



RECULL DE PREMSA

21/05/2014



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya

 **accesso**

COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/05/14	LA REIVINDICADA «CASA» DELS PERIODISTES DE LA CATALUNYA CENTRAL S'INAUGURA A MANRESA / REGIO 7	5	1
21/05/14	Manresa completa el mapa de la professió periodística a Catalunya. INAUGURADA LA NOVA DELEGACIÓ DEL COL·LEGI / REGIO 7	6	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/05/14	LAS GRANDES 'TELECOMS' Y LAS TELES COMIENZAN A SER LO MISMO EN ESPAÑA, EUROPA Y EEUU / EL ECONOMISTA	8	1
21/05/14	OFENSIVA LEGAL DEL GOBIERNO PARA COMBATIR LOS INSULTOS EN TWITTER / EXPANSION	9	1
21/05/14	INDÚSTRIA ESPERARÀ EL 25-M ABANS DE RETALLAR CANALS DE TV3 / ARA	10	1
21/05/14	MARÍA ESCARIO, DE SUPLENTE A TITULAR EN LA CHAMPIONS DE TVE / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	11	1
21/05/14	HOMS SE JACTA DE FORZAR NEGOCIACIONES PARA EVITAR EL CIERRE DE CANALES DE TV3 INDUSTRIA NIEGA QUE ESTE VIERNES APRUEBE EL DECRETO QUE ORDENA LAS FRECUENCIAS DE LA TDT / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)	12	1
21/05/14	COMBAT PER LES ONES / EL PUNT AVUI	13	2
21/05/14	LA VEU DELS POBLES / SEGRE (SUPLEMENT)	15	1
21/05/14	LORENA ROS: "EL FOTOPERIODISMO ES COMO BAILAR PARA BUSCAR UN ÁNGULO" / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	16	1
21/05/14	EL GOVERN ITV3 ADMETEN SOLUCIONS PER AL CANAL HD / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	17	1
21/05/14	EL GOVERN CONFÍA EN NEGOCIAR CON SORIA QUE TV3 NO PIERDA CANALES / LA RAZON (ED. CATALUNYA)	18	1
21/05/14	GONZÁLEZ DENUNCIA A UN POLICÍA LOCAL POR ENVIAR "UN BULO" A PERIODISTAS / EL PAIS (EDICION MADRID)	19	1
21/05/14	JOSEP MARIA SUBIRÀ, FOTÓGRAFO / EL PAIS (EDICION NACIONAL)	20	1
21/05/14	ANTROPOFÀGIA TV3 per Francesc Canosa / EL PUNT AVUI	21	1

PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
21/05/14	SEMPRE ENS QUEDARÀ EL TAROT / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	22	1
21/05/14	"14YMEDIO" VS. "55YMEDIO" / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	23	1
21/05/14	NACE UN FORO DE ANÁLISIS SOBRE LOS DIARIOS Y REVISTAS / ABC (EDICION NACIONAL)	24	1
21/05/14	EL PAPEL FRENTE A LO DIGITAL, POR ALFONSO CEBRIÁN / EL ECONOMISTA	25	1
21/05/14	TV3 I EL XOC DE TRENS / EL PUNT AVUI	26	1
21/05/14	NOVA OPORTUNITAT A LES TDT DE CAMPS / EL PUNT AVUI	27	1
21/05/14	NACE EL FORO DE LA EDICIÓN DE PERIÓDICOS / DIARI DE TARRAGONA	28	1



COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS





La reivindicada «casa» dels periodistes de la Catalunya Central s'inaugura a Manresa

► L'acte, amb convidats com Carles Cases, Carles Prats i la degana Neus Bonet, va reunir la professi3n, pol3tics i agents socials del territori a la Plana



MARTA PICH

D'esquerra a dreta, Carles Prats, Gonçal Mazcuñán, Neus Bonet i l'alcalde Valentí Junyent, ahir a la seu

S.PAZ | MANRESA

■ La professi3n periodística de la Catalunya Central va inaugurar, ahir, la seva casa. Situada a l'edifici de la sala de la Plana de l'Om (a la primera planta), un brindis «per la casa dels periodistes» entre la degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Neus Bonet, el president de la demarcaci3n de la Catalunya Central, Gonçal Mazcuñán, i l'alcalde de la capital del Bages, Valentí Junyent, va servir per escenificar que, finalment, se saldava una reivindicaci3n hist3rica: que el territori de la Catalunya Central (Anoia, Bages, Berguedà, Cerdanya, Osona i Solsonès) tingués, com les Terres de l'Ebre, una demarcaci3n pr3pia del Col·legi de Periodistes. I una seu, amb la col·laboraci3n de l'Ajuntament. Per personalitat, per potencial i per hist3ria, com va remarcar Mazcuñán en la presentaci3n inaugural.

Va ser una vesprada de felicitaci3-

ons, satisfacci3n i algunes demandes. La m3sica de Carles Cases Trio va donar el tret de sortida als actes, que van tenir en el periodista i conductor del TN Migdia de TV3, Carles Prats, el primer convidat per parlar d'Europa, a cinc dies de les eleccions. Ho va fer a trav3s d'un format periodístic: va respondre les preguntes que, a l'avantçada, dotze periodistes i agents culturals i socials del territori havien enregistrat i que es van projectar a l'auditori de la Plana de l'Om davant d'un p3blic que omplia tres quarts de la sala: periodistes, pol3tics i noms del teixit associatiu.

Prats, corresponsal a Brussel·les durant tres anys, va parlar amb convicci3n -i patint per si s'allargava massa- de la importància de la legislaci3n europea en el dia a dia dels ciutadans (la mida de les ampolles d'aigua, per exemple); de l'auge de l'euroescepticisme i de

l'extrema dreta; de la falta de discurs i credibilitat d'Europa en pol3tica exterior; del naixement «coix» de l'euro i de la incertesa, per manca de precedents, de l'encaix europeu d'una Catalunya independent. Tot escenari és possible: «qui és pensava a l'inici de la lliga que la guanyaria l'Atlètic de Madrid?». En definitiva, «els periodistes som observadors, no endevins».

La degana Neus Bonet va subratllar la importància del periodisme de «proximitat» entès, aquí i a Brussel·les, en una única direcci3n: parar l'orella allà on es decideix, allà on es cou la informaci3n; i va fer una crida a «sumar» en un moment de crisi de la professi3n. Tanca l'acte abans del brindis l'alcalde Valentí Junyent, felicitant la demarcaci3n, la seva ubicaci3n a Manresa i reivindicant més pes informatiu de la Catalunya Central als mitjans nacionals. A veure si Prats l'escolta...



ANY: XXXVII N3MERO: 10.694
DIRECTOR: Marc Marc3 i Casaponsa

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Bergued3, Cerdanya, Solson3s,
Anoia, Alt Urgell i Baix Llobregat Nord

www.regio7.cat
Regi3 7
RECICLAM
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%



MARSO 25 ANYS REPRESENTANT EL TERRITORI ▶ 2 A 4

Arquitectes i arquitectura a la regi3 central, en un debat a cinc veus

UN GRAN CANVI T3CNIC I SOCIAL RELATAT PELS SEUS PROTAGONISTES

UN ACTE AMB M3SICA I REFLEXI3 ▶ 34

Manresa completa el mapa de la professi3 periodistca a Catalunya

INAUGURADA LA NOVA DELEGACI3 DEL COL·LEGI



Cinquanta entitats fan front com3 contra l'IBI de Manresa

▶ Col·lectius professionals, econ3mics i cívics de tota mena exigeixen a l'Ajuntament que rebaixi l'impost
▶ Avui es presenta a la Cambra de Comerç un manifest reivindicatiu ▶ 6

ELS CANDIDATS DEL CF IGUALADA, CARA A CARA ▶ 28



Francesc Jorba

«El bon treball que es fa a la base s'ha de reflectir al primer equip»



Jordi Viles

«En el vessant esportiu volem fer el contrari del que s'est3 fent ara»



L'exconseller Ausàs nega haver fet mai contraban

▶ «Es van endur fins i tot els diners de les guardioles dels meus fills», va queixar-se ahir l'exconseller per ERC Jordi Ausàs, que va assegurar que els 25.000 euros trobats a casa seva no hi eren per res en particular. ▶ 12

L'oposici3 retreu a Gendrau que no hagi fet res en un any per R3dio Berga

▶ LA NOVA EMISSORA HAURIA D'HAVER ENTRAT EN FUNCIONAMENT EL MAIG PASSAT, PER3 TOT CONTINUA IGUAL DE PROVISIONAL ▶ 10

L'agressi3 nazi del poligon dels Dolors de Manresa va a judici el 4 de juny

▶ ELS QUINZE ACUSATS DE LA BRUTAL PALLISSA A JOVES QUE ANAVEN A UN CONCERT S'ENFRONTEN A PENES DE FINS A 39 ANYS DE PRES3 ▶ 5

Els escindits del PSC a Sant Joan donen per fet que competiran a les eleccions

▶ QUEDA PER DECIDIR LA F3RMULA AMB QU3 HI PARTICIPARAN ▶ 9

TORNEN LES Fun Weeks D'ESTIU!

Juny, juliol i setembre
Casals 100% en angl3s
a partir de 3 anys

Kids&Us Manresa
C/ Sant Fruit3s, 18-20
08242 Manresa
T. 93 877 00 85
sonia@kidsandus.es

**FunWeeks
Space and Aliens**



kidsandus.es

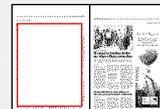
Kids&Us
school of english



PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS





Las grandes 'telecos' y las teles comienzan a ser lo mismo en España, Europa y EEUU

Los operadores se lanzan a comprar proveedores de contenidos audiovisuales para enriquecer su oferta

Antonio Lorenzo MADRID.

El líder mundial AT&T se reforzará con Direct TV y está cantado que Comcast hará lo propio con Time Warner Cable. Telefónica se batirá el cobre ante los reguladores comunitarios para hacer suyo Canal+ mientras Vodafone España absorbe Ono con su televisión incluida. En Europa, Liberty Global ha exhibido olfato al adquirir Virgin Media en el Reino Unido y lo mismo ha hecho con Ziggo en Holanda. En Francia, la cablera Numericable ganó la partida por el operador SFR con el que ahora equilibrará su catálogo de servicios y sondea la posibilidad de adquirir al operador móvil virtual Virgin Mobile. En Alemania, Vodafone ya ha absorbido Kabel Deutschland, para así dar un salto de calidad en el segmento de la banda ancha fija. También en el mercado del móvil, Orange sondea la adquisición de su rival Bouygues Telecom, maniobra que pondrá a prueba la tolerancia de los reguladores europeos en materia de competencia. Tan importante como el fijo es el móvil, y viceversa, pero sin olvidarse de la televisión de pago. El denominado *triple play* (telefonía fija, móvil y acceso a Internet) se queda pequeño ante la imperiosa necesidad de incluir la televisión de pago.

Hay muchos ejemplos recientes que confirman esta tendencia. Netflix, el primer videoclub del mundo, es socio de Televisa en Latinoamérica y firmó a finales del pasado abril un acuerdo a tres bandas con los operadores de televisión de pago estadounidenses Atlantic Broadband, Grande Communications y RCN para integrar su aplicación en los dispositivos TiVo (el mismo que atesora Ono en España). También se ha especulado durante las últimas semanas respecto al presunto interés de Vodafone por incorporar Netflix en sus plataformas televisivas, como ya realiza con otros proveedores como Sky News o Spotify. Vittorio Colao, consejero delegado de Vodafone, prefirió no pronunciarse sobre estas conversaciones a preguntas de *elEconomista* sobre su compañía.

Adiós a la caja tonta

En las próximas semanas se sucederán adquisiciones en la misma dirección, con *telecos* hambrientas por reforzarse en el universo audiovisual. Les va la vida en ello. Los dos mundos serán una y piel. No hace falta ser un visionario del negocio para comprender que las gran-



Aspecto de una televisión curva de grandes dimensiones de Samsung. GETTY

nuevas infraestructuras antes que sus competidores. La misma cuestión anima a los fabricantes de *smartphones* a agrandar las pantallas de los terminales para, de esa forma, ofrecer una experiencia de usuario más satisfactoria a los aficionados de los vídeos, las series de televisión o los deportes.

Las reglas del juego hace años que cambiaron en los Estados Unidos y ahora toca el turno de Europa y España. La televisión de pago acaparaba el 94 por ciento de los hogares estadounidenses a finales de 2013 (alcanzarán el pleno del 100 por cien en 2017). Según datos que maneja el sector, de los "nuevos 17 millones de hogares digitales que se unirán a la TV de pago entre 2013 y 2020, 5,5 millones serán por cable, 5,9 millones por IPTV, 4,6 millones por DTT, y 0,9 millones serán por satélite".

Las audiencias de la televisión comienza a ser numerosa en las tabletas y en los 'smartphones'

Las 'telecos' necesitan contenidos de calidad para alimentar la fibra óptica y su 4G

Tecnología

elEconomista
Revista mensual
21 de mayo de 2014 | 110 p.

Internet
La Red cerrará el grillo a los que no pagan... >>>

Telefonía móvil
Cyrcs, el 'virtual' de los millonarios... >>>

Tendencias
'Telecos' y teles serán la misma cosa... >>>

Informática
Acer renueva toda su familia... >>>

La persona más poderosa del mundo está en Facebook

Si la información es poder, nadie hace sombra a Mark Zuckerberg >>>

REVISTA GRATUITA DE TECNOLOGÍA.

A partir de hoy se puede descargar la revista digital *elEconomista Tecnología*, cuyo reportaje de portada trata sobre la poderosa figura de Mark Zuckerberg, fundador de Facebook. La publicación se puede descargar en www.economista.es/kiosco/tecnologia o a través del código 'bidi' de la derecha.



des audiencias no se reducen a la televisión del salón. Cada vez hay más espectadores frente a un *smartphone*, una tableta o incluso el asiento trasero del automóvil conectado. La *caja tonta* pasó a la historia y sus operadores tradicionales no tienen más remedio que adaptarse a unos tiempos en los que las microaudiencias valdrán su precio en oro al carecer de fronteras.

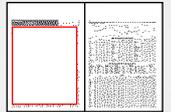
Gran parte de la culpa de este fenómeno tiene su origen en las redes de nueva generación. Tanto la fibra óptica o el cable, como las conexiones móviles de Cuarta Generación (LTE) están diseñadas para albergar contenidos audiovisuales de calidad y resolución. ¿Para qué quieren millones de personas instalar la fibra óptica en su casa si no es para disfrutar de las nuevas televisiones de alta definición? Esa es la gran pregunta que se formulan los operadores de telecomunicaciones que estos días invierten con entusiasmo con tal de desplegar las

Por el contrario, este negocio está en mantillas en España, donde apenas representa el 24 por ciento del consumo televisivo. En el reparto de ingresos millonistas en España del mercado de las telecomunicaciones, la televisión de pago se conforma con el 6,1 por ciento del total, con una pérdida de suscriptores superior a los 660.000 clientes en los dos últimos años.

Por si lo anterior no bastara, en unos años, los operadores europeos acabarán con sus tarifas planas ilimitadas en fijo para cobrar por consumo, como ya ocurre en la banda ancha móvil. En ese nuevo escenario, la videocompañía que disponga de contenidos atractivos tendrá media batalla ganada. Tiempo al tiempo.

Para leer más www.economista.es/kiosco/

Tecnología



Ofensiva legal del Gobierno para combatir los insultos en Twitter

El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, ha solicitado que se revise el Código Penal frente a los delitos cometidos en las redes sociales, pero los juristas aseguran que la legislación vigente es suficiente.

V. Moreno, Madrid

“Hay que erradicar de la Red todos los comentarios que inciten al odio y a la xenofobia de las redes sociales”. Con estas palabras insistió ayer el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, sobre la necesidad de revisar el Código Penal frente a ataques racistas, injurias y difamaciones como los denunciados ayer por diversas asociaciones de la comunidad judía contra 17.000 usuarios de Twitter que publicaron comentarios antisemitas tras la derrota del Real Madrid en la *Final Four* de baloncesto; o los mensajes difundidos a raíz del asesinato de la presidenta de la Diputación de León, Isabel Carrasco, por los que ya han sido detenidos tres usuarios de Twitter.

No hay duda de que la polémica jurídica ha llegado a las redes sociales para quedarse. Ahora, el balón está en el tejado del Ministerio de Justicia, aunque este departamento todavía no se ha pronunciado y su titular, Alberto Ruiz-Gallardón, se ha limitado a señalar que “hay que estudiar si los comentarios vertidos en Twitter pueden tener consecuencias jurídicas”.

Legislar en caliente

Ante esta situación, la duda es saber si es necesario reformar el CP para dar respuesta a estas injurias difundidas en las redes sociales. Frente a la seguridad mostrada por el ministro del Interior, la mayor parte de los expertos abogan por no cambiar la normativa actual, y menos en *caliente* y de un modo específico. “No creo que sea necesaria ninguna regulación adicional para las redes sociales. Las previsiones recogidas en el Código Civil, en la ley 1/1982 de protección al honor, la intimidad y la propia imagen, así como el actual Código Penal son perfectamente válidas para dar solución a los conflictos generados en los nuevos medios”, explica Alejandro Touriño, socio del área de tecnología de la información de Ecija.

De hecho, el letrado añade que no tiene sentido pretender regular a través de normas muy específicas un en-



Efe

ISABEL CARRASCO Tres los usuarios arrestados por sus comentarios difundidos en Twitter después del asesinato de Isabel Carrasco. El primero (en la imagen) ha sido imputado por un delito de apología para la comisión de asesinato. Los otros dos todavía no han sido citados ante el juez.

torno tan cambiante como el de las redes sociales y que son necesarias normas, fruto del consenso y de grandes principios, que sirvan para el momento actual, pero también para un futuro inmediato.

Javier Fernández-Lasquetty, socio del bufete Elzaburu, también entiende que el ordenamiento jurídico español ya cuenta con suficientes mecanismos para perseguir estos delitos. Sin embargo, plantea un matiz frente a la posibilidad de revisar el Código Penal. “En el proyecto de reforma del Código Penal sí se ha contemplado el uso de Internet, en algunos delitos, como agravante. Es quizá esta vía, la de la matiza-

ción, la que sería más recomendable seguir, en lugar de una codificación que no se diferencie de la regulación general que existe ahora”.

Identificación

Justamente, el departamento que dirige Fernández Díaz ha apuntado que el articulado del nuevo Código Penal debería, entre otros asuntos, tener en cuenta la capacidad y el potencial de difusión que tienen los autores de esos delitos cuando

Interior cree que se debería tener en cuenta el potencial de difusión de las redes sociales

Sentencias en casos de injurias en las redes sociales

Tras el asesinato de Isabel Carrasco, el ministro del Interior dio orden a las Fuerzas de Seguridad del Estado de que rastrearán las cuentas de los usuarios de Twitter que emitieron comentarios, a su juicio, delictivos. Este no es el primer caso en el que se persigue alguna

infracción en las redes sociales. A principios de este mes, un joven, conocido en Twitter como Ximicomix, fue condenado a pagar 300 euros de multa, 1.000 euros de indemnización y las costas del juicio, por un delito de injurias cometido en esta red social contra la delegada del Gobierno en Madrid,



Efe

ANTISEMITAS Entidades judías de España presentaron ayer una denuncia ante la Fiscalía para que investigue a más de 17.000 usuarios de Twitter por los comentarios antisemitas, publicados tras la victoria del Maccabi de Tel Aviv ante el Real Madrid en la *Final Four* de baloncesto.

utilizan las redes sociales, por el gran número de personas a las que puede llegar su mensaje. Sin embargo, los juristas aseguran que los jueces ya tienen la capacidad de modular las penas a las que se enfrentan los infractores dependiendo de la importancia y el alcance del propio delito.

A pesar de que tanto Touriño como Fernández-Lasquetty no entenderían una amplia reforma del Código Penal, sí creen que sería posi-

Los expertos abogan por la mejora de los mecanismos de identificación de los infractores

vo revisar las obligaciones de los prestadores de servicios de la sociedad de la información. “A estas alturas, lo único que tendría sentido mejorar es todo lo relativo con la identificación de los usuarios. La ley 25/2007 de conservación de datos no resulta de gran ayuda a estos efectos. De hecho, a fecha de hoy, los prestadores de servicios no tienen ninguna obligación de identificar a los usuarios de delitos menores, lo que no tiene sentido”, comenta Touriño.

“Este tipo de conductas son ilícitas civil y penalmente, aunque se produzcan online u offline. En el Código Penal encontramos los delitos que se pueden denunciar y perse-

guir, como las injurias o las calumnias, así como los comentarios que se dirijan contra un grupo por cuestión de sexo o por motivos racistas, antisemitas, ideológicos, religiosos, donde podría hablarse de un delito de provocación al odio, la violencia y la discriminación. Por tanto, únicamente han de mejorarse los mecanismos de detección e identificación de los infractores”, concluye Fernández-Lasquetty.

El código ético del Parlamento de Extremadura

Coincidiendo con la polémica de las injurias en las redes sociales, el Parlamento extremeño ha hecho público que está elaborando un código ético que proteja a los diputados de comentarios en las redes sociales que supongan una infracción de la legislación vigente y que, asimismo, establezca sanciones económicas para todos aquellos miembros de la cámara que actúen en la Red de forma inapropiada entre sí o hacia los ciudadanos, además de las consecuencias que deriven de la vulneración de las leyes actuales. Según ha explicado el presidente del Parlamento de Extremadura, Fernando Manzano, será la propia cámara autonómica la que denunciará ante la Fiscalía a los autores de comentarios injuriosos, amenazantes o calumniosos.

Responsabilidad

En toda esta polémica, las normas por las que se rigen las redes sociales también están en el punto de mira. Muchos han asegurado que estas plataformas también deberían tener algún tipo de responsabilidad ante estos delitos. De hecho, la tienen. “La ley 34/2002 somete a las redes sociales a un régimen de responsabilidad civil, penal y administrativa. Sin embargo, no cuentan con la imposición de vigilar o monitorizar cada uno de los mensajes difundidos en sus plataformas. Sólo tienen la obligación de eliminar con prontitud los contenidos injuriosos tras una decisión jurídica o frente a una protesta formal —vía burofax— del afectado”.



Indústria esperarà el 25-M abans de retallar canals de TV3

El secretari de Comunicació de la Generalitat no descarta la via judicial

ÀLEX GUTIÉRREZ
BARCELONA

El govern espanyol esperarà que passin les eleccions europees abans d'aprovar la nova distribució de l'ample de banda que pot deixar TV3 amb la meitat de canals disponibles dels que té ara. Així ho ha indicat el ministeri d'Indústria en un comunicat en què especifica que l'aprovació del real decret no serà aquest divendres, la data que, dilluns, el conseller de Presidència va donar en compareixença com a més probable. El text especifica que no serà demà passat i ho deixa en un in-concret "en el seu moment". El ministeri ha rebutjat fer cap aclariment més enllà de la nota emesa.

El comunicat també indica que el govern espanyol treballa en un pla "que faci compatible el gaudi dels nous serveis de banda ampla mòbil per a smartphones, tauletes i portàtils en tot el territori nacional amb tecnologia 4G amb el manteniment de les emissions de TDT de canals públics i privats". Però, en comunicació amb aquest diari, ha declinat confirmar que això suposi garantir el segon multiplex de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). Tampoc ha volgut resoldre el dubte de si TVE perdria així mateix un dels seus dos multiplexs, una de les hipòtesis que va circular amb força ahir entre els mitjans especialitzats.

La pèrdua d'un multiplex a TV3 comportaria la renúncia a poder intercanviar senyal televisiu amb les Balears i el País Valencià. I implicaria fer una tria dolorosa: o sacrificar l'alta definició (la qual cosa suposaria un cop dur a la competitivitat de TV3 en qualitat d'imatge) o bé tancar dos canals (o un de sol, si s'accepta emetre la resta amb una definició d'imatge més baixa).

'Tour' de declaracions

Tot i que Indústria evita pronunciar-se sobre aquest multiplex que desapareix, una carta firmada per Alberto Rodríguez Raposo, director general de Telecomunicacions, al seu homòleg de la Generalitat, a la qual ha tingut accés l'ARA, demostra que la decisió ja ha estat presa i comunicada oficialment. La missiva, entrada al registre de la Generalitat el 7 de maig, detalla les afecta-



El conseller Homs va explicar ahir, després del consell de govern, que confia a forçar una reunió amb Madrid per parlar de l'assumpte. AEN



Alternatives La Generalitat insisteix: les qüestions tècniques no justifiquen el sacrifici

cions a Catalunya, incloent-hi la pèrdua de la meitat de l'ample de banda per a TV3. En cap cas s'utilitza el condicional ni es dona opció de rèplica a la Generalitat o se li demana el parer.

La Generalitat va insistir ahir en la seva tesi que la desaparició de canals per a TV3 és una maniobra política, dissimulada sota una decisió tècnica (la de lliurar espai radioe-

Menys de la meitat de l'espai per a usos civils

El 55% de l'espai radioelèctric està reservat per als anomenats usos no civils, que inclou, entre d'altres, els utilitzats pel ministeri de Defensa i diversos cossos policials. Així queda reflectit en l'últim Quadre Nacional d'Assignació de Freqüències, que elabora el ministeri d'Indústria.

En el debat sobre el repartiment d'ample de banda entre les operadores de televisió i les companyies telefòniques no s'ha posat sobre la taula la possibilitat de mossegar part d'aquest 55%.

lèctric per al 4G que permet internet d'alta velocitat al mòbil). Ho va fer en boca del seu secretari de comunicació, Josep Martí, que entrevistat a Catalunya Ràdio assegurava que "hi ha alternatives", ja que "hi ha freqüències que estan buides en la part de l'espectre que queda reservat a la televisió". També el director de TV3, Eugeni Sallent, es va pronunciar en aquest sentit: "TV3 s'està convertint en objectiu polític malgrat que ara la situació es vulgui vestir amb uns ajustos tècnics", va declarar a RAC1. Sallent es va mostrar optimista, tot i això: "Jo crec que no passarà", ha afirmat. "Esgotarem totes les vies possibles", ha advertit, encara que ha admès que "ara mateix" hi ha "una amenaça sobre la taula que és ferma i greu". I el conseller Homs, a la roda de premsa posterior al consell de govern, va remarcar: "Cada cop que ens trepitgin, cridarem".

El Clúster de l'Audiovisual de Catalunya també es va pronunciar en contra de la mesura prevista: "Podem tornar a un panorama audiovisual similar al de vint anys enrere amb una gran concentració de canals i un teixit industrial feble".

La posició dels grups parlamentaris

Albert Batalla

CIU

"Ho interpretem com un atac polític contra TV3 i tot el que representa. Farem tot el que sigui a les nostres mans per evitar-ho"

Sergi Sabrià

ERC

"Hi ha solucions tècniques diverses que ho evitariem. És una mostra més de com es prenen a Madrid el respecte per la llengua i la cultura"

Núria Parlon

PSC

"Més enllà que es faci saltar aquest tema en campanya, no s'ha de renunciar al segon multiplex per poder assegurar la reciprocitat"

Santi Rodríguez

PP

"Homs és un carca digital: la UE té un compromís amb el 4G. I tot el que s'emeta a Catalunya hi cap en dos dels tres multiplex que tenim"

Marta Ribas

ICV-EUIA

"Estem en contra de perdre canals públics. Però és cínic que Homs es mostri com a baluard d'això, quan ell és l'únic que n'ha tancat"

Carlos Carrizosa

CIUTADANS

"Una nova reacció electoralista i desmesurada d'Homs. L'amplada de banda és limitada i arreu d'Europa s'han pres mesures similars"

David Fernández

CUP

"No hi ha més opció social, cultural i política que plantar-se, no acatar i desobeir. És a dir, respondre proporcionalment"



La presentadora María Escario recoge el Premio Ondas, entregado en noviembre del pasado año. / E.M.

TELEVISIÓN PÚBLICA

La veterana periodista del Telediario entra 'in extremis' en la 'convocatoria' de RTVE, que incluye a 112 profesionales y una solicitud extra de 130 acreditaciones

María Escario, de suplente a titular en la Champions de TVE

E. FERNÁNDEZ / R. PIÑA / Madrid
No se trataba de Cristiano Ronaldo, ni de Diego Costa. Las miradas se fijaban perplejas en la pizarra de la alineación de RTVE para la final de Champions que se disputa este sábado en Lisboa. «¿Y María Escario?», preguntaban los compañeros de equipo de la periodista en los informativos de la cadena pública. Según ha podido saber EL MUNDO, hasta esta semana la veterana presentadora no estaba incluida en la lista definitiva de convocados por la directiva. El revuelo, confirmado por distintas fuentes de RTVE, hizo recapacitar a quienes deciden en los despachos de Torrespaña, que finalmente rectificaron. Del banquillo, al terreno de juego: Escario viajará a Lisboa.

En un dispositivo de un total de 112 profesionales, no se contaba con esta veterana presentadora, responsable además de las noticias deportivas de fin de semana. Aunque en un primer esbozo logístico se pensó en Escario, su nombre fue borrado, «por razones técnicas», se argumentaba. Ese planteamiento táctico se ha modificado en la recta final, sólo después de que el asombro colectivo alzara la voz.

RTVE desglosa así el despliegue de 112 personas: 30 profesionales de informativos, 3 de medios interacti-

vos, 28 técnicos, 13 de deportes, 5 del programa *España directa*, 17 de RNE y 16 personas ajenas a RTVE contratadas ex profeso (por ejemplo, conductores). «Tenemos los derechos de la competición y ésta es una situación histórica y sin precedentes que difícilmente se vuelva a producir, un acontecimiento que copa la actualidad de casi una semana entera», explican fuentes de RTVE. La corporación envió a 123 profesionales a los Juegos Olímpicos de Londres 2012, sin contabilizar el personal contratado en Reino Unido.

Además de los 112 profesionales, la cadena pública solicitó a la Uefa unas 130 acreditaciones para ver en el estadio da Luz el encuentro que enfrenta a Atlético y Real Madrid.

La organización deportiva se negó a facilitar tantos pases, ofreciendo a cambio un visionado en una carpa VIP facilitada en las cercanías del campo. Actualmente, la pública tiene acreditadas a 96 personas. Por si acaso, una iniciativa popular pide firmas por internet para evitar que cualquier directivo de RTVE ocupe en Portugal el puesto de un profesional de servicio.

Ayer, Escario participó en la rueda de prensa de la cobertura, y prefirió no hacer declaraciones al respecto de su participación o no en el despliegue. La periodista informará en el Telediario y además entrevistará a distintas personalidades desde el palco, antes, durante y después del partido, que comienza a las

20.45 horas. Ésta es ya su sexta final de Champions en TVE.

El plan previsto por la corporación, sin embargo, no pasaba por movilizar a Escario, sino por que ésta trabajara desde Madrid. De hecho, al menos uno de sus compañeros en informativos ofreció sacrificar su billete en favor de la periodista.

El pasado mes de noviembre, la presentadora recibió un Premio Ondas, reconocimiento del que apenas se hizo eco su cadena. «Qué pena haber recogido un Ondas por casi 30 años en TVE y que esa imagen no se haya visto en el Telediario», escribió Escario en su perfil de Twitter. Sin embargo, la cadena recuperó esa información en el fin de semana, con ella en plató. «Gracias. Me habéis emocionado», manifestó Escario en directo a sus compañeros Oriol Nolis y Raquel Martínez.

Jesús Álvarez, director de deportes de TVE, cubrirá este sábado un programa especial desde Lisboa. Además, Juan Carlos Rivero se encargará de la narración del partido, comentado por los ex futbolistas Manuel Sanchís y José Antonio García Calvo. La apuesta de la pública por este evento deportivo es tal que el Telediario se desarrollará en un set levantado en la céntrica plaza do Comércio. El equipo, con Escario, ya calienta.

La pública 'toma' Lisboa

Pese a los más de 100 profesionales con que RTVE cuenta para cubrir la final de la Champions, la señal del partido no la produce la televisión pública española. La UEFA escogió a Sport TV como *host broadcaster* y será Mediapro quien produzca la señal. RTVE, además de emitir el partido, llevará cinco cámaras personalizadas. Además, los informativos -TD Matinal, Canal 24 Horas e Informativo territorial de Madrid- conectarán en directo con Lisboa y tanto el TD1 como el TD2 emitirán sus bloques de deportes desde Da Luz. El sábado, siete horas ininterrumpidas en directo, desde las 18.00 horas. «Para el tipo de cobertura que va a realizar TVE podría ser suficiente con un equipo de unas 20 personas», detallan fuentes del mercado.



Homs se jacta de forzar negociaciones para evitar el cierre de canales de TV3

Industria niega que este viernes apruebe el decreto que ordena las frecuencias de la TDT

CRISTINA RUBIO / Barcelona

El Govern saca pecho y presume de que la estrategia de denunciar públicamente la intención del Ejecutivo de cerrar cuatro canales de TV3 ha surtido el efecto que perseguía: forzar una negociación para evitar una medida que se antoja traumática. El portavoz de la Generalitat, Francesc Hom, no se restó ningún mérito y se mostró «convencido» de que «en los próximos días» habrá reuniones para intentar solventar la situación. «Estoy seguro de que la denuncia ha tenido algo que ver, ni que sea para lograr sentarse en una mesa», aseguró ayer en rueda de prensa tras el Consell Executiu.

En plena campaña electoral, con los comicios europeos a la vuelta de la esquina y las encuestas que auguran un *sorpasso* de ERC sobre CiU, Hom defendió que el trabajo del Govern es «denunciar» una decisión «grave» del Ejecutivo central como es la de obligar a Cataluña a prescindir de uno de los dos múltiplex —ocho canales— que destina a TV3. «Podríamos habernos llamado para que nadie nos acusara de electoralistas», aseguró para luego reivindicar que «no es un papel especialmente simpático, pero cada vez que nos pisen gritaremos».

Parece ser que el Ministerio de Industria no aprobará este viernes el decreto para ordenar las frecuencias de TDT. Una norma que tiene por objetivo liberar un 20% del espacio radioeléctrico, que debe destinarse a las operadoras privadas para hacer llegar a los hogares la tecnología móvil 4G. La idea de la Generalitat pasa por iniciar una ronda de «contactos», sentarse a negociar y encontrar «alternativas» para evitar el cierre de cuatro canales de TV3.

De hecho, el Govern considera «inadmisible» que la televisión pública catalana tenga que apretarse el cinturón y liberar uno de los dos múltiplex que ocupa cuando a TVE no le ocurre lo mismo, según el Eje-



El portavoz del Govern, Francesc Hom, antes de entrar en el Consell Executiu de ayer. / ANTONIO MORENO

cutivo catalán. Sin embargo, hay que tener en cuenta que Cataluña es la única comunidad autónoma que cuenta con ocho canales disponibles en su haber. Una ventaja que, a juicio de Francesc Hom, se debe a «razones lingüísticas» y de «normalización del catalán». Inicialmente, el Govern disponía de un tercer múltiplex, que en 2003 cedió al Grupo Godó para sus emisoras privadas.

En la actualidad, el primer múltiplex de TV3 está destinado al canal generalista, El 33/Súper 3, el 3/24 y Esport 3. El segundo lo ocupa TV3 en Alta Definición y reserva un espacio para la balear IB3 y otro para el desaparecido Canal 9. Por tanto, la decisión lógica si se consumara la medida prevista pasaría por prescindir de la Alta Definición y dejar intacta la programación habitual.

Ahora, la intención del Govern es denunciar la intención de cerrar cuatro canales de TV3 para lograr una movilización social de calado y forzar al Ejecutivo central a rectificar. Es más, fue el propio Hom quien

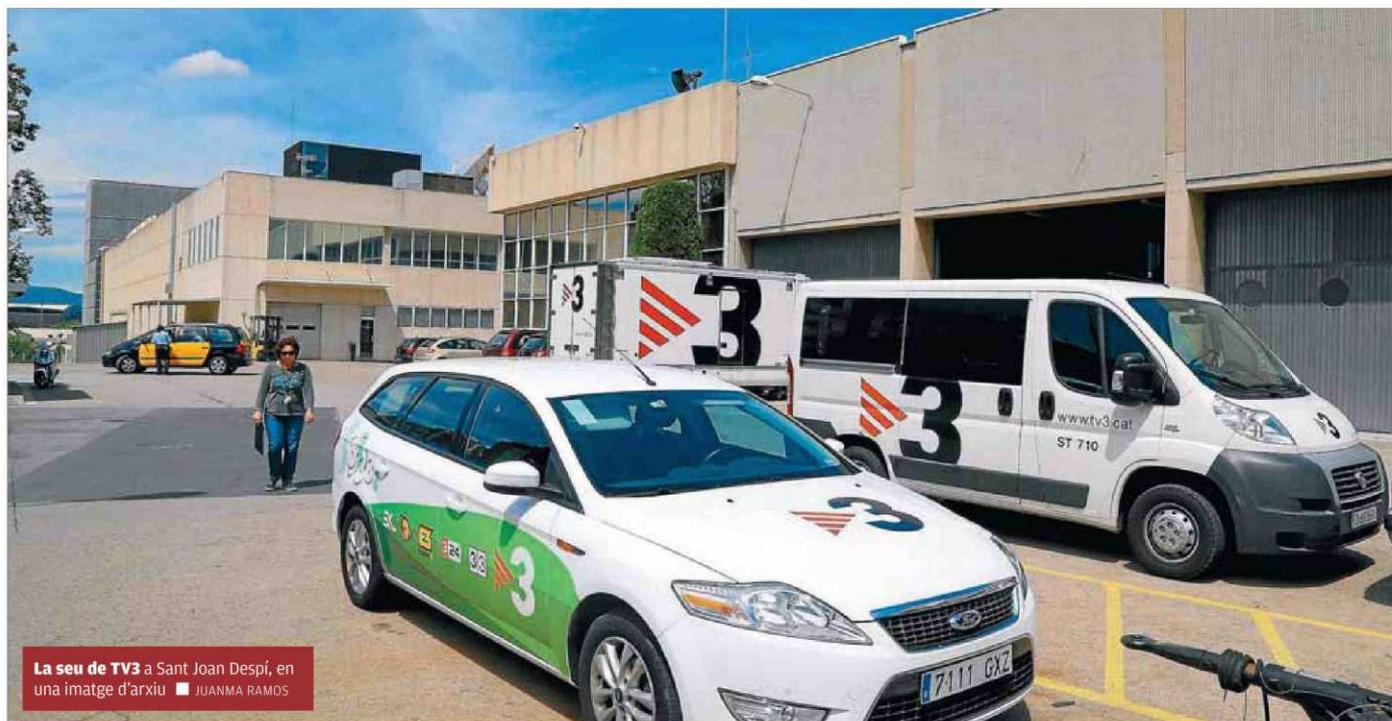
Si se consumara la medida, la cadena debería prescindir de la Alta Definición

sumó a la lista de agravios contra la Generalitat la decisión de reducir la oferta de canales en catalán.

Una problemática que ha salpicado la campaña, una coincidencia que muchos líderes y partidos no

ven nada casual. El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, criticó que el Govern no sea «honesto políticamente» al hablar de la limitación de canales en campaña electoral, y cree que ver una «agresión a TV3» en esta decisión es «victimismo» y «faltar a la verdad».

Iniciativa tampoco ha secundado la postura del Govern en este aspecto. El candidato *ecosocialista* a las elecciones europeas, Ernest Urta, lamentó el «cinismo» del portavoz Francesc Hom al erigirse ahora como el principal defensor de los medios públicos catalanes y de TV3 después de tres años de recortes sucesivos. ERC, por su parte, llevó el conflicto al terreno político al asegurar que la «única *tercera vía*» que ofrece el Estado es «cerrar cuatro canales de TV3».



La seu de TV3 a Sant Joan Despí, en una imatge d'arxiu ■ JUANMA RAMOS

Combat per les ones

GOVERN Homs insisteix que la petició de l'Estat de cedir canals de TV3 al 4G és "greu" i ratifica que l'oferta en català quedaria reduïda **INDÚSTRIA** El ministeri descarta que el pla s'aprovi divendres **REPECTE** El govern preveu negociacions

Emma Ansola
BARCELONA

El mercat de l'espai radioelèctric sembla que està a punt d'obrir-se altre cop com un meló a causa, aquesta vegada, de la necessitat d'emplaçar la telefonia mòbil en 4G. El Ministeri d'Indústria va confirmar ahir que hi ha un pla per remodelar les freqüències dels canals televisius després que el portaveu de la Presidència, Francesc Homs, denunciés que la mesura del govern de Rajoy —comunicada per carta a l'executiu català— afectaria el nombre de canals pels quals ara emet TV3. Fonts del ministeri, però,

van descartar que l'aprovació del nou decret es faci efectiva divendres que ve, tal com havia afegit Homs en la seva denúncia feta el dia abans.

Malgrat que la remodelació del mercat radioelèctric no sorprèn ningú perquè feia un any que l'Estat i la Generalitat negociaven com cedir espai per a l'última generació de telefonia mòbil, el govern de Mas denunciava ahir les noves peticions del govern de Rajoy, ja que, com a novetat, ara es reclama la cessió d'alguns dels canals que ocupa TV3. "Fins ara el problema era haver de moure la freqüència dels canals, però ara ens diuen que, a més a més de bellu-

gar-nos, ens treuen la cadira", reiterava el portaveu del govern. "La situació és greu", repetia Homs, en la roda de premsa habitual després de les reunions del Consell Exe-

"Cada cop que ens trepitgin, cridarem", adverteix Homs

cutiu. El missatge també es dirigia a les veus que també acusaven el govern català d'utilitzar ara el decret en "clau electoral". Un retret que Homs va rebutjar al·legant que, si bé la carta de l'Estat va en-

trar en el registre el 7 de maig, l'executiu va necessitar temps per estudiar les conseqüències d'una carta que, a parer d'Homs, "deixa les coses molt clares". El to de l'alarma es va elevar quan les informacions que rebien eren que l'aprovació es faria divendres, durant la reunió del Consell de Ministres, raó per la qual el govern català va decidir denunciar els fets, sempre segons la versió ahir d'Homs. "Cada cop que ens trepitgin, cridarem", advertia.

No obstant això, el portaveu va sortir davant els mitjans de comunicació una mica més esperançat que quan va denunciar els plans de Rajoy. Homs

descobria el seu convenciment que "en les properes hores o dies hi haurà reunions", encara que siguin per assegurar-se en una taula, exclamava davant el que ja és una evidència, la difícil relació que travessen els de Rajoy i els de Mas a causa del procés sobiranista.

Un camp de mines

La renegociació de les freqüències obre un mercat minat d'interessos i ahir es van fer paleses les primeres lluites en conèixer que Catalunya disposa de fins a tres múltiples que equivaldrien a dotze canals, quatre per a cadascun. Un múltiple està en mans privades. El primer

va ser concedit el 1999 i des d'aquestes freqüències es retransmeten TV3, Super3, Esport 3 i el 3/24. Aquests canals estan concedits a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i, per tant, formen part del sector públic.

El segon múltiple es va concedir el 2003 gràcies a un pacte entre els governs de Pujol i Aznar que va requerir llargues negociacions polítiques. Llavors l'objectiu del govern de CiU era dividir l'espai català entre dos sectors, un de públic i un de privat, amb igualtat de condicions. Quan es va concedir aquest segon canal, es va destinar al sector privat,



Les frases

“Cal que com a país defensem els espais que tenim assignats, tant els públics com els privats”

Francesc Homs
PORTAVEU DEL GOVERN

“Catalunya seguirà tenint dos múltiples, un més que la resta de comunitats”

Alicia Sánchez-Camacho
PRESIDENTA DEL PP

“Van tancar Canal 9, ara amenacen TV3, i tenim la llei Wert, que ataca el model lingüístic”

Ramon Tremosa
CANDIDAT DE CIU A LES EUROPEES

“L'anomenat dividend digital no ha d'afectar TVC. Hi ha prou canals lliures”

Jordi Martí
SECRETARI DE COMUNICACIÓ

“El govern que ara s'erigeix com a defensor de la televisió pública actua de forma contrària”

Ernest Urtasun
CANDIDAT D'ICV A LES EUROPEES

“Aquesta és la tercera via, portar Catalunya, les Balears i el País Valencià a una via morta”

Josep-Maria Terricabras
CANDIDAT D'ERC A LES EUROPEES

Canals privats fins al 2018

El professor del departament de comunicació de la UAB Josep Àngel Guimerà és autor del llibre *Les polítiques de mitjans de comunicació durant els governs de Jordi Pujol*. L'obra explica el mapa dels mitjans de comunicació i adverteix, en declaracions al diari, que, tot i que el debat a hores d'ara és merament “especulatiu” perquè no s'ha explicat en detall el pla tècnic de freqüències que enllesteix

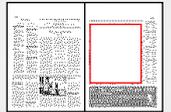
el govern de Rajoy, cal tenir present que el 2012 l'executiu del PP ja va plantejar, sense èxit, una retallada dels espais que tenien concedits les comunitats autònomes. Guimerà també considera que, amb l'actual marc legal, és difícil que es pugui retirar l'ús privatiu als quatre canals que ara té concedits l'empresa privada, concessió que és vigent fins al 2018, com reclamaven ahir veus crítiques.

que va guanyar l'empresa Emissions Digitals de Catalunya, propietat del grup Godó. Des d'aquest múltiple s'emeten 8TV i RAC105, i els dos canals restants són de lloguer, un dels quals ocupa Barça TV.

El tercer i últim múltiple, el que, segons Homs, ara reclama l'Estat a la Generalitat, es va concedir a Catalunya el 2005, quan el govern espanyol estava en mans de José Luis Rodríguez Zapatero i el Ministeri d'Indústria era encapçalat primer per Joan Clos i després per José Montilla, que esdevindria, anys més tard, president de la Generalitat. Era l'època del tripartit, es volia enfortir la CCMA i alho-

ra s'havia de donar cabuda a la televisió digital.

Un cop concedit, s'hi va emplaçar el canal de TV3 emès en alta definició, que requereix més espai, mentre que la resta de capacitat es va destinar a un objectiu no menys important, oferir reciprocitat al Canal 9 del País Valencià, ara apagat, i a la televisió de les Balears. Un espai que l'executiu de CiU considera imprescindible per configurar un espai audiovisual que comparteix un projecte lingüístic, la llengua catalana, que ara torna a estar en perill si es baixa a la meitat l'espai que ocupen els canals públics de Catalunya que ara reclama Rajoy. ■



EL PALAU D'ANGLESOLA

La veu dels pobles

Representants de revistes locals i comarcals van participar en una tertúlia a la biblioteca Josep Pont i Gol del Palau d'Anglesola divendres passat per debatre'n la situació actual i reptes de futur

MIQUEL BRESOLÍ



Els responsables de revistes locals de Ponent es van reunir a la biblioteca del Palau.

Vuit representants de revistes locals i comarcals de Ponent van participar divendres en una tertúlia per debatre sobre la seva situació actual i plantejar futurs reptes. La xerrada va tenir lloc a la biblioteca Josep Pont i Gol del Palau d'Anglesola que precisament ha inaugurat un espai propi de premsa comarcal. Els participants en la tertúlia van destacar la funció informativa i de memòria històrica que exerceixen les

revistes locals. També van explicar els seus sistemes de finançament i van coincidir en les dificultats per cobrar les subvencions de les administracions. Com a reptes de futur van destacar la dificultat per renovar els consells de redacció i el que costa arribar a la gent jove, sobretot com a subscriptors. També es va plantejar utilitzar les noves tecnologies per complementar les actuals publicacions. En representació de les re-

vistes van parlar Josep Bertrán de Sió d'Agramunt, Núria Boté del Carrilet de Bellvís, Ricard Gilabert de Xer-

ESPAI COMARCAL

La Biblioteca del Palau ja compta amb un espai de premsa local

cavins de Verdú, Esteve Mestre del Barret Picat de Linyola, Jordi Puigdengoles de *El Cèrvol* de Cervià de les Garrigues, Núria Ribes de *l'Avenç* del Palau d'Anglesola, Ton Saladrigues d'*El Pregoner* d'Urgell de Bellpuig i Rosa Visa de *L'Esclat* de Gormés. L'acte el va presentar el president de l'Associació Catalana de Premsa Comarcal, Carles Ayats, moderat per l'editor de *Vilaweb Mollerussa*, Miquel Bresolí.



MERIENDA CON... LORENA ROS

“El fotoperiodismo es como bailar para buscar un ángulo”

MARÍA R. SAHUQUILLO

Aquello de lo que no se habla. Lo silenciado. Lo oculto. Con ese espíritu, Lorena Ros exprimió el diccionario para buscar títulos en español para su proyecto de fotografía documental. Finalmente, optó por el inglés. Lo llamó *Unspoken*, una única palabra inglesa que lo resume todo: el secreto, el mutismo; todo lo que se esconde detrás de los abusos sexuales en la niñez. Ros (Barcelona, 1975) ha pasado ocho años —con varios parones— retratando a personas que sufrieron estas agresiones durante la infancia. Con sus rostros y sus historias quería romper ese silencio. “Visibilizar el abuso, hablar de un tema tan tabú es una forma de acabar con la impunidad de los agresores. También de desestigmatizar a quienes lo sufrieron y animar a que salga a la luz”, cuenta.

Ros sorbe poco a poco su café solo. Fija mucho la mirada y explica que desde que leyó un reportaje sobre abusos sexuales en la infancia quiso tratar el tema. Ahora, los 17 retratos con los que pone cara a este problema que afecta a uno de cada cinco niños, según datos del Consejo de Europa, se recogen en un libro que presenta hoy en Madrid (*Unspoken*, Blume). Ha recorrido varios países bebiendo de sus historias e hilvanándolas.

Magasand. Madrid

- ▶ Zumo de mango y piña: 4 euros.
- ▶ Café cortado: 1,20.
- ▶ Biquini Magasand: 4,80.

Total: 10 euros.

Mostrando cómo son ahora, cómo eran de niños y también retratando o reconstruyendo los lugares donde todo pasó. “Quise sacar personas de todo el mundo porque esto ocurre en todos los lugares, en países en vías de desarrollo y en desarrollados, en casas pudientes y en las más pobres. Y es curioso que los patrones se repiten. Una persona de Carolina del Sur cuenta una historia similar a otra de El Chaco [Argentina], dos lugares absolutamente opuestos. Las fórmulas que los agresores manejan para que todo se mantenga en secreto, la culpa de quienes lo sufrieron, el *shock* cuando lo asumieron y empezaron a hablar de ello; son casi idénticos”, abunda moviendo mucho las manos.

La fotoperiodista, que ha llegado con su hija de un año en brazos —a la que echa un vistazo rápido mientras merienda sonriente en el piso de arriba del restaurante con su madre y su pareja—, repite



Ros: “Hay mucho que visibilizar en el silencio de las casas”. / CARLOS ROSILLO

casi en cada frase la palabra “superviviente”. “Las personas que he retratado son supervivientes. Ellos se llaman a sí mismos así. Fueron víctimas cuando estaban sufriendo los abusos, ahora lo han superado. Lo contrario sería revictimizarlos”, dice arrancando un pedacito de sándwich.

Con las imágenes —y las historias— que ahora desentraña en *Unspoken*, Ros ha ganado uno de los tres World Press Photo que atesora. Mucho tiempo ha pasado

Ha retratado a supervivientes de abusos sexuales en la infancia

desde la época en la que estudiaba Humanidades y Literatura en Barcelona, una carrera en la que no terminó de encontrarse. “Estuve muchos años perdida, pero encontré cómo canalizarlo todo con una cámara de fotos. Siempre me ha encantado viajar, la literatura y la danza, y el fotoperiodismo es como bailar porque te tienes que mover, buscar el ángulo para sacar la imagen, además viajas y puedes contar historias... algo ideal porque escribo fatal, pero puedo narrar a través de las imágenes. Ese lenguaje me cautivó”, dice.

Siempre haciendo denuncia social: ha retratado las llegadas de inmigrantes a las costas españolas, el conflicto de Afganistán, la trata de mujeres para la prostitución. “Me he centrado en temas de abuso de poder, he recorrido todo el mundo buscando historias; hasta que me dije que también en el silencio de las casas, en las rutinas, había mucho que visibilizar”.



MITJANS

El Govern i TV3 admeten solucions per al canal HD

El Consell de Ministres no presentarà aquest divendres el pla de reordenació dels canals de la TDT

FRANCESC BRACERO
Barcelona

La polèmica sobre l'eventual retallada de freqüències de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), que deixaria Televisió de Catalunya amb una sola de les dues freqüències per les quals ara emet, va pel camí de convertir-se en una tempesta dins d'un got d'aigua. El mateix Govern català va admetre ahir que el canal d'alta definició TV3 HD, afectat pel futur pla de reordenació de la TDT, podria ressituar-se, malgrat la retallada de l'espai radioelèctric que quedarà per a tots els canals, tant mitjançant solucions tècniques com polítiques.

El secretari de Comunicació del Govern, Josep Martí, va explicar ahir a Catalunya Ràdio que la CCMA ha rebut una comunicació en la qual s'assenyala que, arran de la reordenació de freqüències motivada per l'anomenat dividend digital, destinat a la telefonia 4G, el múltiplex pel qual s'emeten TV3, Super3/33, 3/24 i Esport3 hauria de moure's, com succeirà amb altres canals, i que l'altre múltiplex, pel qual s'emeten només TV3 HD, es perdrà. No obstant això, Martí va admetre que existeixen "solucions tècniques" perquè els ciutadans catalans rebin els mateixos canals de la Generalitat que reben en aquests moments.



MARC ARIAS / ARXIU

El director de Televisió de Catalunya, Eugeni Sallent, durant una compareixença al Parlament

El conseller de Presidència, Francesc Homs, va explicar ahir que dilluns va sortir a denunciar que la CCMA perdria una de les seves dues freqüències televisives per "provocar soroll i mirar de veure si s'ajorna i

Homs ja va proposar el 2011 de retallar de sis a quatre els canals de TV3 per un pla d'ajust

es produeixen les reunions que fins ara no s'han produït".

El novembre del 2011, Homs va comparèixer al Parlament per explicar un pla d'ajust presupostari de TV3 que justament

preveia eliminar dos dels sis canals que llavors tenia la CCMA. Si s'hagués dut a terme, haurien quedat els quatre canals sense el múltiplex de TV3 HD. Finalment només es va suprimir el canal internacional i es van fusionar l'infantil Super3 i el 33, que tenen audiències ínfimes.

El mateix director de TV3, Eugeni Sallent, va reconèixer en declaracions a *El món a RACI* que creu que no es tancarà el múltiplex pel qual s'emeten TV3 HD en solitari, ocupant només la meitat de la seva capacitat. El responsable de la cadena va apuntar que "es pot ordenar l'espai i es pot mantenir l'oferta que tenim avui".

Sallent va aclarir que el pla que en el futur presentarà el Ministeri d'Indústria per reordenar l'espai pel qual s'emeten els

canals de la TDT afectarà tots els canals, i no només els de la CCMA. "Afecta tots els canals, o gairebé tots, Televisió Espanyola també. Es la redistribució de l'espai. Això vol dir que abans de l'1 de gener del 2015 haurem de resintonitzar els aparells, però això no implica perdre espai ni oferta. Afectarà tant TVE com Mediaset o Atremèdia", va observar.

Fonts del Ministeri d'Indústria van confirmar a *La Vanguardia* que el pla de reordenació de canals no es presentarà al Consell de Ministres d'aquest divendres, com va apuntar Homs. El conseller, preguntat ahir per la qüestió, va negar que la seva denúncia de retallades de canals a TV3 pocs dies abans de les eleccions europees tingués cap biaix electoralista. ●



El Govern confía en negociar con Soria que TV3 no pierda canales

Homs se felicita por haber alertado del ataque y niega electoralismo

Marcos Pardeiro

BARCELONA- Un día después de que la Generalitat denunciara que el ministro de Industria, José Manuel Soria, ultima un ataque a Televisió de Catalunya (TVC) que podría comportar la pérdida de alguno de los canales autonómicos, el conflicto bajó de temperatura. El conseller de Presidència y portavoz de la Generalitat, Francesc HomS, se felicitó por lanzado esta alerta, ya que ahora observa un margen de maniobra para reconducir la situación. «Me alegro de que el Gobierno ya haya dicho que este viernes no aprobará el decreto (de regulación del espacio radioeléctrico). Lo celebro, seguro que a partir de ahora podremos hacer reuniones», dijo.

La denuncia del Govern se basa en que TVC podría perder uno de los dos múltiplex –así se llama al ancho de banda de la televisión

digital que contiene cuatro canales– que mantiene actualmente. En uno de ellos emiten TV3, Esport 3, Canal 33 y Canal 3/24; y en el otro, dos frecuencias las ocupa TV3 HD y las otras dos están reservadas para futuras emisiones de Canal 9 e IB3. A estos dos múltiplex hay que sumar un tercero que controla el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Homs negó que su denuncia tenga un ánimo electoralista y argumentó que el Govern no podía morderse la lengua tras haber recibido una comunicación del Gobierno el pasado 7 de mayo y de haber hecho las llamadas correspondientes. «Las cosas hay que decirlas cuando es necesario,

haga sol o llueva», dijo el conseller. Y añadió: «Cada vez que nos pisen, gritaremos».

La Generalitat reivindica conservar todos sus múltiplex con el argumento de que la oferta televisiva en catalán es minoritaria en Cataluña. Acepta que puedan moverse los canales de frecuencia para dejar sitio a la telefonía 4G, pero no está dispuesta a perder ningún múltiplex. «Hasta lo que nosotros sabíamos se trataba de reordenar el espacio, moverse, pero ahora nos dicen que perdemos un espacio de la autopista, la mitad del que tenía concedido Televisió de Catalunya», dijo.

ERC no dudó en subirse al carro de la agresión a TV3. «Con una excusa técnica se toma una clara decisión política. Ésta es la tercera vía que se ofrece desde España. Es una vía que quiere llevar a Cataluña, Baleares y la Comunidad Valenciana a una vía muerta», declaró el candidato de Esquerra a las elecciones europeas, Josep Maria Terricabras.

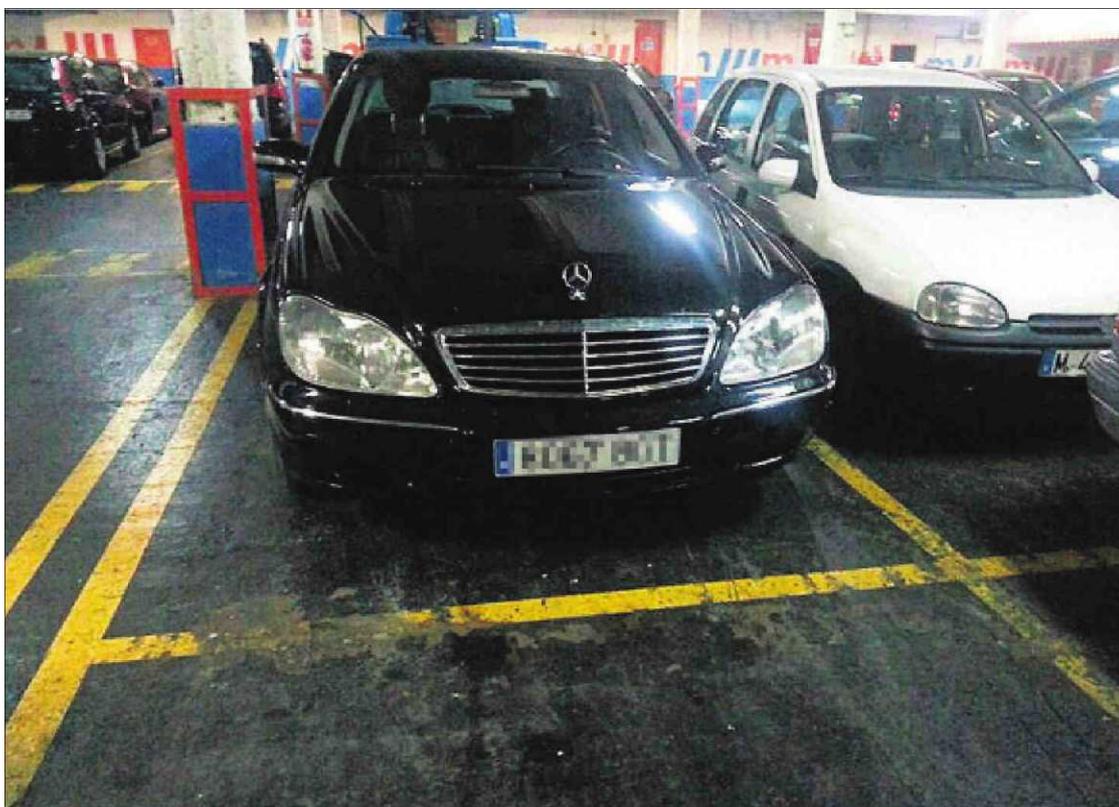
El ministro catalán del Gobierno, el titular de Interior, Jorge Fernández Díaz, censuró las maniobras del Govern. «No es honesto sacar en la recta final de la campaña esto como si fuera una agresión a TV3 o a Cataluña, por-

El detalle

La Generalitat abre otro frente con el Gobierno por la Ley de Acción Exterior

El portavoz del Govern, Francesc HomS, anunció ayer que pedirá un dictamen al Consejo de Garantías Estatutarias para estudiar interponer un recurso de inconstitucionalidad a la Ley de Acción y del Servicio Exterior porque cree que puede vulnerar las competencias del Ejecutivo catalán. HomS consideró que esta ley «limita indebidamente la autonomía de la Generalitat y su capacidad de impulsar la proyección exterior del país». El Govern argumentó que el Estatut ampara esta capacidad del Gobierno y lo faculta para establecer oficinas en el exterior, suscribir acuerdos de colaboración y promover programas de cooperación al desarrollo. En este punto, HomS expresó su deseo de abrir nuevas oficinas por todo el mundo, pero lamentó no tener suficiente presupuesto.

que esto afecta a toda España y a toda la Unión Europea», criticó. Y consideró que lo que ha hecho el Govern es «faltar a la verdad». «No se puede llevar el victimismo hasta este punto», deploró el ministro del Interior.



El coche que conducía el torero, aparcado en el depósito de la grúa municipal el pasado 2 de mayo.

González denuncia a un policía local por enviar “un bulo” a periodistas

BRUNO GARCÍA GALLO, Madrid

En la tarde del 2 de mayo, cuando la grúa retiró el coche del torero Joselito por aparcar en una plaza de discapacitados en Las Ventas, alguien envió presuntamente a varios periodistas un mensaje afirmando que el vehículo pertenecía en realidad al presidente regional, Ignacio González (PP).

Esa información resultó ser falsa; sólo fue emitida por la Sexta, según indica González, que ha decidido querellarse contra la persona que considera que transmitió “el bulo”. En la querrela, a la que tuvo acceso EL PAÍS, se reproduce el mensaje de móvil enviado presuntamente a varios periodistas por, según se afirma,

Carlos Bahón, policía de Madrid y presidente de la Asociación de Policía Municipal Unificada.

González se querrela contra él en calidad de presidente regional y con un abogado de la Comunidad por injurias graves, acusándole de una “maquinación celosamente diseñada y ejecutada” para “lesionar su honor”. Y considera que “las injurias se acentúan al haberse hecho con publicidad”, incluyendo así en la responsabilidad de Bahón el hecho de que el presunto mensaje fuera difundido (sin ser verificado antes) por un medio de comunicación.

González pide a la compañía telefónica que facilite al juez los mensajes enviados desde el móvil de Bahón entre las seis de la

tarde del día 2 y el día 3, con la “expresión literal de su contenido” y los datos de los receptores.

Bahón negó a EL PAÍS haber enviado el mensaje, adelantó que la querrela será archivada y añadió que pedirá “daños y perjuicios” a la Comunidad. “Nos acusan sin pruebas porque somos una asociación molesta que ha denunciado irregularidades del Ayuntamiento, es una manera de acabar con nosotros, pero no tienen ninguna prueba”, dijo.

El Ayuntamiento (PP) abrió expediente a Bahón, que prestó declaración el día 5 ante el departamento de Asuntos Internos. El edil Pablo García Rojo (PSM) tachó de “abusiva y desesperada” la actuación del Ayuntamiento.



Josep Maria Subirà, fotógrafo

Experimentó con el color a contracorriente de su época

LAURA TERRÉ

El viernes pasado murió en Ibiza Josep Maria Subirà (Barcelona, 1930), un vocacional de la fotografía que creyó firmemente en

el poder de comunicación de este nuevo arte y en sus posibilidades estéticas y expresivas. Niño de la guerra que aprendió a observar la realidad de forma sencilla, fue después un joven de posguerra que dio sus primeros pasos profesionales sorteando las dificultades propias de la dictadura, desde la escasez de material de la autarquía hasta las limitaciones impuestas por la censura.

Pero las penurias no hicieron más que consolidar su amor por la fotografía y su voluntad de abrir camino a la profesión de fotógrafo en España. A Subirà le tocó explorar la parcela concreta de la industria postal. Siendo un

joven químico comenzó a investigar procesos fotográficos y finalmente se lanzó a crear su pequeña empresa de postales en blanco y negro en 1953. Su colección de imágenes tiene una calidad inusitada para aquellos tiempos.

Publicó además sus reportajes en las revistas *Destino*, *Blanco y Negro*, *Goya*, *Serra D'Or*, *Correo de las Artes*, etcétera, así como numerosos periódicos, libros, guías y enciclopedias.

Subirà fue uno de los primeros fotógrafos españoles en experimentar el color en los cincuenta. Pero también en su trabajo personal, más antropológico, y en otras series tendentes a la abs-



Josep Maria Subirà.

tracción, aplicó el color apostando por sus posibilidades estéticas a contracorriente de los valores clásicos del blanco y negro que predicaban las agrupaciones fotográficas.

Mirar fotografías en compa-

ña de Subirà era un ejercicio ameno del que iba surgiendo un relato preñado de fechas, nombres y anécdotas. Sabía muchísimo más de lo que se puede ver en sus fotos, porque se preocupaba por entenderlo todo antes de fotografiar y su saber abarcaba múltiples temas, desde la agricultura y sus gentes a la geología o el arte, del que siempre fue curioso.

Su mirada no se conformaba con la simple contemplación y se esforzaba constantemente en el análisis para profundizar en las causas que habían propiciado la apariencia de las cosas. La fotografía para Subirà fue un saber con el que se expresó, sin embargo, sin palabras ni mensajes. Un arte con el que invitaba a los otros a pensar.

Laura Terré es historiadora de la fotografía y comisaria de exposiciones.



Antropofàgia TV3

La bonica primavera de 1983 va venir un simpàtic senyor a donar-nos uns consells. José María Calviño, director general de RTVE, recomana que la naixent TV3 sigui una televisió *antropològica*. És a dir: que es vegin curses de caragols GP, concursos d'aixecament de porrons foradats i padrines miops sargint barretines a contrarellotge. La cosa no va ser així. Però fins a finals de 1984 TV3 va viure en una situació d'alegalitat. No hi havia llei per als tercers canals. La freqüència era provisional. Es va tirar pel dret. La guerra que hi va haver aquells anys és una de les victòries més importants, combatives i desconegudes de la història d'aquest país. Era una batalla pendent. Des dels dies de la República, quan els catalans van aprovar a l'Estatut tenir competències en radiodifusió, i ja es pre-

Espanya ha passat de l'antropologia a l'antropofàgia

parava una televisió catalana. Segle I de la Gran Guerra Audiovisual. Molt impressionant. Ferotge. Duríssim. Fermíssim. Amb una victòria trista, sense celebració: els Fets d'Octubre de 1934 i la festa major de 1936 són un fos a negre de nevera. Tot allò ho descongela i ho empelta el Congrés de Cultura Catalana (1975-1977) per veure el nou país. Ho aprova l'Estatut de 1979. I torna a arribar el conflicte. I aquí estem: amb una nova guerra per la realitat. Vuit diferències. Les altres guerres eren per arribar a tenir. Ara, per no perdre el que tenim. Vaja, que la màxima aspiració de futur sempre és un *stop*, mai a un *play*. Quiet, no et moguis. Ara t'ho explico. L'amenaça del govern espanyol de mossegar TV3 i la del director de l'Organización Nacional de Trasplantes (Rafael Matesanz), amb la queixalada aquesta que una Catalunya independent es quedaria sense trasplantaments, demostren un fet: Espanya ha passat de l'antropologia a l'antropofàgia. Perquè el debat que li interessa, el que li dona audiència, hertziana, virtual, mineral i sideral, no és el dret a decidir, és si els catalans tenen dret a existir: a la televisió o a un cos humà. Nyam-nyam.



En política hi ha coses que s'han de fer i coses que podrien no fer-se. Es tracta d'avaluar la desproporció entre el que s'aconsegueix i la impopularitat de la mesura que es pretén aplicar. En això el Govern de **Rajoy** s'ha convertit en un verdader mestre. Entre el programa del seu partit i els efectes sobre la població sempre s'ha encastellat en una manera de fer que ni tan sols és programa sinó mera aroma autoritària. I si per a això s'han d'obrir més vies d'aigua, doncs es fa i -com va dir la diputada **Fabra**- «ique es fotin!».

No s'havia d'apujar l'IVA, però s'ha apujat. No s'havien de rebaixar les pensions, però a efectes comptables s'han rebaixat. El PP s'ha espe-

Al contraatac

Joan Barril

Sempre ens quedarà el tarot



cialitzat a llançar pedres sobre l'estany. A les Balears no es va dubtar a posar en peu de guerra els mestres per una qüestió lingüística. La política universitària de **Wert** desanima més si és possible els joves.

¿Feia falta tot això?

El Govern ha convertit la investigació en entreteniment per a qualsevol professor sonat. La justícia deixarà de ser gratuïta i, en conseqüència, ja no serà igual per a tots. Les forces de l'ordre carreguen amb acarnissament contra la ira ciutadana que el mateix Govern ha atiat. Es converteixen avortistes en delinqüents i s'envia els tuiters irresponsables al jutge. ¿Feia falta tot això? Doncs ara arriba això de les te-

levisions. El Ministeri d'Indústria es disposa a suprimir canals audiovisuals per donar cabuda a la telefonia 4G que es desplegarà el gener del 2015. En lloc de veure la tele sempre podrem parlar per telèfon. Però el que és curiós és que les primeres cadenes a caure seran les d'informació catalanes.

Es mantindran el tarots, les botigues a casa i altres prodigis de l'horror televisiu perpetrats a Madrid, però del que es tracta és de devaluar la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. El que no van aconseguir els actuals directius de l'ens ho aconseguirà aquest ministre tan semblant físicament a **Aznar**.

No és un fet nou. Del que es tracta és de la uniformització. No importa qui va ser el primer a inven-

tar certes institucions. Fa anys que el Defensor del Poble intenta fagocitar el Síndic de Greuges que dirigeix **Ribó**. De tant en tant ens avisen que el Meteocat hauria de ser substituït per l'Agència Estatal de Meteorologia. I el mateix succeeix amb el Centre d'Estudis d'Opinió, que té el CIS a l'aguait.

Es tracta d'anar desmantellant els organismes d'un govern autonòmic. Mentre el Tribunal Constitucional es dedica a coses més altes, el Govern lamina institucions operatives del dia a dia, no tant per millorar-les sinó per inutilitzar-les. Tornem a un país colonial i es nega el caràcter plurilingüístic d'Espanya. Tot el que hagi de passar us ho dirà el tarot, que aquest ha arribat a l'espai radioelèctric per quedar-s'hi. ≡

ZONA
FRANCA

GINA MONTANER

'14ymedio' vs. '55ymedio'

Si en Cuba hubiese libertad de prensa, hoy en la Habana habría cobertura de la presentación de un nuevo medio. Sin embargo, el gran interrogante es si el periódico digital *14ymedio.com*, concebido por Yoani Sánchez, logre salir sin las habituales trabas que el Gobierno castrista pone a quienes buscan espacios independientes. Hace unos meses la conocida bloguera cubana anunció que su intención era dar un paso más después de la creación

de *Generación Y*, un blog que ya es referente de una generación que no ha conocido otra cosa que el sistema totalitario impuesto por los hermanos Castro hace más de medio siglo. Aunque el Gobierno bloqueó el acceso al blog dentro de la isla, en el mundo entero Yoani se convirtió en una celebridad y fue acumulando prestigiosos premios que no pudo aceptar en persona hasta hace un año, cuando finalmente le permitieron viajar.

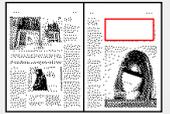
Precisamente, en una de sus giras la filóloga de 38 años expresó su deseo de poner en marcha una publicación que le daría la réplica a los rancios medios oficialistas; ecos amarillentos de consignas y tambores de una guerra que nunca se libró contra el imperialismo, porque la batalla estaba en casa y era contra la libertad de los propios cubanos. Yoani, quien sobresale por ser una *techie*, a pesar del atraso tecnológico al que ha sido condenada la mayoría de la población, se propuso sacar

adelante un periódico que refleje la realidad de Cuba desde dentro con el nombre de *14ymedio*, por el año de su fundación y por el piso 14 en que se encuentran su vivienda y taller. La Y encarna a todos esos jóvenes en un país uniformado y gris.

Yoani y todo el movimiento de blogueros que ha aflorado en los últimos años son los rebeldes con causa, que si bien no quieren irse de la tierra donde nacieron y se formaron, sí luchan para que haya cambios y brote la primavera tras un larguísimo invierno que parece no tener fin. Han sido infructuosas las campañas del Gobierno con el fin de desacreditar a la creadora de *Generación Y*, acusándola de ser un instrumento de propaganda de Washington. Burdas maniobras que a estas alturas sólo las creen los trasnochados de turno.

El proyecto de *14ymedio* arranca con un grupo de 12 redactores, su objetivo es produ-

cir un diario digital. O sea, lo que un lector esperaría de una publicación para enterarse de los acontecimientos en su entorno. Todo lo contrario de *Granma* o *Juventud Rebelde*, dos ladrillos ideológicos que cantan odas a los Castro y maquillan la famélica producción de una economía fracasada. Si los cubanos consiguen tener acceso a *14ymedio*, será aire fresco frente a la nauseabunda *Batalla de Ideas* de los medios gubernamentales. Lo más reconfortante de la iniciativa de Yoani y su equipo es que, mientras en gran parte de Occidente los medios tradicionales buscan reinventarse en distintas plataformas, en Cuba todo está por hacer y la verdadera revolución, la tecnológica acompañada de la libertad de expresión, es uno de los grandes retos del postcastrismo. Si nada se tuerce, a partir de hoy *14ymedio.com* informará sobre la realidad de Cuba. La verdadera y auténtica frente a *55ymedio* años de dictadura.



Apoyo a la prensa

Nace un foro de análisis sobre los diarios y revistas

ABC MADRID

Los presidentes de las asociaciones de editores y distribuidores de diarios y revistas suscribieron ayer la creación del Foro de la Edición y Comercialización de Publicaciones Periódicas, como órgano sectorial de análisis, debate y tratamiento de los problemas y retos conjuntos del sector. Además, firmaron una declaración institucional conjunta en apoyo a la red de puntos de venta.

De izquierda a derecha, los presidentes de la Asociación Nacional de Distribuidores de Publicaciones, Alfonso Arbesú; de la Asociación de Editores de Diarios Españoles, Luís Enríquez; de la Asociación de Revistas de Información, Javier Pascual; y de la Unión de Distribuidores Nacionales de Ediciones, Javier Colldefors

ABC



El papel frente a lo digital

**Alfonso Cebrián**

Director de Fundación EAE

El móvil y, en su defecto, la tableta, se ha convertido en un "apéndice" más de nuestro cuerpo. La "Encuesta sobre el Papel en España" para El Foro del Papel indica que los encuestados no conciben su vida sin el papel, ya que para el 91 por ciento de los mismos se tra-

ta de un producto altamente enraizado entre ellos, del que resulta difícil "prescindir o imaginar la vida sin él". Tanto es así que esta idea se extiende, también, a los libros. Un elemento que se creía que iría desapareciendo poco a poco de nuestras vidas pero sobre el que un 91,4 por ciento de los encuestados considera que "debe seguir utilizando el papel". Sobre todo, porque según la opinión de los encuestados, el papel es considerado un material cercano, entrañable y agradable. En este sentido, la encuesta antes mencionada hacía una com-

parativa entre las diferencias existentes entre las características del libro impreso respecto al digital el *e-book*. Así, aparte de que el libro impreso es considerado por los participantes como más cómodo (tan solo un 25 por ciento distingue al *e-book* por su comodidad), también señalan, entre sus preferencias, la calidad del libro impreso, su aspecto más agradable, ser más económico que el libro digital y, para casi el 50 por ciento de los encuestados, más ecológico. Tan solo un 12 por ciento de los consultados reconoce que sería mejor utilizar los

libros digitales. Está claro que la alfabetización digital es importante si no queremos perder el tren tecnológico que amenaza con arrollarnos. Pero también resulta significativo que, en pleno siglo XXI, el papel, esa "rara avis" que estuvo a punto de convertirse en algo del pasado, mantenga su hegemonía ante el poder de la tecnología. La convivencia y convivencia entre ambos formatos debe ser completa, ya que será, finalmente, el usuario quien decida con cuál de los dos elementos se siente más cómodo.



L'APUNT TV3 i el xoc de trens

Ricard Palou

No sé si això d'ara és un foc de campanya, però no tinc cap dubte que tard o d'hora TV3 acabarà tenint un paper central en aquest xoc de trens al qual estem assistint des de fa mesos. Primer va ser l'ofec econòmic, que no afluixa, i ara és el torn dels elements identitaris: l'escola catalana, amenaçada per la llei Wert, i TV3, consagrada com un element fonamental per a la difu-

sió de la llengua i la cultura, i que els catalans hem tingut la santa barra de convertir en *la nostra* a còpia de lideratges d'audiència. Ells ho saben, i són tan conscients que no ho tindran fàcil que no han tingut miraments a l'hora de tancar les seves televisions autonòmiques amb l'únic objectiu de dotar la seva última ofensiva d'una coartada inconsistent i tramposa.





L'APUNT

Nova oportunitat a les TDT de Camps

Tere Rodríguez

El PP valencià té novament en les seues mans el futur de les TDT al territori valencià. El DOCV ha modificat aquesta setmana les clàusules del concurs d'adjudicació que el Tribunal Suprem va anul·lar el 2012. En aquell procés –il·legal perquè la taula de contractació va delegar l'avaluació en una empresa externa– van obtenir la llicència principalment grups de comunica-

ció o empresaris que no van dubtar a posar les seues emissores al servei de la propaganda de l'aleshores totpoderós Francisco Camps. Fora van quedar els projectes que no es plegaven al control i la manipulació de la maquinària popular. El PP té una oportunitat per rectificar i convocar un concurs transparent en què l'amiguisme no siga una condició indispensable.





PRENSA

Nace el Foro de la Edición de Periódicos

■ La Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE), la Asociación de Revistas de Información (ARI), la Asociación Nacional de Distribuidores de Publicaciones (ANDP) y la Unión de Distribuidores Nacionales de Ediciones (UDNE) acordaron ayer la creación del Foro de la Edición y Comercialización de Publicaciones Periódicas, que nace para apoyar a la red de puntos de venta, y especialmente los puntos de venta especialistas en publicaciones periódicas. El nuevo Foro analizará y debatirá los problemas y retos conjuntos que afronta el sector de las publicaciones periódicas, y presentará propuestas e iniciativas para contribuir a su desarrollo e impulso.