tales. Era una de las divisas vitales y profesionales de Manuel Vázquez Montalbán. Y es también el hilo que liga al escritor Sergi Pàmies y a los reporteros Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricard García Vilanova, el primero desde el ámbito del periodismo deportivo; los otros tres, como enviados especiales y unidos por la espeluznante experiencia de su secuestro en Siria; todos premio Manuel Vázquez Montalbán de Periodismo, que recibieron ayer en Barcelona. "Lo acepto, por extensión, como reconocimiento a los periodistas que hoy siguen trabajando en Siria, una de las mayores tragedias desde la Segunda Guerra Mundial, en nada comparable a Irak y, sin duda, el conflicto más complicado de mi carrera", afirmó el ausente Espinosa, curtido periodista de El Mundo, a través de la voz del fotoperiodista García Vilanova. El no menos baqueteado en conflictos Marginedas, de El Periódico, se acordó de los free-lance que trabajan en Siria "con una precariedad de medios terrible" y de los activistas locales, "héroes auténticos: nosotros acabamos yéndonos, ellos se quedan". La lista de predecesores de estos premios que, convocados por los grupos editoriales Planeta y Penguin Random House, los diarios EL PAÍS y El Periódico, la Fundación del FC Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Catalunya, ya han llegado a su décima edición intimidaron tanto a Pàmies "como una entrada de Migueli". El escritor siguió la pizarra del entrenador Vázquez Montalbán. Agudo, crítico y con humor, esbozó virtudes y miserias del periodismo deportivo que practica desde hace casi 20 años, cuando debutó en estas páginas supliendo la ausencia inesperada un día del míster Manolo. "Fui su primer suplente", recordó. Tenía claro que se trataba de "no hacerse autogoles", por lo que siguió siempre las premisas de Vázquez Montalbán: "Poner algo de humor e ironía en momentos complicados y dosis analíticas con funciones antieufóricas en momentos de locura colectiva". Lo hizo aquí y en Catalunya Ràdio y TV-3, como hoy en los medios del Grupo Godó. No son los mejores tiempos para la prensa deportiva, en los que se busca "más impactos que información pausada", en un contexto laboral "de una productividad y una visibilidad impensables hace dos décadas", con las consiguientes vulneraciones laborales; donde "información y opinión han invertido su porcentaje" y se le pide al periodista, por parte de los clubs, "la mayor discreción y más compromiso que nunca". Resultado: muchos se enfundan "la camiseta de la militancia, que quizá nos dé resultados a corto pero que nos quemará a largo plazo", soltó Pàmies al estilo Migueli ante la sonrisa estoica del presidente del Barça, Josep Maria Bartomeu. Quizá el oficio está faltado de referentes y cree que "Manolo, en esto, nos ayudaría". En cualquier caso, él ya está metido de lleno en el partido, "intoxicado por el entorno y con informaciones que no puedo decir; duermo con la radio puesta en las tertulias nocturnas y ya me he separado", recitó. Asegura Pàmies que en esto del periodismo deportivo usa la misma estrategia de cuando chico: "Miraba los partidos desde la banda porque ahí mandaban el dueño de la pelota y los más grandes. Expectante, iba corriendo a recoger la pelota cuando salía y la devolvía con una gran sonrisa; al

final, me dejaban jugar un rato si no me marcaba en propia puerta". Nunca lo ha hecho.

Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán

Miércoles, 11 de junio de 2014

Barcelona, 11/06/2014 (EFE).- Los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova han sido galardonados hoy con el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán, en un acto en el Colegio de Periodistas de Cataluña presidido por el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. Los tres periodistas galardonados, que estuvieron secuestrados durante meses en Siria, han recibido este galardón en reconocimiento a su compromiso profesional en zonas de conflicto, según ha subrayado la decana del Colegio de Periodistas, Neus Bonet, entidad que promueve esta iniciativa. El secretario del Colegio de Periodistas ha leído el acta del jurado, que ha otorgado este premio por unanimidad, para reivindicar "la figura del periodista como testigo presencial de los hechos y su responsabilidad en dar voz a los sin voz, sin olvidarse de alertar sobre la necesidad de no acomodarse a las noticias fáciles". El corresponsal de El Periódico de Catalunya Marc Marginedas y el fotoperiodista Ricardo García Vilanova han recogido el galardón y Vilanova ha leído un mensaje de Javier Espinosa, ausente porque actualmente cubre una información en el Líbano para el diario El Mundo. En su mensaje, al que se ha sumado García Vilanova, Espinosa hace extensivo este premio a todos los periodistas que trabajan en Siria, pese a las dificultades de su trabajo. "Siria es una de las mayores tragedias a las que hemos asistido después de la Segunda Guerra Mundial, ni siquiera comparable a Irak y, por ello, no debemos dejar de enviar periodistas a informar sobre esta catástrofe", rezaba este mensaje leído por García Vilanova, que ha sido escuchado atentamente desde la segunda fila por sus padres. También han reconocido que el conflicto sirio es el más complicado en el que han trabajado en toda su carrera, pero que ellos han ido por elección propia, "mientras que los sirios no tienen esa suerte, ni reciben ningún premio, solo sufren". El periodista Marc Marginedas ha querido rendir homenaje a los periodistas que trabajan en condiciones precarias en zonas de conflicto y a los activistas locales, que están allí diariamente y se quedan cuando los periodistas se van. El jurado del Premio Vázquez Montalbán de Periodismo Cultural y Político ha estado formado por Josep Maria Martí (Colegio de Periodistas de Cataluña), Miguel Aguilar (Penguin Random House), Joan Manuel Perdigó (El Periódico de Catalunya), Carles Revés (Planeta), que delega el voto en el representante del Colegio, y Tomàs Delclós (El País), que actúa como secretario. A continuación, el periodista Sergi Pamies ha obtenido el Premio de Periodismo Deportivo, convocado conjuntamente por el Colegio de Periodistas de Cataluña y la Fundación FC Barcelona, arropado por el presidente del FC Barcelona, Josep María Bartomeu, y por el conseller Mascarell.

Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán

Miércoles, 11 de junio de 2014

Barcelona, 11 jun (EFE).- Los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova han sido galardonados hoy con el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán, en un acto en el Colegio de Periodistas de Cataluña presidido por el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. Los tres periodistas galardonados, que estuvieron secuestrados durante meses en Siria, han recibido este galardón en reconocimiento a su compromiso profesional en zonas de conflicto, según ha subrayado la decana del Colegio de Periodistas, Neus Bonet, entidad que promueve esta iniciativa. El secretario del Colegio de Periodistas ha leído el acta del jurado, que ha otorgado este premio por unanimidad, para reivindicar "la figura del periodista como testigo presencial de los hechos y su responsabilidad en dar voz a los sin voz, sin olvidarse de alertar sobre la necesidad de no acomodarse a las noticias fáciles". El corresponsal de El Periódico de Catalunya Marc Marginedas y el fotoperiodista Ricardo García Vilanova han recogido el galardón y Vilanova ha leído un mensaje de Javier Espinosa, ausente porque actualmente cubre una información en el Líbano para el diario El Mundo. En su mensaje, al que se ha sumado García Vilanova, Espinosa hace extensivo este premio a todos los periodistas que trabajan en Siria, pese a las dificultades de su trabajo. "Siria es una de las mayores tragedias a las que hemos asistido después de la Segunda Guerra Mundial, ni siquiera comparable a Irak y, por ello, no debemos dejar de enviar periodistas a informar sobre esta catástrofe", rezaba este mensaje leído por García Vilanova, que ha sido escuchado atentamente desde la segunda fila por sus padres. También han reconocido que el conflicto sirio es el más complicado en el que han trabajado en toda su carrera, pero que ellos han ido por elección propia, "mientras que los sirios no tienen esa suerte, ni reciben ningún premio, solo sufren". El periodista Marc Marginedas ha querido rendir homenaje a los periodistas que trabajan en condiciones precarias en zonas de conflicto y a los activistas locales, que están allí diariamente y se quedan cuando los periodistas se van. El jurado del Premio Vázquez Montalbán de Periodismo Cultural y Político ha estado formado por Josep Maria Martí (Colegio de Periodistas de Cataluña), Miguel Aguilar (Penguin Random House), Joan Manuel Perdigó (El Periódico de Catalunya), Carles Revés (Planeta), que delega el voto en el representante del Colegio, y Tomàs Delclós (El País), que actúa como secretario. A continuación, el periodista Sergi Pamies ha obtenido el Premio de Periodismo Deportivo, convocado conjuntamente por el Colegio de Periodistas de Cataluña y la Fundación FC Barcelona, arropado por el presidente del FC Barcelona, Josep María Bartomeu, y por el conseller Mascarell.

Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán

Miércoles, 11 de junio de 2014

EFE, 11/06 21:52 CET Los periodistas Marc Marginedas (i) y Ricardo García Vilanova, posan con el premio Vázquez Montalbán que han recibido hoy en Barcelona. EFE Barcelona, 11 jun (EFE).- Los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova han sido galardonados hoy con el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán, en un acto en el Colegio de Periodistas de Cataluña presidido por el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. Los tres periodistas galardonados, que estuvieron secuestrados durante meses en Siria, han recibido este galardón en reconocimiento a su compromiso profesional en zonas de conflicto, según ha subrayado la decana del Colegio de Periodistas, Neus Bonet, entidad que promueve esta iniciativa. El secretario del Colegio de Periodistas ha leído el acta del jurado, que ha otorgado este premio por unanimidad, para reivindicar la figura del periodista como testigo presencial de los hechos y su responsabilidad en dar voz a los sin voz, sin olvidarse de alertar sobre la necesidad de no acomodarse a las noticias fáciles. El corresponsal de El Periódico de Catalunya Marc Marginedas y el fotoperiodista Ricardo García Vilanova han recogido el galardón y Vilanova ha leído un mensaje de Javier Espinosa, ausente porque actualmente cubre una información en el Líbano para el diario El Mundo. En su mensaje, al que se ha sumado García Vilanova, Espinosa hace extensivo este premio a todos los periodistas que trabajan en Siria, pese a las dificultades de su trabajo. Siria es una de las mayores tragedias a las que hemos asistido después de la Segunda Guerra Mundial, ni siquiera comparable a Irak y, por ello, no debemos dejar de enviar periodistas a informar sobre esta catástrofe, rezaba este mensaje leído por García Vilanova, que ha sido escuchado atentamente desde la segunda fila por sus padres. También han reconocido que el conflicto sirio es el más complicado en el que han trabajado en toda su carrera, pero que ellos han ido por elección propia, mientras que los sirios no tienen esa suerte, ni reciben ningún premio, solo sufren. El periodista Marc Marginedas ha querido rendir homenaje a los periodistas que trabajan en condiciones precarias en zonas de conflicto y a los activistas locales, que están allí diariamente y se quedan cuando los periodistas se van. El jurado del Premio Vázquez Montalbán de Periodismo Cultural y Político ha estado formado por Josep Maria Martí (Colegio de Periodistas de Cataluña), Miguel Aguilar (Penguin Random House), Joan Manuel Perdigó (El Periódico de Catalunya), Carles Revés (Planeta), que delega el voto en el representante del Colegio, y Tomàs Delclós (El País), que actúa como secretario. A continuación, el periodista Sergi Pamies ha obtenido el Premio de Periodismo Deportivo, convocado conjuntamente por el Colegio de Periodistas de Cataluña y la Fundación FC Barcelona, arropado por el presidente del FC Barcelona, Josep María Bartomeu, y por el conseller Mascarell. euronews publica los teletipos de EFE, pero no interviene en los artículos publicados.

Sergi Pàmies recull el premi Vázquez Montalbán en categoria de periodisme esportiu

Miércoles, 11 de junio de 2014

Premis El jurat considera que "al llarg dels anys, i a través de la literatura i el periodisme, Pàmies ha sabut interpretar el llegat de Vázquez Montalbán" ARA Barcelona | Actualitzada el 11/06/2014 21:13 Aquest dimecres shan entregat els guardons corresponents a la 10a edició dels Premis Internacionals de Periodisme Vázquez Montalbán al Col·legi de Periodistes de Catalunya, que han premiat Sergi Pàmies en categoria de periodisme esportiu. En rebre el guardó, l'escriptor i periodista ha admès estar "agraït". "La llista de predecessors intimida molt". Sobre Vázquez Montalbán, Pàmies ha dit que sent "admiració i respecte per la seva figura, va deixar un buit enorme". "Si existeixen models futbolístics innegociables, Montalbán representa un model de raonament també innegociable, ha afegit. El jurat considera que al llarg dels anys, i a través de la literatura i el periodisme, Pàmies ha sabut interpretar el llegat de Vázquez Montalbán, a més de preservar la seva herència intel·lectual i l'exercici d'un periodisme crític, profund i transversal. L'acte ha comptat amb la presència del president del Barça, Josep Maria Bartomeu, i el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, a més de destacades personalitats de l'àmbit esportiu, cultural i social del país. L'acte també ha comptat amb la presència dels directius blaugranes Carles Vilarrubí, Manel Arroyo, Ramon Pont, Ramon Cierco i diversos membres del patronat de la Fundació. Més continguts de Esports

Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán

Miércoles, 11 de junio de 2014

periódicos y revistas lainformacion.com miércoles, 11/06/14 - 21:51 Barcelona, 11 jun (EFE).- Los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova han sido galardonados hoy con el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán, en un acto en el Colegio de Periodistas de Cataluña presidido por el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. Barcelona, 11 jun (EFE).- Los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova han sido galardonados hoy con el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán, en un acto en el Colegio de Periodistas de Cataluña presidido por el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. Los tres periodistas galardonados, que estuvieron secuestrados durante meses en Siria, han recibido este galardón en reconocimiento a su compromiso profesional en zonas de conflicto, según ha subrayado la decana del Colegio de Periodistas, Neus Bonet, entidad que promueve esta iniciativa. El secretario del Colegio de Periodistas ha leído el acta del jurado, que ha otorgado este premio por unanimidad, para reivindicar "la figura del periodista como testigo presencial de los hechos y su responsabilidad en dar voz a los sin voz, sin olvidarse de alertar sobre la necesidad de no acomodarse a las noticias fáciles". El corresponsal de El Periódico de Catalunya Marc Marginedas y el fotoperiodista Ricardo García Vilanova han recogido el galardón y Vilanova ha leído un mensaje de Javier Espinosa, ausente porque actualmente cubre una información en el Líbano para el diario El Mundo. En su mensaje, al que se ha sumado García Vilanova, Espinosa hace extensivo este premio a todos los periodistas que trabajan en Siria, pese a las dificultades de su trabajo. "Siria es una de las mayores tragedias a las que hemos asistido después de la Segunda Guerra Mundial, ni siquiera comparable a Irak y, por ello, no debemos dejar de enviar periodistas a informar sobre esta catástrofe", rezaba este mensaje leído por García Vilanova, que ha sido escuchado atentamente desde la segunda fila por sus padres. También han reconocido que el conflicto sirio es el más complicado en el que han trabajado en toda su carrera, pero que ellos han ido por elección propia, "mientras que los sirios no tienen esa suerte, ni reciben ningún premio, solo sufren". El periodista Marc Marginedas ha querido rendir homenaje a los periodistas que trabajan en condiciones precarias en zonas de conflicto y a los activistas locales, que están allí diariamente y se quedan cuando los periodistas se van. El jurado del Premio Vázquez Montalbán de Periodismo Cultural y Político ha estado formado por Josep Maria Martí (Colegio de Periodistas de Cataluña), Miguel Aguilar (Penguin Random House), Joan Manuel Perdigó (El Periódico de Catalunya), Carles Revés (Planeta), que delega el voto en el representante del Colegio, y Tomàs Delclós (El País), que actúa como secretario. A continuación, el periodista Sergi Pamies ha obtenido el Premio de Periodismo Deportivo, convocado conjuntamente por el Colegio de Periodistas de Cataluña y la Fundación FC Barcelona, arropado por el presidente del FC Barcelona, Josep María Bartomeu, y por el conseller Mascarell. (Agencia EFE)

Audiencia: 569.942

Ranking: 7

VPE: 2.462

Página: 2

Tipología: online

meneame

]]]]>]]>

Marginedas, Espinosa y García Vilanova, premiados con el Vázquez Montalbán

Miércoles, 11 de junio de 2014

Barcelona, 11 jun (EFE).- Los periodistas Marc Marginedas, Javier Espinosa y Ricardo García Vilanova han sido galardonados hoy con el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán, en un acto en el Colegio de Periodistas de Cataluña presidido por el conseller de Cultura, Ferran Mascarell. Los tres periodistas galardonados, que estuvieron secuestrados durante meses en Siria, han recibido este galardón en reconocimiento a su compromiso profesional en zonas de conflicto, según ha subrayado la decana del Colegio de Periodistas, Neus Bonet, entidad que promueve esta iniciativa. El secretario del Colegio de Periodistas ha leído el acta del jurado, que ha otorgado este premio por unanimidad, para reivindicar "la figura del periodista como testigo presencial de los hechos y su responsabilidad en dar voz a los sin voz, sin olvidarse de alertar sobre la necesidad de no acomodarse a las noticias fáciles". El corresponsal de El Periódico de Catalunya Marc Marginedas y el fotoperiodista Ricardo García Vilanova han recogido el galardón y Vilanova ha leído un mensaje de Javier Espinosa, ausente porque actualmente cubre una información en el Líbano para el diario El Mundo. En su mensaje, al que se ha sumado García Vilanova, Espinosa hace extensivo este premio a todos los periodistas que trabajan en Siria, pese a las dificultades de su trabajo. "Siria es una de las mayores tragedias a las que hemos asistido después de la Segunda Guerra Mundial, ni siquiera comparable a Irak y, por ello, no debemos dejar de enviar periodistas a informar sobre esta catástrofe", rezaba este mensaje leído por García Vilanova, que ha sido escuchado atentamente desde la segunda fila por sus padres. También han reconocido que el conflicto sirio es el más complicado en el que han trabajado en toda su carrera, pero que ellos han ido por elección propia, "mientras que los sirios no tienen esa suerte, ni reciben ningún premio, solo sufren". El periodista Marc Marginedas ha querido rendir homenaje a los periodistas que trabajan en condiciones precarias en zonas de conflicto y a los activistas locales, que están allí diariamente y se quedan cuando los periodistas se van. El jurado del Premio Vázquez Montalbán de Periodismo Cultural y Político ha estado formado por Josep Maria Martí (Colegio de Periodistas de Cataluña), Miguel Aguilar (Penguin Random House), Joan Manuel Perdigó (El Periódico de Catalunya), Carles Revés (Planeta), que delega el voto en el representante del Colegio, y Tomàs Delclós (El País), que actúa como secretario. A continuación, el periodista Sergi Pamies ha obtenido el Premio de Periodismo Deportivo, convocado conjuntamente por el Colegio de Periodistas de Cataluña y la Fundación FC Barcelona, arropado por el presidente del FC Barcelona, Josep María Bartomeu, y por el conseller Mascarell. EFE nj/mg/jdm

El Premi Manuel Vázquez Montalbán homenatja els periodistes segrestats a Síria

Miércoles, 11 de junio de 2014

El jurat del premi Vázquez Montalbán de 'Periodisme cultural i polític', integrat per Josep Maria Martí (Col·legi de Periodistes de Catalunya), Miguel Aguilar (Random House), Joan Manuel Perdigó (El Periódico), Carles Revés (Planeta), que delega el vot en el representant del Col·legi, i Tomàs Delclós (El País), que actua com a secretari del jurat, van decidir per unanimitat atorgar el guardó d'enguany a Marginedas ('El Periódico'), Espinosa ('El Mundo') i García Vilanova (freelance). La degana del Col·legi de Periodistes, Neus Bonet, ha recordat que Montalbán com Marc Marginedas, Javier Espinosa i Ricardo García Vilanova "era el periodista de carrer que manté la frescor que només dóna treballar la crònica". "D'un periodista s'espera honestedat i rigor en la informació, però en situacions de guerra això és difícil i exigeix risc, capacitat de resistència física i psíquica i voluntat de ferro i creure que tot i que no hi ha veritats úniques, ens podem orientar en les veritats possibles i lluitar contra les no veritats evidents". Bonet ha ressaltat que el seu gran mèrit és "atendre al llarg de la seva carrera les regles de l'ofici i és ser allà on sorgeix la notícia". Ricardo García Vilanova ha llegit un text de Javier Espinosa qui no ha pogut recollir el guardó. En el text, Espinosa ha dit que espera que el premi sigui un reconeixement i homenatge a tots els periodistes que continuen treballant a Síria. "És una de les tragèdies més grans a les que hem assistit des de la Segona Guerra Mundial, ni Iraq s'hi pot comparar i no podem deixar d'enviar periodistes per informar sobre aquesta catàstrofe". Espinosa ha admès en aquest text que és el conflicte més complicat en el qual li ha tocat treballar de tota la seva carrera. Marginedas ha mencionat també als periodistes que estan treballant a Síria. Mascarell ha dit que la voluntat dels premiats de subratllar allò que es margina "accentua la llibertat" de tothom. "La força de la nostra voluntat democràtica s'expressa també coneixent aquelles realitats que els poders intentarien destruir i marginar", ha apuntat. Sergi Pàmies Pel que fa a la categoria de 'Periodisme Esportiu', convocat conjuntament pel Col·legi de Periodistes de Catalunya i la Fundació FC Barcelona, el jurat ha decidit atorgar-lo a l'escriptor Sergi Pàmies en considerar que "al llarg dels anys, i a través de la literatura i el periodisme, Pàmies ha sabut interpretar el llegat de Vázquez Montalbán", a més de "preservar la seva herència intel·lectual i l'exercici d'un periodisme crític, profund i transversal". Al recollir el guardó, Pàmies ha dit que "el periodista d'esports s'ha hagut d'adaptar a una exigència de productivitat i una visibilitat impensable fa 20 anys que l'obliga a multiplicar-se. Això supleix la precarietat dels salaris i la vulnerabilitat de les condicions laborals".

Sergi Pàmies recibe el premio Vázquez Montalbán de periodismo deportivo

Miércoles, 11 de junio de 2014

Barcelona, 11 jun (EFE).- El escritor Sergi Pàmies ha recibido hoy el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán en la categoría de periodismo deportivo por su aportación en el ejercicio de un periodismo "crítico, profundo y transversal" sobre la actualidad del FC Barcelona. En un acto en el Col·legi de Periodistes de Barcelona, Pàmies ha recibido el galardón de manos del presidente del Barcelona, Josep Maria Bartomeu, y ha desgranado un discurso en el que ha recordado a su "admirado" Manuel Vázquez Montalbán, además de analizar la situación del periodismo deportivo. El escritor catalán ha destacado la figura de Vázquez Montalbán que, según su opinión, representaba "un modelo de pensamiento innegociable" aplicado en el análisis del mundo del fútbol. "Su punto de vista continúa siendo necesario. No siempre sabemos hablar con la libertad necesaria para discutir el patrocinio de Catar, el proyecto del Camp Nou o la tramoya de cifras en el fichaje de Neymar", ha aseverado. En este sentido, Bartomeu ha instado al galardonado que "no deje de ser crítico constructivo" con la institución. "Yo te pido que sigas con esta forma de hacer y con estos valores tan cívicos y esta actitud", ha añadido. Pàmies, que en los años noventa a menudo suplía a Vázquez Montalbán en la columna que la sección de deportes de 'El País' dedicaba al Barça, ha denunciado la "complicada situación" por la que están pasando los periodistas deportivos en un entorno donde prima la productividad por encima de la calidad. "Hoy el periodismo deportivo vive confrontado en el equilibrio entre la oferta y la demanda. El periodista de deportes ha tenido que adaptarse a una situación de máxima productividad. La presencia y la vanidad suplen a los salarios bajos y a la precariedad", ha reflexionado Pàmies. Nacido en París en el año 1960, Sergi Pàmies es autor de varias novelas y cuentos cortos y actualmente escribe artículos de opinión en 'La Vanguardia', donde cada lunes reflexiona sobre la actualidad del club azulgrana, después de haberlo hecho durante mucho años en 'El País', en la exitosa reflexión desde la columna 'El Consultorio del Doctor culé'. Hijo de la también escritora Teresa Pàmies y del político Gregorio López Raimundo, además de su producción como narrador en lengua catalana, destaca como traductor de obras de Guillaume Apollinaire, Agota Kristof, Jean-Philippe Toussaint, Frédéric Beigbeder, Amélie Nothomb y Daniel Pennac. Pàmies es una reconocido y apasionado barcelonista, cuya trayectoria actual, además de prensa y literatura, le lleva casi cada semana a la radio. En anteriores ediciones, periodistas como los británicos Nick Hornby y Simon Kuper, el uruguayo Eduardo Galeano y el español Santiago Seguro, entre otros, habían sido premiados con este galardón.

Sergi Pàmies, X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán

Miércoles, 11 de junio de 2014

Descubre las mejores apuestas de la semana "No siempre sabemos hablar con libertad de Qatar o la tramoya del fichaje de Neymar" BARCELONA, 11 (EUROPA PRESS) El escritor, analista y periodista catalán Sergi Pàmies ha recibido este miércoles el X Premio Internacional de Periodismo Manuel Vázquez Montalbán en categoría deportiva por transmitir a través de sus textos sobre fútbol la pasión y valores del fallecido escritor barcelonés, como el rigor y crítica transversal, y siendo su "heredero intelectual". "Me habéis dejado jugar a lo que más quería, escribir con los mejores sobre fútbol, sobre un club al que nunca podréis dar todo lo que te ha dado", comentó sincero Pàmies en su parlamento, largo, en el que puso en liza su estilo periodístico. Si fuera futbolista, seguramente sería extremo, un puñal hábil regateando y con potente disparo, y sin reparo alguno para perforar la red. Y es que esta tarde, recibiendo el premio por parte de la Fundació FC Barcelona, y con el presidente blaugrana, Josep Maria Bartomeu, al lado, no dejó de tirar algún dardo. "El punto de vista de Vázquez Montalbán continúa siendo necesario. No siempre sabemos hablar con la libertad necesaria para discutir el patrocinio de Qatar, las casas de apuestas deportivas o el proyecto de remodelación del Camp Nou o la tramoya de cifras del fichaje de Neymar", argumentó. "Tengo el honor de ser uno de los suplentes de Vázquez Montalbán. Ramon Besa le perseguía, y un día que no le encontró me pidió a mí un texto, no con la intención de suplirle. Persiguió a su admirado 'Manolo', a la vez que buscaba una cantera. Había que incorporar humor e ironía en momentos duros y no tirar de euforia en los buenos", explicó Pàmies, uno de estos canteranos. Precisamente, tiró de este humor que ve tan necesario para lamentar la temporada de 'su' Barça, del que es seguidor. "El honor de recibir este premio me obliga a ser agradecido. Después de perder la Liga, me decían que me dieran el premio confirmaba que había sido una temporada nefasta para el Barça, pero no siempre ganan los mejores", apuntó distendido. Por su parte, Bartomeu recogió el guante pero aseguró que Pàmies es de lectura "obligada". "Sabemos que a veces tus posiciones pueden ser a favor o en contra, pero siempre aportan mucho. No dejes de ser nunca ese crítico constructivo. El jurado considera a Pàmies un heredero intelectual de Montalbán. Es una manera diferente de ver el Barça, el fútbol, el deporte. Te pido que sigas con esta forma de ser y con estos valores", le pidió. "Es la décima edición de un premio que se está consolidando. Le diría a Vázquez Montalbán que el Barça es un club global con más de 300 millones de seguidores, seguro que estará orgulloso de su club y de la empresa que inició hace años, intentando intelectualizar el deporte y dar a conocer el FC Barcelona", comentó el presidente blaugrana en rueda de prensa. Pàmies, nacido en París, ha sido visto por el jurado como el adecuado para recibir este premio por tener la ilusión y rigor de 'Manolo', como era conocido. Para recibir el premio, otorgado por la Fundació FC Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Catalunya, se ha considerado que Pàmies, a lo largo de los años,

y a través de la literatura y el periodismo, ha sabido interpretar el legado de Vázquez Montalbán, además de preservar su herencia intelectual y el ejercicio de un periodismo "crítico, profundo y transversal". Hijo de Teresa Pàmies y Gregorio López Raimundo, además de su producción como narrador en lengua catalana, destaca como traductor de obras de Guillaume Apollinaire, Agota Kristof, Jean-Philippe Toussaint, Frédéric Beigbeder, Amélie Nothomb y Daniel Pennac. En 1986 escribió su primer libro de cuentos, 'T'hauria de caure la cara de vergonya', y le siguieron 'Infecció' (1987), 'La gran novel·la sobre Barcelona' (1997), 'L'últim llibre de Sergi Pàmies' (2000), 'Si menges una llimona sense fer ganyotes' (2006), 'La bicicleta estàtica' (2010) y 'Cançons d'amor i de pluja' (2013), todos editados por Quaderns Crema. Como novelista, destacan sus obras 'La primera pedra' (1990), 'L'instint' (1992) y 'Sentimental' (1995).