



RECULL DE PREMSA

03/06/2014



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **acceso**

ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

29



PRENSA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
03/06/14	El Col·legi de Periodistes de Catalunya organitza la presentació de l'últim llibre de Pedro J. Ramírez / SEGRE	6	1
03/06/14	Presentació del llibre del periodista Pedro J. Ramírez / BON DIA.CAT	7	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
03/06/14	L'ABDICACIÓ, EN TITULARS DE TOT EL MÓN EL RELLEU A LA CORONA ESPANYOLA ATREU L'INTERÈS DE LA PREMSA EUROPEA, AMERICANA I DEL GOLF / ARA	9	1
03/06/14	PRISA FIRMA LA VENTA DEL 56% DE CANAL + A TELEFÓNICA POR 750 MILLONES / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	10	1
03/06/14	LA VENTA DE CANAL+A TELEFONICA GENERA UNA PÉRDIDA DE 2.067 MILLONES A PRISA / EL ECONOMISTA	11	1
03/06/14	REPERCUSSIÓ MUNDIAL DE L'ABDICACIÓ DEL REI / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	12	1
03/06/14	«NUNCA OS HA INTERESADO TANTO VENIR COMO HOY, ¿EH?» / LA RAZON	13	1
03/06/14	RECLAMAN VOLUNTAD POLÍTICA PARA EVITAR EL CIERRE DE UN MÚLTIPLEX / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	14	1
03/06/14	SOBIRANISTES I PSC PORTARAN AL CONGRÉS EL TANCAMENT DEL MÚLTIPLEX / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	15	1
03/06/14	LA PERIODISTA REINA / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	16	2
03/06/14	LA PRENSA, FRENTE A DOS 'NOTICIONES' / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	18	1
03/06/14	FRONT COMÚ PER EVITAR LA RETALLADA A TVC / EL PUNT AVUI	19	1
03/06/14	CINC PARTITS PELS MÚLTIPLEXS DE TV3 / ARA	20	1
03/06/14	EL «SENSE FICCIO» ESTRENA «INJUSTÍCIA EXPRÉS. EL CAS ÓSCAR SÁNCHEZ» / DIARI DE GIRONA	21	1
03/06/14	FINANÇAR L'AUDIOVISUAL / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	22	1
03/06/14	REBUIG A CATALUNYA DEL PLA PER REORDENAR L'ESPAI RADIOELÈCTRIC / LA VANGUARDIA (ED. CATALA)	23	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
03/06/14	TELEFÓNICA PAGARÀ 750 MILIONS PEL 56% DE CANAL+ / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	24	1
03/06/14	LA CORTINA DE HUMO DE LA SUPRESIÓN DE CANALES / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	25	1
03/06/14	LOS PARTIDOS CATALANISTAS SE UNEN PARA QUE TV-3 MANTENGA SUS CANALES / EL PAIS (EDICION CATALUÑA)	26	1
03/06/14	LA PLANTILLA DE RADIO EUSKADI INICIA UNA SEMANA DE PAROS PARCIALES / EL ECONOMISTA	27	1
03/06/14	CULTURA RUBÍ HOMENATJA EL FOTÒGRAF JOSEP MARIA ROSET / EL PUNT AVUI	28	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



SOCIETAT Agenda

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvela.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESA I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 904.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. FUNDACIÓ ESPAI GUINOVART. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. CASA MUSEU DE POESIA VISUAL LO PARDAL. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME JOSEP MAS DORDAL. Pitagores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. MUSEU LOCAL ARQUEOLÒGIC. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. MUSEU DEL MONTSEC. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. MUSEU DE LA NOGUERA. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. MUSEU DE LA MOTO. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. PARC TEMÀTIC DE L'OLL. N-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. MUSEU DE L'OLI I DEL MON RURAL. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPEDELLA. MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPEDELLA. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. MUSEU COMARCAL DE CERVERA. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. MUSEU DELS RAIERS. Carrer del Roser s/n. 973 383048/636 417678.
COLL DE NARGÓ. MUSEU DELS DINOSAURES SALA LÍMIT K-T. carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678.
ESTERRI D'ÀNEU. ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU. Camp, 20-24. 973 626 436.
GÓSOL. MUSEU PICASSO. Pl. Major, 1. 973 303 035.
GUISONA. MUSEU EDUARD CAMPS. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. MUSEU DE LA CONCA DELLA. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. MUSEU PEDRÓS. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLEUSI. ECOMUSEU ELS PASTORS DE LA VALL D'ASSUA. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. ESPAI CULTURAL DELS CANALS D'URGELL. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. MUSEU DELS VESTITS DE PAPER. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. MUSEU DELS RAIERS. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. MUSEU FRANCESC BONCOMPTE. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. MUSEU DE LES PAPALLONES DE CATALUNYA. 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. BOTIGUES-MUSEU. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. MUSEU DIOCESA D'URGELL. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. MUSEU DIOCESA I COMARCAL. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRRAGA. MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. Major, 11. 973 312 960.
TREMP. MUSEU COMARCAL DE CIÈNCIES NATURALS. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. MUSEU DE LES TREMENTINAIRES. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. MUSEU DERA VAL D'ARAN. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

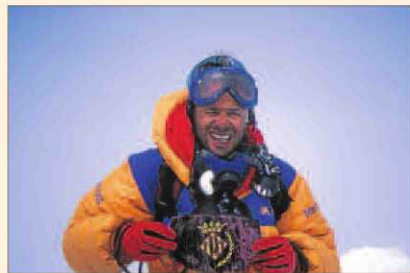
Homenatge a Juanjo Garra al Centre Excursionista



20.30

LLEIDA. CENTRE EXCURSIONISTA. COMERÇ, 25

Ja no rebré més postals del Juanjo és el títol de la sessió del cicle de projeccions Jordi Guivernau, del Centre Excursionista de Lleida. El seu autor, Feliu Izard, ha recopilat les postals de les seues expedicions, enviades des dels camps base al Centre Excursionista, en agraïment a l'ajuda prestada. Hi ha postals comercials, específiques de l'expedició i algunes de realitzades pel mateix escalador, desaparegut l'any passat. Aquesta projecció és, per tant, una ruta pel seu extraordinari currículum.



Una fotografia de Juanjo Garra a l'Everest.

EXPOSICIONS I GALERIES

CENTRE D'ART CONTEMPORANI LA PANERA. LLEIDA

Y el mar se negó a ser tierra. Casilda Sánchez converteix la sala en un laberint de videoprojeccions aquàtiques. Fins al 8 de juny.

MUSEU DE LES PAPALLONES DE CATALUNYA. PUJALT. PALLARS SOBIRA

Alfred Russel Wallace. Mostra que reivindica, en el seu centenari, l'obra d'aquest científic, contemporani i eclipsat per Darwin. Fins al juny.

QUIOSC GALLERY. TREMP. PS. PARE MANYANET, 4

Keep left. Pintura recent d'Anet Duncan. Fins al 20 de juny.

FINCA CASTELL DEL REMEI. CASTELL DEL REMEI.

Mirades. Mostra col·lectiva d'art de proximitat. Fins al 29 de juny.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

Els objectes parlen. Col·leccions del Museu del Prado. Art espanyol, flamenc, italià i francès del segle XVI al XIX. Fins al 20 de juliol.

GALERIA TERRA FERMA. LLEIDA. BISBE RUANO, 15

Escultures. La galeria reuneix una mostra de peces escultòriques realitzades en diversos materials, de Paco Puyuelo. Fins al 22 de juliol.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT, S/N.

Josep Guinovart, art i territori. Fins al 17 d'agost.

ENART. LLEIDA. SEGRIÀ, 45.

La Identitat. Mostra col·lectiva dels alumnes de fotografia de l'escola municipal d'Art Leandre Cristófol. Fins al 31 d'agost.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. SANT CRIST, 1.

El relat pintat. Antoni Viladomat. 1678-1755. Fins al 2 de novembre.



Nono García, 'El entorno trazado' a Art Point. Lleida.

FORMACIÓ

09.30

LLEIDA. CAIXAFORUM

Música per a tothom

CaixaForum estrena avui un cicle de tallers de música per a persones amb discapacitat intel·lectual, que durà a terme tots els dies feiners fins al 17 de juny en dos torns; el segon comença a les 11.30 h. És una activitat gratuïta, però les places són limitades.

CONFERÈNCIES

10.00

SOLSONA. ESC. DE CAPACITACIÓ AGRÀRIA

Alimentació i escola

Dins del programa d'activitats de la Setmana del Medi Ambient, l'Oficina Comarcal del DAM organitza la xarrada *Alimentació ecològica i escola*, la qual comptarà amb la participació d'Isidre Martínez i de Carme Bolló.

20.00

JUNEDA. COMPLEX CULTURAL

Fills felïços

L'entrenador emocional Daniel Gabarró imparteix la conferència *Educant els nostres fills i filles per a la felicitat*, dirigida a pares i educadors.

EXPOSICIONS

10.00

LLEIDA. SALA ENART

'La identitat'

Fins al dia 31 d'agost, la sala EnArt acull *La identitat*, la mostra col·lectiva dels alumnes de l'Escola Municipal d'Art Leandre Cristófol, amb l'objectiu de donar a la fotografia l'estatus artístic i el marc que li correspon. Els autors són estudiants de segon curs de grau superior de Fotografia, assessorats per la fotògrafa Susana Martínez.

20.00

LLEIDA. CERCLE BELLES ARTS. MAJOR, 24

'El + de Carmelo Tapiol'

El Cercle de Belles Arts inaugura una important mostra retrospectiva de l'artista lleidatà Carmelo Tapiol, elegit per l'entitat com a protagonista del seu cicle *El + de...*

LLETRES

13.50

LLEIDA. HOTEL ZENIT

'La desaventura de la...'

El Col·legi de Periodistes de Catalunya organitza la presentació de l'últim llibre de Pedro J. Ramírez, *La desventura de la libertad*, amb l'assistència de l'autor. Ramírez reconstrueix en les seues pàgines la figura de José María Calatrava –un personatge clau del segle XIX– i la caiguda del règim constitucional espanyol el 1823, durant els dramàtics cinc mesos de l'últim govern del Trienni, que resisteix primer a Sevilla i després a Cadis, mentre els desastres i la mala gestió s'acumulen i que ningú deté els Cent Mil Fills de Sant Lluís que, comandats pel duc d'Angulema, han creuat el Bidasoa.

19.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. RB. ARAGÓ, 10

'Bales de cotó'

La historiadora Antonieta Jarné i l'editor, Jordi Solé, acompanyaran Neus Olives en la presentació de *Bales de cotó*, un llibre que narra la realitat històrica i la vida quotidiana a la colònia obrera de la fàbrica Hilaturas del Segre, en la qual van treballar famílies de tot l'Estat, des de principis del segle XX fins a la dècada dels anys 60. El recinte, ideat com un nucli de població complet, suposava una comunitat amb vida pròpia. Aquesta colònia industrial estava ubicada a Artesa de Segre, on l'autora va ser mestra d'escola fins a la seua jubilació. L'acte està organitzat per Voliana Edicions.

21.00

MOLLERUSSA. CENTRE CULTURAL

La llum, el silenci i la pau

Presentació del llibre *La llum del silenci, camí de la teua pau*, de l'abat de Poblet, Josep Alegre Vilas, on presenta el silenci a la Bíblia, en els sants pares i en la vida quotidiana, subratllant la seua importància en la relació social i com a camí o actitud per a l'espiritualitat.

ESCENES

16.45

TÀRRAGA. S. INFRAESTRUCTURIS. ONDARA, 3

'Una nit a l'òpera'

L'espectacle *Una nit a l'òpera* clausura l'Aula d'Extensió Universitària per a la gent gran de Tàrraga, que està organitzat per la UdL.

TALLERS

17.00

BINÉFAR. RECINTE FIRAL



Taller de titelles

La prestigiosa companyia Los Titiriteros de Binéfar imparteix el *Taller de titelles i construcció de Gorrana*, dins del festival de Títeres Imaginaria. Després, al teatre municipal, funció *Mama, ¿me cuentas un cuento?* del taller Nazaret i, per acabar, *Animas Mex* a la pl. Padre Llanas.

DANSA

18.00

GUISONA. CASAL JOVE. 35 €

Dansa del ventre

Comença avui un curs intensiu de dansa del ventre, que imparteix Erika Bondia. Seran sessions de quatre hores, que es duran a terme els dies 3, 10, 17, 24 de juny. Informació i reserves: Casal Jove l'Escorxadorel. Tel. 973 551 605.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a SEGRE.com

ENTRA A bondia.cat SI VOLS INFORMAR-TE DE MÉS ACTES CULTURALS

Exposicions

Misión: Afganistan. 25 años de misiones internacionales

Sala Montsuar. Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins al 8 de juny



Mostra organitzada pel Ministeri de Defensa que presenta 27 fotografies i 3 infografies seleccionades del llibre *Misión: Afganistán*. Per commemorar a els 25 anys de missions internacionals de les Forces Armades s'exposen 8 infografies i 3 panells amb fotografies dels llibres *Misión: Atalanta* i *Misión: Libano*, la misió *EUTM Mali* i un resum de totes les missions en curs al continent africà.

Color de conte

Museu Comarcal. Cervera. Fins al 10 de juny.

Mostra d'il·lustracions d'Anna Terrabras, emmarcada en la celebració del Dia del Conte.

Col·lectiva per a un projecte solidari

Galeria Espai Cavallers. Fins al 13 de juny

Instal·lació amb la participació d'artistes lleidatans de reconegut prestigi.

Noroc Marroc

Sala Nausica de l'Ateneu Popular de Ponent. Lleida. Fins al 14 de juny



Exposició del fotògraf italià Emanuele Nutile que relata la vida de cinc gitano romanesos assentats a Barcelona.

Els objectes parlen

CaixaForum. Lleida. Fins el 20 de juliol.

Exposició organitzada pel Museu del

Prado i la Caixa, on es reuneixen una selecció de pintures i objectes de les escoles espanyola, flamenca, italiana i francesa, des del segle XVI fins a finals del XIX.

Acrílics sobre tela

Galeria Le Petit Atelier. C/ Amsterdam, 4 (darrera mercat Balafía). Fins al 18 de juny.

Un total de vint obres de Montse Boada, un conjunt de pinzellades i combinacions de colors que donen vida a paisatges d'arreu del món.

La identitat

Sala enArt Photo&co. C/ Segrià, 45 baixos. Lleida. Fins al 31 d'agost

Col·lectiva fotogràfica dels estudiants de l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol sobre l'individu enfront els altres.

Antoni Viladomat. El relat pintat

Museu Diocesà de Lleida. Fins al 2 de novembre

Mostra sobre la figura i l'obra d'un dels pintors més rellevants de la primera meitat del s. XVIII a Catalunya, amb una presentació d'obres de gran format i una representació de santa Quitèria davant d'una vista inèdita de Lleida. La mostra forma part del conjunt d'exposicions programades en els actes de celebració del Tricentenari.

Conferències

Educar els nostres fills/es per a la felicitat

Complex cultural de l'Ajuntament de Juneda. A les 20.00 hores

Xerrada a càrrec de Daniel Gabarró. Organitza: Ajuntament de Juneda i Consell Comarcal.

Fes empremadoria sostenible

Ibercaja. Rambla Ferran, 38. Dimecres, 4. De les 9.30 a les 13.30 hores

Jornades adreçades a persones empremadores i empreses d'economia social i cooperativa, amb l'objectiu de potenciar la sostenibilitat de les empreses i de les cooperatives. Organitza: GlobalLleida.

Workshop comercial

Aules de formació de la Cambra de Comerç de Lleida. Dimecres, 4. De 9.00 a les 15.00 hores

El professor David Menini Casanica, ex-

pert en Habilitats Directives, marquant i vendes mostrarà les cinc claus per millorar l'estratègia comercial en les empreses.

Del micròfono a la chistera

Dimecres, 4 de juny. C/ Enric Granados, 19, entresol. A les 20.00 hores

Els Armats de Lleida han organitzat la conferència-taller i espectacle a càrrec de Cosme García i Mir, periodista i Xema Solé Solà, màgic, presentat i moderat per José Antonio García Barranco.

Cursos i tallers

Dansa del ventre

Espai del Casal Jove. Guissona. A les 18.00 hores

Inici del curs intensiu de dansa del ventre que tindrà lloc els dies 3, 10, 17 i 24 de juny, a càrrec d'Èrika Bondia. Preu: 35€.

Bellesa i maquillatge

Informació i reserves: www.craftandartists.cat craftandartists@gmail.com Tel. 660 854 459 (Laia)

Taller per aprendre a cuidar la pell, quins són els tractaments més apropiats segons l'edat i per a què serveixen. També s'ensenyarà a elaborar un maquillatge senzill de carrer. L'assistència és gratuïta. Les places són limitades. El taller tindrà lloc dissabte, 7 de juny, de les 11.00 a les 13.00 h.

Projeccions

Recull de les postals de les expedicions del Juanjo Garra

Local del Centre Excursionista de Lleida. A les 20.30 hores

Recopilació de les postals de les seves expedicions, enviades des del camp base al Centre Excursionista de Lleida, que permet fer un seguiment de la seva trajectòria alpinista i de les seves traveses al Himalaia.

Diversos

Dia dels Sèniors

Sala de videoconferències del Centre de Cultures (Campus Capponi). A les 10.00 hores

Inici de la 3a Jornada de Portes Obertes.

Cloenda Aula Extensió Universitària Gent Gran

Sala d'actes d'Infraestructures de la Generalitat. Tàrrrega A les 16.45 hores

Cloenda del curs per a la Gent Gran de Tàrrrega amb l'espectacle *Una nit a l'òpera*.

Agenda Jove estiu 2014

Informació: C/ Palma, 6-10. Centre de Recursos Juvenils. Lleida. Tel. 973 700 666 Twitter: @joventutlleida

Ja es poden consultar les activitats d'estiu programades per la Regidoria de Joventut de camps de treball urbans, setmanes temàtiques, sortides, fotografia o activitats als Bucs d'Assaig El Mercat.

Ballet

Balanchine i Millepied

Teatre Principal. Lleida. A les 19.30 hores Ballet en directe, des de l'Òpera de París.

Llibres

La desventura de la libertad

Hotel Zenit. A les 13.50 hores

Presentació del llibre del periodista Pedro J. Ramírez, a càrrec del propi autor. Organitza: Col·legi de Periodistes de Catalunya de la Demarcació de Lleida.

Bales de cotó

Sala d'actes de la Biblioteca Pública de Lleida. A les 19.00 hores

Presentació del llibre a càrrec d'Antoneta Jarne, historiadora i de la pròpia autora, Neus Olives Pardo. Organitza: Voliana edicions.

La luz del silencio, camino de tu paz

Centre cultural de Mollerussa. A les 21.00 hores

A càrrec de l'abat de Poblet, pare Josep Alegre.

L'Ateneu Popular Garriguenc, 1993-2013

Sala Montsuar. Institut d'Estudis Ilerdencs. Dimecres, 4. A les 19.30 hores

Presentació del llibre de Ramon Queralt, sobre els vint anys de fets i històries d'una comarca en moviment.

Esports

Salut i amistat

Pl. Joan Salat. Cervera. A les 8.00 hores

Cicle de caminades organitzades per la Paeria de Cervera.

Concursos

Experiments de pel·lícula

Sala d'actes de l'Ajuntament de Balaguer. Dimecres, 4. A les 17.00 hores.

Lliurament de premis del concurs de vídeo *Experiments de pel·lícula*, amb la participació de centres educatius de Balaguer i comarca.

Circ Picat

Informació i bases: Oficines de l'Ajuntament d'Alpicat.

L'Ajuntament d'Alpicat ha convocat un concurs de fotografia sobre el festival de circ Circ Picat amb la temàtica *El millor moment del festival de Circ Picat*, que se celebrarà a Alpicat els dies 21 i 22 de juny. Les fotografies es lliuraran a l'Ajuntament del 25 de juny al 18 de juliol.

VI Memorial Xavier Aluja

Bases: www.miclleida.org L'Associació de la Festa de Moros i Cristians ha convocat el VI concurs de fotografia Memorial Xavier Aluja sobre imatges de qualsevol dels actes relacionats amb la festa de Moros i Cristians que es va celebrar els dies 17 i 18 de maig d'aquest any. Poden participar aficionats i professionals de la fotografia i no s'admetran fotomuntatges. Les fotografies s'han d'enviar per correu a l'adreça: C/ Panera, 1 - 25002 Lleida del 26 de maig fins al 10 de juny.

Premi de poesia Joan Duch

Informació: Ajuntament de Juneda. Convocat el 6è Premi de Poesia per a joves escriptors Joan Duch en llengua catalana, per a escriptors entre 18 i 35 anys. El primer premi tindrà un import de 1.500€. El plaç de presentació dels treballs és fins el 24 d'octubre.

Dibuixa a la teva padrina

lorebostde.la.padrina@outlook.es. Concurs de pintura infantil organitzat per Lo Rebost de la padrina i Valdecabras. El primer premi consisteix en un diploma, tablet de 10" i assortiment de Lo Rebost; el segon, diploma, tablet de 7" i assortiment i el tercer, diploma i assortiment. Fins al 1 d'octubre.



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS





L'abdicació, en titulars de tot el món

El relleu a la Corona espanyola atreu l'interès de la premsa europea, americana i del Golf

ARA
BARCELONA

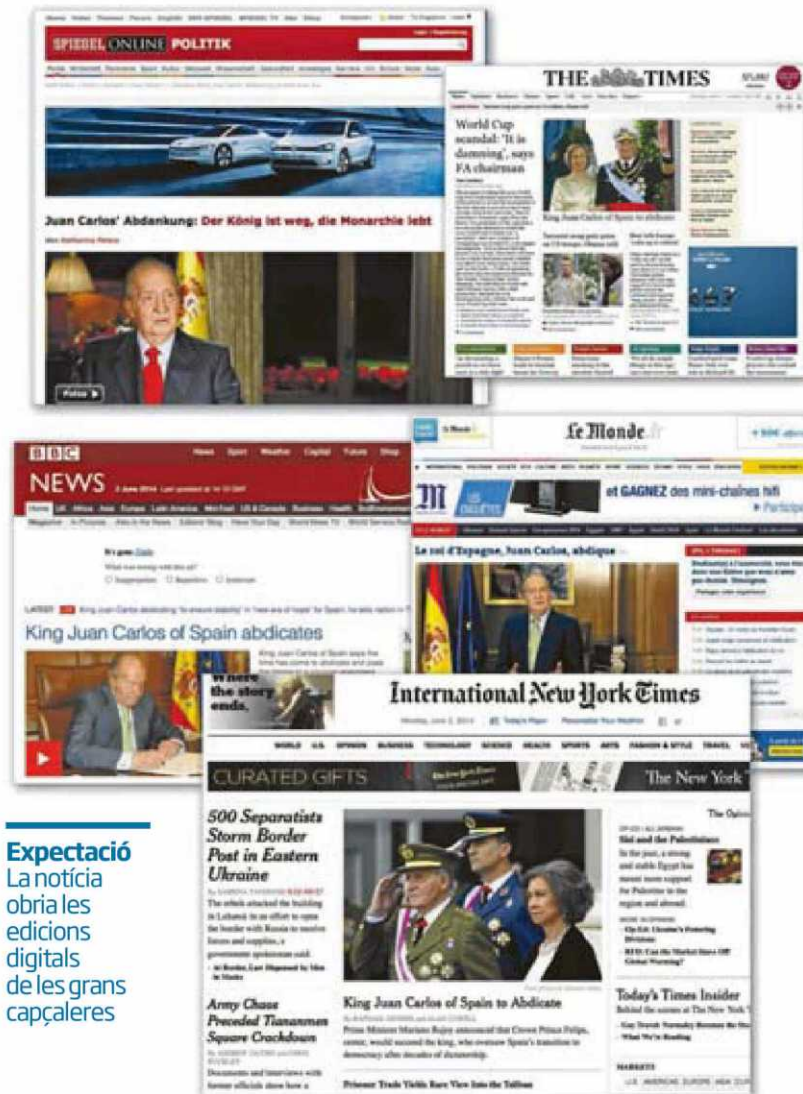
Les abdicacions són menys freqüents que els casaments reials, però resulten igualment atractives per a la premsa. Minuts després de la compareixença de Mariano Rajoy per donar-ne la primera confirmació, la notícia ja encapçalava les webs de les principals capçaleres d'Europa, l'Amèrica Llatina i fins i tot les petromonarquies del Golf.

Gran Bretanya

L'abdicació de Joan Carles va merèixer l'obertura dels grans mitjans britànics. El corresponsal del *Financial Times*, Tobias Buck, destacava: "Joan Carles s'havia vist esquitxat en el passat recent per una sèrie de polèmiques, sobretot la investigació penal sobre la seva filla i el seu gendre, però alts càrrecs de la casa reial han assegurat reiteradament que el rei estava decidit a ser ell mateix qui retornés el prestigi a la Corona". *The Guardian* apuntava "el sorprenent canvi d'opinió sobre un líder que fa dos anys tenia l'aprovació de gairebé el 80% d'espanyols" i que ara és suspès.

França

Fidel a l'esperit republicà, la premsa de París interpretava l'abdicació com un pas per frenar el desgast de la institució monàrquica. "Un rei transparent, però no gaire clar", titulava la crònica del corresponsal de *Le Monde* a Madrid, que citava el cas Urdangarin, l'episodi de Botswana i "l'existència d'una misteriosa amiga del rei". L'etiqueta #JuanCarlos es va col·locar en segon lloc a Twitter, des d'on el líder del Front d'Esquerra, Jean-Luc Mélenchon, cridava a instaurar la república.



Expectació
La notícia obria les edicions digitals de les grans capçaleres

Estats Units

Els principals mitjans nord-americans, com *The Wall Street Journal* i la CNN, també van fer una àmplia cobertura de l'abdicació. El corresponsal de *The New York Times* recordava com ha afectat el cas Urdangarin un rei que "es considerava central en la consolidació del retorn a la democràcia a Espanya, particularment en el seu ajut per evitar un cop militar el 1981". "També se li reconeix un paper a donar estabilitat i confrontar els esforços separatistes al País Basc i Catalunya", afirmava.

Alemanya

El govern alemany va ser un dels primers a reaccionar a l'anunci d'abdicació i la cancellera Angela Merkel va voler destacar la bona sintonia personal amb Joan Carles. L'edició digital de *Der Spiegel* recapitulava els problemes que ha patit el monarca en els últims anys. El *Süddeutsche Zeitung* destacava la sorpresa que va causar l'anunci.

Holanda

Més acostumada a les abdicacions reials, la premsa holandesa posava l'accent en el discurs del rei i el missatge de "donar pas a una nova generació", el mateix amb què la reina Beatriu va anunciar l'any passat el traspàs de la corona al seu fill Alexandre, de 47 anys.

Qatar

La família reial espanyola té una relació molt estreta amb la monarquia marroquina i amb les cases reials del Golf, a qui els últims mesos Joan Carles havia visitat per promoure empreses espanyoles. "El príncep Felip, que havia sigut regatista olímpic, ha quedat relativament al marge dels escàndols que han afectat altres membres de la família", deia la qatariana Al-Jazira.

Reaccions

Els líders internacionals elogiaven el paper del monarca en la transició



François Hollande
PRESIDENT DE FRANÇA

"El rei Joan Carles ha encarnat l'Espanya democràtica, del naixement de la qual va ser una part determinant. Va portar el seu país cap al camí de les llibertats polítiques i civils, la integració europea i la modernitat"



Gustaf XVI
REI DE SUÛÈCIA

"El rei Joan Carles es va convertir en monarca i cap d'estat el 1975. I des d'aleshores ha significat molt per al procés de democratització d'Espanya i també ha contribuït de manera positiva al seu desenvolupament. Ara que he rebut el missatge que ha escollit abdicar, vull enviar-li la meua gran estima i agrair-li una col·laboració especialment fructífera"



Angela Merkel
CANCELLERA ALEMANYA

"El rei Joan Carles va jugar un paper clau en la transició d'Espanya a la democràcia i va fer una increïble contribució a la millora de les relacions bilaterals entre Berlín i Madrid. Hi he tingut converses molt constructives"



David Cameron
PRIMER MINISTRE BRITÀNIC

"Vull aprofitar aquesta ocasió per retre el meu homenatge al rei Joan Carles, per tot el que va fer per contribuir a l'exitosa transició d'Espanya a la democràcia i pel fet que sempre ha sigut un gran amic del Regne Unit"



Desde la izquierda, Manuel Polanco, presidente de PRISA TV; José María Álvarez-Pallete, consejero delegado de Telefónica; Juan Luis Cebrián, presidente de PRISA; César Alierta, presidente de Telefónica; Fernando Abril-Martorell, consejero delegado de PRISA; y Ángel Vilá, director general de Finanzas de Telefónica, ayer, en la sede operativa de Telefónica en el acto de firma de la operación. / LUIS SEVILLANO

PRISA firma la venta del 56% de Canal + a Telefónica por 750 millones

- ▶ El precio final supera en 25 millones de euros al anunciado inicialmente
- ▶ La operación supone unas pérdidas contables de 2.067 millones para PRISA

M. J., Madrid

Telefónica y PRISA (grupo editor de EL PAÍS) firmaron ayer en la sede de la empresa de telecomunicaciones el acuerdo por el que la compañía presidida por César Alierta compra el 56% de Canal + al grupo dirigido por Juan Luis Cebrián, según comunicaron ambas empresas a la Comisión Nacional del Mercado de Valores. El precio del acuerdo de compraventa se eleva finalmente a 750 millones de euros, 25 millones superior al inicialmente anunciado, si

bien está sujeto a los ajustes habituales antes del cierre definitivo de la operación.

"Se trata de una gran noticia tanto para PRISA como para Telefónica. Hace tiempo anunciamos nuestra voluntad de vender la televisión de pago para concentrar los esfuerzos del grupo en el negocio de la educación y la información, con especial foco de crecimiento en América Latina. Nuestra televisión de pago es emblemática por su gran calidad y estoy seguro de que Telefónica consolidará su liderazgo en España para benefi-

cio de todos sus abonados", señaló el presidente ejecutivo de PRISA, Juan Luis Cebrián, a través de un comunicado.

Por su parte, el presidente de Telefónica, César Alierta, calificó la operación como "muy positiva" y señaló que constituye un avance importante en el desarrollo de la televisión de pago en español. Alierta explicó también que "este acuerdo es un paso adelante significativo en el proceso de transformación de la compañía en una *telco* digital de referencia".

La operadora que preside Cé-

sar Alierta posee ya el 22% de Distribuidora de Televisión Digital, DTS (nombre de la sociedad que gestiona Canal +), por lo que, al cierre de la compra, controlará el 78% de la propiedad de la empresa.

El otro 22% está en manos de Mediaset España, el grupo de capital mayoritariamente italiano que controla en España los canales Telecinco y Cuatro, entre otros. Mediaset tendrá un plazo de 15 días naturales, a contar desde que el Consejo de Administración de DTS le comunique los términos del con-

trato, para ejercitar el derecho de adquisición preferente o para sumarse a la venta al ejercer el derecho de acompañamiento, de conformidad con lo previsto en los estatutos sociales y en el acuerdo entre accionistas de DTS.

En sendos hechos relevantes remitidos al supervisor bursátil, ambas compañías explicaron que el cierre de la operación está condicionado a la obtención de la preceptiva autorización de las autoridades de competencia y a la aprobación de la misma por parte de un panel representativo de los bancos financiadores de PRISA.

La transacción supondrá una pérdida contable estimada en las cuentas consolidadas del grupo PRISA de 2.067 millones

Mediaset tendrá un plazo de 15 días para sumarse a la operación

Parte de la deuda del grupo editor se convertirá en participativa

de euros aproximadamente y, en las cuentas individuales de PRISA, de aproximadamente 753 millones de euros, según ha comunicado la empresa al organismo supervisor, "lo que pondrá a la compañía en situación de desequilibrio patrimonial", según el hecho relevante.

PRISA añade que su contrato de financiación prevé un mecanismo de conversión automática de una parte de la deuda de la compañía en préstamos participativos "en una cuantía suficiente para compensar dicho desequilibrio patrimonial".

Desde su fundación en el año 1989, Canal + ha liderado el mercado de la televisión de pago en España, en el que fue pionero. Hoy cuenta con 1.661.381 abonados, y un ARPU (ingreso medio por abonado al mes) de 43,5 euros. A cierre de 2013, los ingresos de Canal + ascendieron a 1.166 millones de euros, con un resultado bruto de explotación (EBITDA) de 28 millones.

La venta de Canal + a Telefonica genera una pérdida de 2.067 millones a Prisa

La operación, cerrada por 750 millones, le crea un desequilibrio patrimonial

Á. Semprún MADRID.

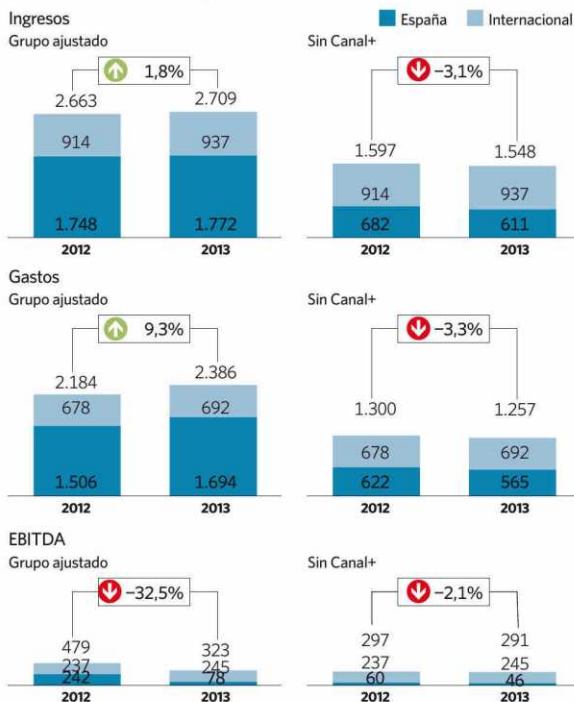
Prisa y Telefónica han formalizado la operación por el 56 por ciento de Distribuidora de Televisión Digital (DTS), más conocida como Canal+, por 750 millones de euros, 25 millones de euros más que lo pactado a principios de mayo. Tras la firma del acuerdo de compraventa entre César Alierta, presidente de la *teleco*, y Juan Luis Cebrián, primer espada del grupo de comunicación, el futuro de la operación está en manos del visto bueno de los bancos acreedores de Prisa y de las autoridades de la competencia, explica la editora de *El País* en un comunicado.

En principio, la transacción se tiene que analizar en Bruselas, pero la CNMC prevé reclamar el expediente para estudiarlo en España. Una opción que aplauden Prisa y Telefónica y que critican Orange y Vodafone, que temen una fuerte concentración del sector. No en vano, tras la boda con Canal+, Movistar TV se haría con el 63 por ciento del mercado de abonados (*ver gráfico*).

La venta de la plataforma de pago, incluida en el plan de desinversión de activos no estratégicos pactada con los fondos para cerrar la refinanciación de la deuda de más de 3.300 millones, generará una pérdida contable de 2.067 millones en las cuentas consolidadas del Grupo Prisa y de aproximadamente 753 millones en las cuentas individuales de la matriz. Estas minusvalías, fruto de la depreciación sufrida por Canal + en los últimos años a raíz del nuevo modelo de explotación del fútbol y la caída de los abonados, pondrá a la compañía en situación de "desequilibrio patrimonial", informa el grupo.

Para solucionarlo, la propietaria de *La Ser* incluyó en el contrato de refinanciación cerrado en diciembre un mecanismo de conversión automática de una parte de la deuda de la compañía por préstamos participativos en "una cuantía suficiente para compensar dicho desequilibrio", concluyó Prisa. Los préstamos participativos, pueden

Prisa vende su negocio audiovisual



Resultado Enero-Marzo de Canal+

	2013	2014	VARIACIÓN (%)
Ingresos	300,61	292,58	-2,67
Abonados satélite	225,72	217,45	-3,66
Abonados otros operadores	59,52	57,66	-3,12
Otros	15,37	17,47	13,66
Gastos de Explotación	285,15	291,27	2,14
Ebitda	15,46	1,31	-91,52
Ebit	-8,61	-19,19	-55,26

Posición en mercado de Canal + (%)



Fuente: PRISA.

elEconomista

convertirse en acciones del grupo, lo que elevaría el peso de los acreedores en el capital de la editora se contabilizan como fondos propios y no como deuda, lo que permite elevar el patrimonio neto.

La salida de Canal + del perímetro de Prisa, que registró un ebit negativo de 19 millones en el primer trimestre de 2014, reduce en más de 1.000 millones la facturación anual del grupo. En 2013, la editora que preside Cebrián ingresó 2.709 millones, de los cuales 1.161 millones vinieron de Canal+. Con esta venta, el grupo prevé cumplir los hitos de devolución de deuda pactados en la refinanciación y contener la sangría de su beneficio de explotación que en 2013 se desplomó un 32,5 por ciento por la tele de pago (sin ella sólo habría caído un 2,1 por ciento).

La 'teleco' compraría el 22% de la tele que posee Mediaset si ésta decide vender

Tras la formalización del acuerdo, que Alierta ha tachado de "muy positiva" al asegurar que "constituye un paso importante en el proceso de transformación de la compañía en una *teleco* digital de referencia", le toca el turno a Mediaset. La televisión de Fuencarral, que posee el 22 por ciento de Canal+, tiene 15 días para ejercer su derecho de adquisición preferente o de acompañamiento del acuerdo, lo que implica que podría hacerse hasta con el 50 por ciento. El plazo empieza a contar a partir del jueves, cuando se reúne con el consejo de administración de la plataforma.

Desde Mediaset todavía están analizando qué camino tomar (crecer, vender o mantenerse), pero fuentes cercanas a la operación apuntan a que la cadena baraja vender sus acciones a Telefónica.

El caché de las estrellas

Mónica López
EL TIEMPO RTVE



RTVE ha abierto un expediente a su jefa de información meteorológica por negocio opacos a través de su firma.

A. Menéndez
LAS MAÑANAS



RNE ha mejorado sus datos en el EGM y en especial el programa que presenta, con 90.000 oyentes más.

Noelia López
MÁS MADRID



Telemadrid estrena con éxito un magazine conducido por Noelia López. Ágil cobertura de la abdicación real.

A. R. Quintana
AR



El espacio que dirige en Telecinco ha interrumpido su programación con acierto para cubrir la abdicación.

Jaume Roures
MEDIAPRO



El empresario catalán tiene problemas para vender el mundial de Brasil a la televisión de pago en España.



MITJANS

SALVADOR ENGUIX

La inesperada notícia de l'abdicació del rei Joan Carles I va tenir ahir una enorme repercussió en els mitjans de comunicació de tot el món. Des dels Estats Units, el Brasil o l'Argentina fins al Regne Unit, França o Alemanya, gairebé tots els mitjans de referència internacionals van destacar a les seves portades (digitals), informatius de televisió o butlletins radiofònics la decisió del Monarca, que es va conèixer a primera hora del matí. A Espanya, tan bon punt es va conèixer la notícia, les ràdios, els diaris digitals i les versions digitals dels diaris van iniciar un ampli desplegament que va tenir la seva continuïtat, en diferents formats (informatius i programes especials), en les televisions d'àmbit estatal i autonòmic. El diari *La Vanguardia* va distribuir a primera hora de la tarda una edició especial en paper de 32 pàgines amb informació i diversos articles d'opinió; entre els quals els de Javier Godó, comte de Godó, i del director del diari, Màrius Carol. Altres diaris com *El Mundo* o *El País*, *ABC* o *El Periódico* també van imprimir edicions especials de tarda.

Als EUA i el Regne Unit les edicions digitals dels diaris més importants van oferir àmplies informacions i anàlisis d'una notícia clau en la història de la democràcia espanyola. *The New York Times* i *The Washington Post* abordaven a les seves portades l'abdicació del Rei subratllant el relleu generacional que s'iniciarà amb el seu fill, el príncep Felip. *The Wall Street Journal* destacava el paper del rei Joan Carles I en la consolidació de la democràcia espanyola. La cadena de televisió CNN incloïa la notícia en el sumari dels seus informatius des del mateix moment que el president del Govern, Mariano Rajoy, va anunciar l'abdicació.

La notícia era també portada en diaris britànics com *The Times*, *The Guardian*, *The Independent* o *Financial Times*: en tots els casos reconeixien la tasca del Rei durant la transició, el procés de successió que s'inicia en la perso-

La premsa, ràdio i televisió espanyoles es van bolcar a fer edicions especials al llarg de tota la jornada

Repercussió mundial de l'abdicació del Rei



Imatge de l'edició especial que ahir va llançar *La Vanguardia* a la Rambla de Barcelona

na del seu fill el Príncep i, també, alguns dels problemes que ha patit la Casa Reial en els últims anys com el cas Nóos. En el mateix sentit informaven a França les versions digitals de *Le Monde*, *Le Figaro* o *Libération*. A Alemanya el *Frankfurter Allgemeine* i el *Die Welt* destacaven també els problemes de popularitat que ha tingut el Monarca en els últims

anys, mentre que *Der Spiegel* subratllava els beneficis del relleu generacional. Els italians *Corriere de la Sera* o *La Stampa* coincidien a ampliar la idea de l'abdicació a favor del Príncep i el que això suposa de renovació per a la Casa Reial espanyola. A tots aquests països, les principals cadenes de televisió i ràdio també destacaven la notícia a

l'obertura de tots els seus butlletins informatius.

A Espanya va ser evident l'enorme esforç de tots els mitjans de comunicació escrits, audiovisuals i digitals, tant d'àmbit nacional com autonòmic. Així, les programacions de cadenes de ràdio estatals com Radio Nacional, Onda Cero, la SER, o la Cope van alterar des del primer mi-

nut els seus continguts per donar àmplia cobertura a aquest fet informatiu. També TV1 va modificar la seva programació des de les 10.30 h del matí, quan es va conèixer la notícia, fins al punt que es van eliminar continguts com *Corazón*, *Entre todos*, *España directa*, *Aquí la tierra* i *Ochéntame otra vez* per dedicar tot aquell temps a continguts especials sobre l'abdicació. Les cadenes privades Antena 3, Telecinco, La Sexta i Cuatro van focalitzar totes les seves àrees informatives per donar cobertura al procés que ara comença a la Casa Reial, i fins i tot es van programar debats per a l'horari nocturn de *prime time*. En les edicions digitals dels diaris espanyols com *El Mundo*, *El País*, *La Razón* o *ABC*, l'esforç va ser patent i destacable, combinant informació i opinió.

A Catalunya, *La Vanguardia Digital* va oferir un ampli seguiment que també va ser patent en l'edició especial de paper que es va distribuir a primera hora de la

'La Vanguardia' va imprimir una edició especial que es va poder llegir a primera hora de la tarda

tarda. RAC1, del Grup Godó, emissora líder de Catalunya, també va alterar els continguts per oferir la millor informació sobre el procés d'abdicació. El periodista Jordi Basté, director d'*El món* a RAC1, i Toni Clapés, director de *Versió RAC1*, van oferir una programació especial que va tenir la seva continuïtat en els espais nocturns. Un esforç que va ser també patent a 8tv, la televisió del Grup Godó.

En la mateixa línia van actuar els diaris *El Periódico de Catalunya*, *Ara* o *Avui*, entre d'altres. TV3 i Catalunya Ràdio van realitzar canvis de programació i van anunciar espais especials per abordar un fet que va assolir el rang de notícia històrica amb repercussió mundial.●



Su primera audiencia tras el adiós

«Nunca os ha interesado tanto venir como hoy, ¿eh?»

Aurora G. Mateache

MADRID- El momento más esperado del día tuvo lugar ayer en el Palacio de La Zarzuela. España pudo ver al Rey en su mensaje de despedida como Jefe de Es-

tado, pero a las siete de la tarde Don Juan Carlos salió de su despacho para recibir en el salón de audiencias al presidente de la Cámara de Comercio estadounidense, Jaime Malet, acompañado por el presidente de la Confederación Española de

Organizaciones Empresariales (CEOE), Juan Rosell.

Nunca estuvieron tan absortos en él los ojos de los periodistas allí congregados, hasta el punto de que la Casa Real colocó unas plataformas para que los correspon-

sales pudieran ver mejor a Don Juan Carlos, lo que no es usual en las audiencias del que es todavía Rey de España. Esta observación tan intensa, unida al alterado «parpadeo» de los focos, no pasó desapercibida por el Monarca, que cuando se volvió para el posado se echó ligeramente hacia atrás y exclamó: «¡Qué barbaridad!». Y, con una sonrisa pícar, añadió: «Nunca os ha interesado tanto venir como hoy, ¿eh?».

A pesar de que, por norma, los periodistas no se dirigen directamente al Monarca en sus encuentros oficiales dentro

del Palacio, ayer era demasiado pedir. «¿Cómo está, Majestad? ¿Está triste?». Ante la pregunta, Don Juan Carlos se quedó unos segundos parado, apoyado en su bastón y con expresión ligeramente perpleja, inquirió a su vez a los correspondientes que allí se agolpaban: «¿Vosotros cómo me veis?». La respuesta la facilitó él mismo para los dos bandos: «Hay que contestar a la gallega». Dicho esto, el Rey se dirigió a su despacho para reunirse con Malet y Rosell.

La última audiencia del Monarca anterior al día de ayer fue la del pasado miércoles, día en que se reunió con el presidente de Panamá, Ricardo Martinelli. En estas últimas actividades oficiales del Jefe de Estado, a las que se suman la entrega de los premios de periodismo de la agencia Efe y la audiencia en el Palacio de la Zarzuela con el ex presidente de Francia, Nicolas Sarkozy, Don Juan Carlos ha estado de un excelente humor y con una actitud muy receptiva con todos los periodistas, sabedor de la primicia que ayer iba a dar. El mismo estado de ánimo que mantuvo durante su reciente gira por los cinco países del Golfo Pérsico –el viaje a Qatar se suspende–, en el que se percibió a un Don Juan Carlos comprometido, pero con la relajación del que deja ya de arbitrar, tanto con los miembros de las dinastías árabes como con los ministros que lo acompañaron y el resto de la delegación española.

De todos modos, el Rey no abandonará radicalmente el terreno de juego. Ayer, desde Zarzuela no precisaron todavía cuál será la función exacta del Monarca –lo que se explicará en los próximos días–, pero lo que sí se puede asegurar es que la de ayer no será la última audiencia oficial, ni tampoco el último acto del Jefe de Estado, a pesar de que ya no sea su responsabilidad la jefatura de Estado del país. El Monarca, y sobre todo en los primeros pasos de Don Felipe como máxima autoridad del Estado, estará al lado de su hijo para darle su apoyo. Experiencia no le falta.

El Rey, durante la audiencia que mantuvo con el presidente de la Cámara de Comercio de Estados Unidos



Javier Fdez.-Largo



Reclaman voluntad política para evitar el cierre de un múltiplex

CiU, ERC, PSC, ICV-EUiA y CUP, convencidos de que se trata de «una decisión política»

Barcelona

Los grupos CiU, ERC, PSC, ICV-EUiA y la CUP impulsarán las acciones conjuntas que sean necesarias en el Parlament catalán y en el Congreso de los Diputados para evitar el cierre de uno de los múltiplex de Televisió de Catalunya (TVC), en cumplimiento con la reordenación del espacio radioeléctrico que exige al Estado la Unión Europea (UE).

Tras una reunión celebrada ayer por la mañana, a instancias del Govern, todos los grupos parlamentarios –a excepción de PP y C's que no se sumaron al pacto– se mostraron convencidos de que la decisión del gobierno de eliminar un múltiplex es «una decisión política por parte del Gobierno del Estado disfrazada de argumentos técnicos», por lo que reclamaron voluntad política para alcanzar una solución técnica.

Teniendo en cuenta que comportaría el cierre de canales, la debilitación de la oferta televisiva en catalán y la pérdida de reciprocidad de emisiones con la Comunidad Valenciana y las Baleares, todos los representantes se han mostrado convencidos de que se trata de «una decisión política por parte del Gobierno del Estado disfrazada de argumentos técnicos».

«Estamos convencidos de que el espacio radioeléctrico actual permite la convivencia entre los dos múltiplex públicos y los nuevos servicios de 4G», subrayaron al término del encuentro, y coincidieron en apoyar al Govern en su defensa del futuro de la televisión en catalán por todas las vías legales, informó



El conseller de la Presidència, Francesc Homs. / ANTONIO MORENO

Insisten en que hay soluciones técnicas que evitarían el cierre de canales

Europa Press.

La convocatoria tuvo por motivo el fracaso de las negociaciones que el secretario de Comunicació del Govern, Josep Martí, intentó abrir el pasado viernes en Madrid en un

encuentro con el secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, Víctor Calvo-Sotelo, a quien trasladó una propuesta de la Generalitat que evitaría el cierre de los cuatro canales que conforman un múltiplex. Resultado de la reunión, Martí criticó que «ni si quiera han querido valorar las posibilidades técnicas que harían que el cierre no fuera necesario» y advirtió que «todo esto pone muy difícil la plena normalización del catalán y el papel de servicio público» del ente televisivo.

Desde el Govern se sostiene que el espacio radioeléctrico actual permite la convivencia entre los dos múltiplex públicos y los nuevos servicios 4G, mientras que desde el Ministerio de Industria se argumenta que no hay espacio por debajo del canal 60 para poder ubicar el segundo múltiplex de la CCMA. Reprochan al ejecutivo español que si haya acordado la reubicación de un canal de RTVE que estaba por encima del canal 60, evitando así que la corporación pública estatal se vea obligada a cerrarlo.



POLÈMICA REORDENACIÓ DE L'ESPÀI RADIOELÈCTRIC

Sobiranistes i PSC portaran al Congrés el tancament del múltiplex

► Pacten defensar TV-3 d'una acció «política emmascarada de decisió tècnica»

► Totes les forces excepte el PPC i C's faran també causa comuna al Parlament

XABIER BARRENA
BARCELONA

Front contra la pèrdua d'un múltiplex de TDT per part de TV-3. Les quatre forces del pacte sobiranista sobre la consulta (CiU, ERC, ICV-EUiA i la CUP) més, en aquesta ocasió, el PSC van acordar ahir emprendre «accions polítiques conjuntes al Parlament i al Congrés dels Diputats» per mirar d'evitar la decisió del Ministeri d'Indústria.

Convocats pel Govern, els representants d'aquests partits juntament amb els del PP i Ciutadans van rebre les explicacions del secretari de Comunicació, Josep Martí, al vol-



► Reunió del Consell Executiu, el mes d'abril passat, al Palau de la Generalitat.

tant de la seva reunió de divendres amb el responsable de la Secretaria de Telecomunicacions del Govern central, Víctor Calvo-Sotelo. Segons un comunicat del Govern, Martí els va traslladar la ferma creença de la Generalitat que el tancament del

múltiplex és una «decisió política emmascarada en criteris tècnics» i que hi ha espai radioelèctric «suficient» per reubicar i donar continuïtat al segon múltiplex. Una afirmació que comparteixen els cinc grups. No així el PP i Ciutadans.

CiU, ERC, PSC, ICV-EUiA i la CUP «rebutgen» per tant «la decisió de l'Estat d'eliminar» el múltiplex perquè aquest extrem obligaria a tancar canals de Televisió de Catalunya, debilitant d'aquesta manera l'oferta d'emissions en català i, de rebot, im-

possibilitaria «la reciprocitat» de canals amb la Comunitat Valenciana i les Illes Balears.

El Ministeri d'Indústria considera que la proposta de l'Executiu de CiU de mantenir el sistema actual «no és tècnicament viable» i «suposaria un cost extra per als ciutadans i les administracions». Si es manté la decisió del Govern, Catalunya perdrà a partir de l'1 de gener de l'any que ve, en ple debat sobiranista, un dels dos múltiplex que gestiona la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (la gestió del tercer està en mans privades).

DIRECTIVA EUROPEA // Indústria insisteix que aquesta mesura no la pren el Govern central *motu proprio*, sinó que respon a una directiva europea «que obliga a la reordenació de l'espectre radioelèctric per permetre el desenvolupament de la telefonia 4G a Espanya», i que l'aplicació d'aquesta mesura «permetrà mantenir l'oferta televisiva a Catalunya i fins i tot millorar-la».

El ministeri recorda que l'alliberament d'aquesta banda de freqüències ja apareixia en la concessió provisional del segon canal múltiplex autonòmic a Catalunya, realitzada el 2007. «El sector ja va ser avisat d'aquesta «reducció de l'espai radioelèctric el 2012», diu el ministeri. Segons Indústria, «es manté en l'entorn del 37% la proporció de la capacitat de freqüències reservada per a emissions en llengua catalana» i, a sobre, Catalunya seguirà tenint un múltiplex més que la resta d'autonomies. ■



El 2004, el Príncep es va casar amb Letizia Ortiz, una dona de classe mitjana, amb qui ha tingut dues filles

La periodista reina

CELESTE LÓPEZ
 Madrid

La notícia no va deixar ningú indiferent. N'hi havia per a això i per a molt més. Era el 2003 i, en un ambient de prosperitat i aperturisme sempre adequat per als canvis, es revelava la identitat de la dona que es casaria amb el príncep Felip: Letizia Ortiz Rocasolano era la persona cridada a esdevenir reina d'Espanya. El seu nom podria resultar desconegut per a molts, però no la seva cara: en aquell moment, la periodista, de 31 anys, presentava els informatius estrella de la televisió, la segona edició del telenotícies de TVE1. Ara, onze anys després d'aquest anunci, una dècada del seu matrimoni (22 de maig del 2004) i dues filles, Leonor i Sofia, Letizia Ortiz està a un pas de convertir-se en reina d'Espanya, la primera que no ha estat criada ni en ambients palatins ni nobles, sinó a la llar d'un periodista i una infermera, que posteriorment es van divorciar, amb les seves germanes, i que ha conegut les dificultats per obrir-se camí en la seva professió.

Onze anys ha tingut la princesa d'Astúries per conèixer un ofici, el de reina, que la gran majoria aprèn des del bressol. I no ho ha tingut fàcil, perquè han estat molts els que han criticat la seva pertinença a una classe mitjana clarament girada a l'esquerra. Llicenciada per la Universitat Complutense de Madrid, becària en diferents mitjans de comunicació fins que va entrar en plantilla a TVE i divorciada d'un professor, matrimoni que es va celebrar només civilment, fet que va suposar un alleujament per a la Casa Reial. "Per a l'Església, aquest matrimoni és com si no hagués existit,

raó per la qual es pot casar sense problemes", van explicar a aquest diari al seu temps fonts de la Conferència Episcopal amb evident satisfacció. Si hagués estat casada per l'Església hauria necessitat la nul·litat matrimonial. Un embolic de difícil explicació!

Molts obstacles per a aquesta dona d'Oviedo, interessada pel que passa al seu voltant, com a periodista que és i que, com a tal, no

PRESENTADORA DE TELEVISIÓ

Letizia Ortiz està a un pas de ser la primera reina no criada en ambients palatins

AIRE JOVE

Pocs discuteixen que la princesa d'Astúries, de 42 anys, ha trencat motllos

HEREVA

L'any 2005 va néixer la seva primera filla, Leonor, hereva de la Corona

està acostumada a sotmetre la seva veu per exigències del guió. Ho va deixar ben clar el dia del seu compromís (1 de novembre del 2003), quan va fer callar el príncep Felip, que la va interrompre mentre la jove contestava una pregunta dels seus col·legues, tot revelant una personalitat forta.

Aquesta personalitat s'ha endolcit, almenys públicament, amb el pas del temps. Sobretot, des que el 31 d'octubre del 2005 va néixer la seva primera filla,

Leonor, i dos anys després, la segona, Sofia. El fet que totes dues siguin dones ha permès eludir el moment de modificar una norma que atorga la Corona a l'home. Quan el seu pare juri el càrrec com a Rei, Leonor se situarà la primera de la línia successòria.

A un pas de ser reina, no hi ha ningú que discuteixi que Letizia Ortiz ha trencat motllos. No només pels seus orígens i la seva vida anterior a l'arribada a la Zarzuela. També des que és princesa d'Astúries, amb les sortides nocturnes amb el seu marit, agafats de la mà com qualsevol parella, o amb l'assistència a casaments d'amics gens glamurosos i que formen part del seu passat. I se l'ha vist patir com a qualsevol mortal, com quan va morir la seva germana Erika, la petita, mesos abans del naixement de la seva segona filla, en dramàtiques circumstàncies.

No és estrany veure-la sopant o en concerts amb amics (entre els quals, molts periodistes), mentre supervisa la criança i educació de les filles. Defensa a ultrança la intimitat de les petites, així com la seva pròpia. Creu que no cal ser princesa les 24 hores per fer una bona feina: la qualitat més que la quantitat.

No ha estat un camí fàcil, sempre en el punt de mira de la premsa per la seva condició de princesa. Les seves intervencions estètiques, les seves relacions amb les seves cunyades, fins i tot, amb els Reis... tot sota la lupa. Però arriba el moment d'assumir la responsabilitat (encara més) de treballar conjuntament amb el seu marit en la seva tasca reial, amb el beneplàcit del rei Joan Carles, que en el seu discurs va deixar clar que la veia prou preparada. Enrere queden els obstacles i les elucubracions. Ha arribat el moment de la veritat. ●



Una imatge de la parella reial d'agost del 2012

Prensa: Diaria
Tirada: 85.886 Ejemplares
Difusión: 73.066 Ejemplares

Cód: 82459230



Página: 29

Sección: POLÍTICA NACIONAL Valor: 2.697,00 € Área (cm2): 178,1 Ocupación: 17,06 % Documento: 2/2 Autor: CELESTE LÓPEZ Madrid Núm. Lectores: 745000



CRISTINA GARCÍA RODERO / ARXIU



HOJEANDO/ZAPEANDO

La prensa, frente a dos 'noticiones'

VÍCTOR DE LA SERNA

Hace una semana saltaba una noticia casi totalmente inesperada y de enorme impacto político: Podemos, un partido de extrema izquierda fundado en enero, construido a través de las redes sociales y de un uso inteligente e intensivo de las tertulias televisivas, obtenía un millón y cuarto de votos en las elecciones europeas y se convertía en protagonista del colapso del bipartidismo, que tanto ha agravado la crisis institucional española.

Pues bien, ¡qué cosas!, ayer volvía a saltar una noticia casi totalmente inesperada y de enorme impacto político: el Rey Juan Carlos I abdicaba después de 39 años en el trono.

No hace falta insistir mucho a estas alturas sobre el estado de estupefacción de la opinión pública y de la publicada. Esta semana entre mayo y junio pasa a la Historia.

Lo que sí suscita un par de reflexiones es lo que la prensa ha ido publicando sobre estos cataclismos informativos, a expensas de otros análisis que requerirán tiempo y reposo.

En el caso de Podemos y del carismático Pablo Iglesias, tan poco se sabía de ellos que ha habido que rellenar huecos de todo tipo. En EL MUNDO se ha hecho concienzudamente, y eso en periodismo significa cubrir lo trascendental y lo ligero y hasta anecdótico. Ahora que las redes sociales sirven de críticos instantáneos de los medios, vimos resurgir ese curioso espíritu puritano y hasta censor que ya se observa cada vez que en una foto de prensa aparece un cadáver; en este caso, fue agriamente denunciada la falta de «seriedad» por publicar la de Iglesias, de niño, vestido de monaguillo. Sin razón: de ese caleidoscopio, trivial o serio –imágenes de Iglesias azuzando a los reventadores de una conferencia de Rosa Díez...–, sale un perfil más completo de este nuevo protagonista de nuestra vida política.

De la abdicación del Rey en su hijo el Príncipe de Asturias y de su cobertura informativa y opinativa queda mucho porque apenas si acaba de suceder y muchísimo está por venir. Pero desde ahora se puede apuntar un dato: las ediciones especiales, en soporte de papel o electrónico, que los grandes diarios nacionales publicaron ayer por la tarde para reseñar el día histórico también parecían imbuidas de ese espíritu reverencial, trascendente, engolado que algunos consideran como el propio de la prensa seria y responsable. Una vez más, EL MUNDO prefirió la información a la hagiografía, y eso está bien. O lo estará mientras subsista una prensa que no se tome a sí misma por institución, sino como hojas volanderas que intentan informar y entretener a sus lectores.



Josep Martí, amb els representants de les forces parlamentàries ■ ANDREU PUIG

Front comú per evitar la retallada a TVC

■ CiU, ERC, el PSC, ICV-EUiA i la CUP aniran junts al Parlament i al Congrés

Redacció
BARCELONA

Front comú de tots els grups parlamentaris –tret del PP i Ciutadans– per impedir que el govern espanyol retalli un dels tres múltiples de Televisió de Catalunya. En una reunió a la Generalitat amb el secretari de Comunicació del govern, Josep Martí, els representants de CiU, ERC, el PSC, ICV-EUiA i la CUP van arribar a un acord per impulsar accions conjuntes al Parlament i al Congrés per frenar la decisió presa per

l'executiu estatal i confirmada pel ministre d'Indústria, José Manuel Soria.

Una decisió en virtut de la qual la Generalitat perdrà un dels tres múltiples –dos de públics i un de privat– a partir del 2015 per la reordenació de l'espai radioelèctric perquè hi entrin les operadores de mòbil que han de desenvolupar-hi la xarxa 4G.

“Estem convençuts que l'espai radioelèctric actual permet la convivència entre els dos múltiples públics i els nous serveis 4G”, van afirmar les forces en un comunicat. ■



Josep Martí, secretari de Comunicació, ahir. ACN

Front comú de cinc partits pels multiplexs de TV3

ÀLEX GUTIÉRREZ
BARCELONA

El Govern va armar ahir el front polític comú amb el qual vol dissuadir el ministeri d'Indústria de la seva decisió d'eliminar un dels dos multiplexs que té actualment TV3. Els grups parlamentaris de CiU, ERC, el PSC, ICV-EUiA i la CUP van firmar un document conjunt en el qual "rebutgen la decisió de l'Estat" perquè comportaria "el tancament de canals de TVC, l'afebliment de l'oferta de canals en català i, de retruc, la pèrdua de reciprocitat" amb el País Valencià i les Illes Balears.

Els cinc partits es comprometen a impulsar accions conjuntes tant al Parlament com al Congrés i es mostren "convençuts que és una decisió política del govern de l'Estat disfressada d'arguments tècnics".

El PP i Ciutadans se'n desmarquen

El diputat del PP Santi Rodríguez i el de Ciutadans Carlos Carrizosa també van assistir a la reunió, però van declinar firmar el document conjunt. Fonts populars afirmen que al darrere de la decisió no hi veuen una voluntat "recentralitzadora" de l'executiu espanyol i entenen el posicionament de la Generalitat com un intent de "buscar greuges" cap a Catalunya "expressament". Per la seva banda, Carrizosa va demanar documentació al secretari de Comunicació del Govern, Josep Martí, perquè "no es refia de l'enfocament de greuge que fa el Govern, que busca constantment l'enfrontament". A més a més, va lamentar que Madrid no informés la Generalitat. Des de Ciutadans diuen que un cop tinguin tota la informació es posicionaran. —



El «Sense ficció» estrena «Injustícia exprés. El cas Óscar Sánchez»

GIRONA | DdG

■ Óscar Sánchez, un rentacotxes de Montgat, va passar 20 mesos empresonat a Itàlia acusat de ser un perillós narcotraficant. Una investigació periodística, però, va acabar revelant que era innocent. L'afer Sánchez, malauradament, no és únic. Una desena d'individus de la Unió Europea han estat extradits per motius poc clars. Tots per errors de l'ordre europea de detenció i entrega, coneguda com a «euroordre». Què falla en el mecanisme automatitzat? Com s'ha pogut vulnerar el respecte als drets humans dels detinguts? Per què no s'han tingut en compte les garanties per als processats? Aquest documental explica els casos d'aquests ciutadans europeus víctimes de greus errors judicials causats per l'euroordre, un mecanisme pensat per facilitar l'extradició però que s'ha acabat convertint en una forma d'injustícia exprés.

El programa *Sense ficció* de TV3 estrena aquesta nit *Injustícia exprés, el cas Óscar Sánchez*.



Un cartell de la campanya per Óscar Sánchez.

hez, una coproducció de Televisió de Catalunya, basada en el relat dels periodistes que van descobrir el cas d'Óscar Sánchez - un d'ells és el director del documental, Michele Catanzaro - que també inclou testimonis excepcionals, nombrós arxiu periodístic amb l'objectiu de treure a la llum totes les arestes del mecanisme que, després de tants errors, segueix vigent.



Finançar l'audiovisual

No acaba d'estar clar si arribarà a fluir l'impost sobre les connexions ADSL que la Generalitat pretén aprovar. La intenció és carregar una part del finançament de l'audiovisual als qui més profit en treuen.

No cal ni dir que aquesta iniciativa compta amb el suport total, si bé amb petits matisos, del sector i de la cultura en pes. El principal punt opinable és la càrrega final. ¿Gravitarà sobre l'usuari de la connexió? ¿L'hauran de deduir les companyies dels seus enormes beneficis? ¿Serà opcional, però l'empresa que opti per repercutir-ho haurà de fer-ho constar al rebut? Menys els gegants que ens cobren per parlar i mirar, la resta de mortals oscil·la entre la segona i la tercera opció, amb preferència per la segona, tot i que la tercera compta amb l'avantatge d'apaivagar la ira dels poderosos als quals Cultura pretén llimar una petita en-

No està clar si s'arribarà a aprovar l'impost sobre les connexions d'ADSL

gruna del benefici. La qüestió és que s'aprovi. La pregunta és ¿quan? L'absurda oposició inicial d'ERC ha ocasionat un retard de mesos. ¿Potser és engegata dels nous aires introduïts per Ferran Mascarell amb el fitxatge de Jordi Sellas?

Ha de quedar molt clar que no hi ha alternativa. Per més que uns, ben pocs, puguin recórrer al Verkami, o optar pel baixíssim cost, el cine té les seves lleis, i són globals. El sector boqueja per falta d'aire i és molt urgent assistir-lo. S'ha de proveir TV-3 de narracions per pal·liar les agressions. Més que en cap altra època, la Catalunya en transició no es pot quedar ara, al mirall de les pantalles, sense relats sobre això o allò, sobre vostè i el món. Hi ha més talent i preparació que mai. Per a l'estratègia de país, això iguala en importància la famosa R+D. Com abans s'aprovi, millor, com més es reivindicui, millor. I si cal una campanya per convèncer el Parlament i vèncer les resistències de les telefòniques, comença demà mateix a la Filmo. A veure si ens hi trobem. ■



Rebuig a Catalunya del pla per reordenar l'espai radioelèctric

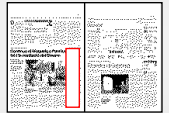
BARCELONA. Redacció

Els grups parlamentaris de CiU, ERC, PSC, ICV-EUiA i la CUP han arribat a un acord pel qual rebutgen el pla de l'Administració central per reordenar l'espai radioelèctric i eliminar un dels múltiples (freqüències) de Televisió de Catalunya (TVC). Els grups han acordat "impulsar accions polítiques conjuntes per evitar aquesta decisió". Tots interpreten que la decisió comportaria el

tancament de canals de TVC, debilitaria l'oferta de canals en català i, de retruc, causaria la pèrdua de la reciprocitat amb València i les Balears. Creuen que aquesta és una decisió política disfressada d'arguments tècnics", per la qual cosa reclamen trobar una solució tècnica.

Mentrestant, el grup Prisa i Telefónica van firmar ahir l'acord per a la compravenda del 56% de les accions de DTS, la plataforma de televisió de pagament

de Canal+ que controla Prisa. El preu de compra acordat puja a 750 milions d'euros. L'operadora que presideix César Alierta ja posseeix el 22% de DTS i, per tant, quan hagi tancat aquesta compra controlarà el 78% de la propietat. L'altre 22% està en mans de Mediaset España. Prisa fa temps que va anunciar la seva voluntat de vendre la televisió de pagament per concentrar els esforços en el negoci de l'educació i la informació.●

**TELEVISIÓ DE PAGAMENT**

Telefónica pagarà 750 milions pel 56% de Canal+

EL PERIÓDICO
MADRID

Telefónica va formalitzar ahir amb Prisa el contracte de compravenda del 56% del capital de Canal+ en mans del grup de comunicació per 750 milions d'euros, 25 milions més dels anunciats en l'oferta vinculant del 6 de maig passat, segons va informar la companyia que presideix César Alierta a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV).

El tancament de l'operació està condicionat a l'autorització per part de les autoritats de la competència i a l'aprovació per un «panell representatiu» dels bancs finançadors de Prisa. La firma, a la seu de Telefónica per part dels presidents de les dues companyies, va tenir lloc després d'un període de negociació i amb l'aprovació dels respectius consells d'administració.

Si es confirma aquesta venda, Telefónica, que ja té el 22% de la plataforma de televisió de pagament, es quedarà amb el 78% del capital de Canal+. El 22% restant està en mans de Mediaset España, que posseeix un dret de temps. Aquesta setmana es reunirà el consell d'administració de Canal+ per comunicar els termes del contracte a Mediaset, que tindrà 15 dies per exercitar el dret d'adquisició preferent o d'acompanyament.

Telefónica va presentar el 6 de maig una oferta vinculant per comprar el 56% de Canal+ a mans de Prisa per 725 milions. El canal de pagament compta amb 1,661 milions d'abonats i els seus ingressos, al tancar el 2013, van pujar a 1.166 milions, amb un benefici brut d'explotació (Ebitda) de 28 milions. ≡



La cortina de humo de la supresión de canales

EL CONSELLER de Presidència, Francesc Homs, no tuvo empacho en convertir la posible supresión de un canal múltiplex de televisión en un verdadero *casus belli* en medio de la campaña electoral. El suflé se desinfló rápido, cuando el Gobierno aclaró que la supresión no estaba aún decidida, pero lo que evidenció la crisis inventada por la Generalitat fue que la revindicación era una cortina de humo de las más burdas.

En efecto, la reordenación del sector televisivo español no deja de ser una consecuencia del cumplimiento de una directiva europea. Y no se puede obviar en el debate político que Cataluña ya disponía de dos múltiplex allá donde el resto de comunidades con televisión autonómica tenía sólo una. La retirada de es-

ta frecuencia obligará a los canales a reorganizarse sí, y la Alta Definición es la que tiene todos los números para ser suprimida porque ocupa dos canales para emitir con calidad. En cualquier caso, el Govern tiene alternativas que también esconde a la opinión pública, como la posibilidad de recuperar un canal que emite programas de pitonisas y música enlatada cuya gestión cedió a una empresa privada, por ejemplo.

En este contexto, la escenificación de ayer de un nuevo frente común catalán, como si de una afrenta del Gobierno se tratase, sólo busca sumar apoyos para recrear un falso bloque de unidad que sigue excluyendo a PP y Ciutadans pero ha agregado al PSC, para así dar más legitimidad a sus reivindicaciones.



Los partidos catalanistas se unen para que TV-3 mantenga sus canales

MAIOL ROGER, **Barcelona**

La cumbre que celebró ayer el Gobierno catalán sobre la futura ordenación televisiva acabó con un compromiso que suscribieron todos los partidos excepto PP y Ciutadans: habrá frente común para defender TV-3 de un posible cierre de canales. CiU, ERC, PSC, Iniciativa y la CUP impulsarán iniciativas en el Parlament y el Congreso para echar atrás el cierre de uno de los tres múltiplex que tiene Cataluña para albergar la TDT.

El secretario de Comunicación, Josep Martí, explicó a los partidos la reunión que tuvo el viernes en el Ministerio de Industria. En ese encuentro se confirmó el cierre de un múltiplex público —quedará uno de TV-3 y otro privado—, pero el Gobierno central cuestionó que ello obligue a cerrar canales: planteó que en un múltiplex, con capacidad para cuatro canales en definición estándar, se podían incluir más cadenas. Generalitat y partidos rechazan esta solución al entender que perjudicaría la calidad de la imagen. El ministro José Manuel Soria añadió en el Congreso que la Generalitat podía reordenar los canales en sus dos múltiplex para mantener la oferta pública, solución que también rechazan los partidos porque supone igualmente la pérdida de un múltiplex. Los grupos catalanistas defienden que hay soluciones técnicas que permiten reordenar el espacio radioeléctrico —reforma exigida por Europa— sin perjudicar la actual oferta de canales catalana.



La plantilla de Radio Euskadi inicia una semana de paros parciales

eE. MADRID.

La plantilla de Radio Euskadi realizó ayer el primero de los paros de dos horas contra la oferta pública de empleo (OPE) aprobada por el ente público, por entender que destruirá treinta empleos.

La OPE, que será abierta, sacará a concurso 49 plazas, lo que supondrá amortizar puestos de trabajo, ya que actualmente hay 79 contratos indefinidos que perderían su puesto si no aprueban la oposición. Los 79 afectados han iniciado movilizaciones y han encontrado el apoyo de la plantilla, que votó a favor de convocar paros parciales, durante siete días, del 2 al 8 de junio, que culminarán el 12 de junio con un día entero de huelga.



CULTURA

Rubí homenatja el fotògraf Josep Maria Roset

L'Associació Sant Galderic de Rubí retrà homenatge, amb l'edició d'un llibre, al fotògraf Josep Maria Roset (1932), que va treballar per tot el món durant la seva carrera per l'agència Europa Press. El seu fons té més de 350.000 negatius i 150.000 objectes fotogràfics. El llibre, titulat *Tal com jo ho he vist*, es vendrà a partir del 2 d'octubre i té 180 imatges representatives de la seva trajectòria seleccionades per ell mateix. A més, des d'aquell dia fins al 12 de novembre es podrà veure una exposició amb el mateix títol a l'Aula Cultural. ■ REDACCIÓ



INTERNET

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Col·legi de Periodistes de Catalunya

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
03/06/14	Generar opinió pública, des de 1714 / Comunicació Pública	32	1

Periodisme i Mitjans de comunicació

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
03/06/14	Els reinventats / Media.cat - Observatori crític dels mitjans	34	2
03/06/14	Jornada sobre el dret a la informació i la comunicació / Comunicació Pública	36	1



Col·legi de Periodistes de Catalunya

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Generar opinió pública, des de 1714

Martes, 3 de junio de 2014

Escrit per | Agenda | dilluns 2 juny 2014 1:49 pm El Col·legi de Periodistes de Catalunya organitza aquest dijous 5 de juny una taula rodona al voltant de l'exposició 1714. Notícies i propaganda, en la que participaran Jaume Guillamet, comissari de l'exposició; i els periodistes Rafael Nadal i Àlex Gutiérrez. Lacte el presentarà el vicedegà del Col·legi de Periodistes, Marc Vidal, i el moderarà Toni Soler, comissari dels actes del Tricentenari. La mostra a l'entorn de la que gira la taula rodona va més enllà de l'època de 1714 i vol aprofundir en l'origen de la premsa i el paper dels mitjans de comunicació en la generació d'opinió pública. L'exposició vol mostrar els inicis de la premsa com a instrument propagandístic, ja al segle XVIII. L'arxiduc Carles d'Àustria, pretendent a la corona hispànica, va fundar la Gazeta de Barcelona, un mitjà de comunicació propi que volia ser una rèplica a la Gazette de France, el diari que Felip V va crear a Madrid. De la gaseta barcelonina, que es va convertir en el Diari del Setge entre 1712 i 1714, se'n conserven alguns exemplars que s'exposaran a la seu del Col·legi de Periodistes de Catalunya al costat de fullets i pamflets que miraven d'excitar o debatre els ànims dels contendents d'un i altre bàndol. La mostra té com a comissaris Jaume Guillamet i Daniel Venteo.

Comentaris (0) Deixa un comentari Nom (necessari) Adreça electrònica (no es farà pública) (necessari) Website



Periodisme i Mitjans de comunicació

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

Els reinventats

Martes, 3 de junio de 2014

Miro de reüll quan passo pel davant de lexemplar de fa un any del Capçalera, que parla, de manera monogràfica, del periodisme en solitari. Un excel·lent reportatge ple de fotografies dhomes i dones joves, asseguts sols davant un ordinador i amb expressió de què allò que estan escrivint és fascinant. Conceptes com mobilitat geogràfica, freelancer, portals com journajobs.eu o tutorials com com planificar la teua jubilació com autònom se mamunteguen al cervell i els tanco a pressió amb una tapa amb el forrellat de la reinvençió. Recordo el darrer i excel·lent article de l'Anna Sàez. No, jo no sóc pobra de solemnitat, ningú mha estès cap cartilla que mhi acrediti. Ni mhe vist mirant com sí que ho he vist a gent gran del poble- linterior del contenidor dorgànica. Encara tinc uns mesos de coll per pagar el lloguer i no dormo al carrer. Fa dos anys que em dedico a reinventar-me, per la qual cosa vaig fer reinventar dues criatures, de 14 i 6 anys que em seguirien a la fi del món. I jo a ells. Per tant, més que encetar un camí, a casa caminem fent cercles. Com molts de vosaltres, en el seu dia vaig confeccionar dos tipus de CV: un, molt més curt, que repartia a les botigues i centres comercials quan sabia que necessitaven caixers, reposadors, encarregats, comptables. Nhe tirat més de dos-cents, pel cap baix. I laltre, que sovint lliuro en mà o envio per mail a requeriment dalgú. Els tres reinventats que vivim en un pis de lloguer no som pobres de solemnitat, però aquest hivern hem passat fred a casa, cada final de mes hem de fer filigranes per pagar la factura de la llum i la marca blanca del súper ha passat a ser producte estrella de la nostra alimentació. La reinventada gran sha acostumat a viure amb langoixa constant. Es lleva, després duna altra nit de mal dormir, amb mal de mandíbula i destómac i es fa la juguesca interna de quin dolor serà el primer a remetre-li. A vegades tots dos perduren tot el dia. Però la reinventada, si hi ha sort i fent honor a la seua condició, agafa el cotxe i va a fer allò pel qual podrà estendre una factura que potser no serà dun impagat i trigarà menys de quatre mesos a cobrar. Mentrestant el trio de reinventats aguantem la respiració quan portem el petit cotxe a IITV i el mecànic dóna per bones, un any més, les cobertes de les rodes. Arribarà un dia que les haurem de canviar. Aleshores, la reinventada gran ja pensarà com fer-ho. I amb aquests inútil consol passa un altre dia, envia un altre currículum, fa una altra trucada. Els reinventats de solemnitat i daixò sí que en tinc certificat- no podem aspirar a la famosa reunificació familiar, perquè els pares són morts i si ens queda algun germà, viu lluny. Els reinventats de solemnitat passem desapercebuts. Tenim cotxes vells, però els procurem portar nets i sense bonys. Ens vestim amb roba intemporal, comprada inclús abans del naixement del darrer fill. I la perruquera del barri ens tapa les canes gairebé per amistanat, un cop cada dos mesos. Tenim els currículums en sobres o en pdf, sempre llestos, escalfant motors. Anem per carrer observant els altres, incrèdulament, perquè no semblen angoixats. Hem perdut lorgull i permetem que lex-cònjuge els compri unes sabates dignes als reinventats petits que, a més de no queixar-se mai ni demanar res, no paren de créixer. La reinventada pensa que el malson acabarà. Que, com diu el Capçalera, el futur són les col·laboracions i

que un dia o un altre la cridaran. Que dalguna cosa serviran les tres fulles de currículum don pengen, al final, dos o tres petits premis que més que un mèrit, són gairebé una súplica. La gran espasa de Dàmocles que penja sobre la reinventada és que un dia es quedi sense poder pagar el lloguer, haver de marxar de rellogada a un altre lloc qui sap si a una altra ciutat- i perdre les úniques coses per les quals cada matí treu forces per fer la juguesca: mandíbula o pit?.

Audiencia: 42

Ranking: 3

VPE: -

Página: 1

Tipología: online

Jornada sobre el dret a la informació i la comunicació

Martes, 3 de junio de 2014

Escrit per | Agenda | dilluns 2 juny 2014 5:09 pm El proper 9 de juny a l'Auditori del Centre Internacional de Premsa de Madrid tindrà lloc la jornada La Democràcia i l'exercici professional sobre el dret a la informació i la comunicació. La sessió, organitzada per la FAPE (Federació d'Associacions de Periodistes d'Espanya), l'Unió Professional (UP) i la Càtedra d'Ètica de l'Empresa i les Professions de la Universitat Carlos III, aprofundirà en el paper que juguen les professions en el desenvolupament d'una democràcia participativa, amb especial atenció al exercici professional del periodisme. Una taula d'experts amb Gonzalo Múzquiz, secretari tècnic d'UP, Manuel Núñez Encabo, president de la Comissió d'Arbitratge, Queixes i Deontologia de la FAPE i Hilda Garrido, coordinadora de la Càtedra d'Ètica de l'Empresa i de les Professions de la Carlos III de Madrid, analitzaran el significat de la deontologia professional en l'àmbit de la informació. La jornada està pensada especialment per a periodistes, professionals del sector, representants de consells generals i superior i col·legis professionals. Podeu consultar el programa aquí . Comentaris (0) Deixa un comentari Nom (necessari) Adreça electrònica (no es farà pública) (necessari) Website