



# RECULL DE PREMSA

20/05/2014



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

 **accesso**

# ÍNDICE

PRENSA

2

INTERNET

38



# PRENSA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

| Fecha    | Titular/Medio  | Pág. | Docs. |
|----------|--|------|-------|
| 20/05/14 | EL COL·LEGI DE PERIODISTES INAUGURA AVUI LA DEMARCACIÓ DE LA CATALUNYA CENTRAL / REGIO 7 | 6    | 1     |

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

| Fecha    | Titular/Medio  | Pág. | Docs. |
|----------|--|------|-------|
| 20/05/14 | LA GENERALITAT DENUNCIA QUE TV3 PERDERÀ LA MITAD DE SUS FRECUENCIAS / DIARI DE TARRAGONA   | 8    | 2     |
| 20/05/14 | EL SECTOR AUDIOVISUAL EXPLORA NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO BIT BROADCAST PRESENTA LOS ÚLTIMOS SERVICIOS Y TENDENCIAS DE LA INDUSTRIA / CINCO DIAS | 10   | 1     |
| 20/05/14 | SEÑORES DE LA GUERRA Y DE LA TV / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)  | 11   | 1     |
| 20/05/14 | NOVA OFENSIVA DEL GOVERN RAJOY CONTRA TV3 / ARA  | 12   | 2     |
| 20/05/14 | UNA MANIOBRA POLÍTICA QUE TALLA LES A LES A TV3, EDITORIAL / ARA   | 14   | 1     |
| 20/05/14 | TV3, LA PERENNE OBSESSIÓ, PER SEBASTIÀ ALZAMORA, PER SEBASTIA ALZAMORA / ARA   | 15   | 1     |
| 20/05/14 | ATRESMEDIA, TERRITORIO «APACHE» / LA RAZON   | 16   | 1     |
| 20/05/14 | EL GOVERN DENUNCIA AHORA QUE SORIA PLANEJA CERRAR CANALES DE TV3 / LA RAZON (ED. CATALUNYA)  | 17   | 1     |
| 20/05/14 | HOMS DENUNCIA QUE EL GOVERN DE RAJOY VOL OBLIGAR TV3 A TANCAR CANALS / DIARI DE GIRONA   | 18   | 1     |
| 20/05/14 | LA GENERALITAT ACUSA A RAJOY DE ATACAR A TV3 POR CERRAR CUATRO CANALES DE TDT / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)                                       | 19   | 1     |
| 20/05/14 | EL GOVERN ACUSA EL PP DE RETALLAR EL PES DE TV-3 / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)  | 20   | 2     |
| 20/05/14 | LA GENERALITAT ALERTA QUE EL GOVERN CENTRAL OBLIGARÀ A TANCAR CANALS DE TVC / REGIO 7  | 22   | 1     |
| 20/05/14 | CÓMO SERÁ LA NUEVA SINTONIZACIÓN DE ANTENAS PARA VER LA TDT EN 2015 / ABC (EDICION NACIONAL)   | 23   | 1     |
| 20/05/14 | EL GOVERN CATALÀ CREU QUE TV3 PERDRÀ UNA FREQUÈNCIA / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA   | 24   | 1     |
| 20/05/14 | EL GOBIERNO REORDENA LA TDT / EL PAIS (EDICION NACIONAL)   | 25   | 1     |

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

| Fecha    | Titular/Medio  | Pág. | Docs. |
|----------|--|------|-------|
| 20/05/14 | EL NOU OBJECTIU DE RAJOY: TVC / EL PUNT AVUI   | 26   | 2     |
| 20/05/14 | EL GOVERN ESPANYOL JA VA VOLER ELIMINAR EL SEGON MÚLTIPLEX FA DOS ANYS / EL PUNT AVUI          | 28   | 1     |
| 20/05/14 | VALENCIA RETOMA EL REPARTO DE 42 TDT DE ÀMBITO COMARCAL / EL ECONOMISTA                        | 29   | 1     |
| 20/05/14 | UN DECRET DE MARIANO RAJOY AMENAÇA AMB TANCAR CANALS DE TVC / DIARI MES TARRAGONA              | 30   | 1     |
| 20/05/14 | RIVERA A 'EL OBJETIVO': PERIODISME O PROPAGANDA? / ARA   | 31   | 1     |
| 20/05/14 | LA LLIBERTAT DE PREMSA A ESPANYA / EL MATI INDEPENDENT DE LLEIDA                               | 32   | 1     |
| 20/05/14 | AT&T PACTA LA COMPRA DE DIRECTTV POR 49.000 MILLONES / EL PAIS (EDICION NACIONAL)              | 33   | 1     |
| 20/05/14 | ¿CÓMO VA LA LIBERTAD DE PRENSA AQUÍ?, POR VÍCTOR DE LA SERNA / EL MUNDO (ED. CATALUNYA)        | 34   | 1     |
| 20/05/14 | LA GENERALITAT DICE QUE EL GOBIERNO QUIERE «SILENCIAR» LA TV CATALANA / ABC (EDICION NACIONAL) | 35   | 1     |
| 20/05/14 | TDT: CONSEQÜÈNCIES DE NO PLANIFICAR / EL PUNT AVUI   | 36   | 1     |
| 20/05/14 | MAS VE UN ATAQUE A TV3 EN EL CIERRE DE TDT / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)                       | 37   | 1     |



# COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya



**EINA ÚTIL** ▶ La demarcació de la Catalunya Central del Col·legi de Periodistes neix amb la voluntat de ser un altaveu dels professionals de la comunicació al territori. La primera junta, liderada per Gonçal Mazcuñán, la formen periodistes del Bages, l'Anoia i el Berguedà, i hi ha la voluntat d'incorporar representants d'Osona

# El Col·legi de Periodistes inaugura avui la demarcació de la Catalunya Central

▶ La seu a Manresa s'estrena amb música de Carles Cases, una xerrada de Carles Prats i una exposició

REDACCIÓN | MANRESA

■ La recentment creada demarcació del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central es presenta avui a Manresa, en un acte que també serà la inauguració de la seu que s'ha instal·lat a la primera planta de l'edifici de l'auditori de la Plana de l'Om.

La presentació començarà a les 7 de la tarda amb un concert a càrrec del salientí Carles Cases a la Plana de l'Om. A les 8 començarà l'acte a l'interior de l'auditori, amb intervencions de la degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Neus Bonet; i del president de la demarcació de la Catalunya Central, Gonçal Mazcuñán. Seguidament, el periodista i conductor del TN Migdia de TV3, Carles Prats, s'encarregarà de pronunciar una conferència sobre *Què ens hi juguem, a Europa?* L'encarregat de tancar la presentació i els parlaments serà l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent.

L'acte seguirà a la primera planta de l'edifici, per inaugurar el local de la nova demarcació del Col·legi de Periodistes, i també s'hi estrenarà l'exposició *Suppadduppa. Toy Photography a la xarxa*. La mostra és formada per imatges en les quals els autors utilitzen ninots actors per crear una vinyeta o tira còmica i, posteriorment, són difoses a través d'Internet.

Fa un any que l'Assemblea del Col·legi de Periodistes de Catalunya, el màxim òrgan de representació col·legial, va donar el vistiplau a la creació d'una nova demarcació, la de la Catalunya Central, que s'afegeix a les de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i les Terres de l'Ebre. L'objectiu és apropar els serveis que ofereix el col·legi als periodistes, tant als que estan col·legiats com a la resta, de les comarques de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, la Cerdanya, Osona i el Solsonès. Els actes de presentació de la nova demarcació comencen a Manresa perquè és la ciutat que acull la seu, però també n'hi haurà a Vic, dimecres, i a Igualada, dijous (20 h, a l'Ateneu Igualadí). Hi participaran la degana i el president de la demarcació i també Carles Prats hi pronunciarà la conferència sobre el futur d'Europa.



Tres integrants de la junta: Enric Badia, vicepresident; Gonçal Mazcuñán, president; i Jesús Sagués, tresorer

## Entrevista Gonçal Mazcuñán

PRESIDENT DE LA DEMARCACIÓ DEL COL·LEGI DE PERIODISTES DE LA CATALUNYA CENTRAL

### «Resolt el dèficit històric, ara s'ha de notar l'acció conjunta dels periodistes»

REDACCIÓN | MANRESA

**Gonçal Mazcuñán és el primer president de la demarcació del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central. El periodista manresà ha estat fundador i director durant 24 anys del diari Regió7 i actualment és president del Consell Editorial del diari. L'acompanyen a la junta Enric Badia, Eva Ripoll, Jesús Sagués, Abel Gallardo i Anna Suárez.**

▶ Què significa per al territori tenir una demarcació del Col·legi de Periodistes?

■ S'ha resolt un dèficit històric, perquè la Catalunya Central té una personalitat pròpia i així ens situem al nivell de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i les Terres de l'Ebre. Amb la demar-

ció s'acosten als professionals de casa nostra, col·legiats o no, els serveis del col·legi, que són un suport en un moment en què es pateix la crisi. S'ofereix formació, assessorament laboral, jurídic, fiscal, cobertura mèdica, borsa de treball...

▶ Quines característiques té el territori a nivell comunicatiu?

■ És un territori amb potencial. Actualment som 130 col·legiats, però comptem que hi ha al voltant de 300 periodistes. Molts no estan col·legiats perquè no era atractiu desplaçar-se a Barcelona per accedir als serveis. El treball en un espai concret, amb cohesió, compartint inquietuds, s'ha de notar en una acció conjunta dels periodistes en defensa de la professió i d'una informació fonamentada, honesta i veraç al servei del territori.

▶ Es palpa que el periodisme està desprestigi?

■ Els polítics i els periodistes són els que més es posen en dubte, tot i que no tant en els mitjans de proximitat. La professió no passa pel seu millor moment.

▶ A banda de servir als professionals, la demarcació també s'obrirà a la societat?

■ Fem activitats obertes a tothom, com les conferències, les exposicions. Hem de convertir-nos en dinamitzadors de la societat del territori, que rebrà l'impuls i l'energia de la demarcació.

▶ La seu és a Manresa, però hi haurà presentacions a altres ciutats. Es busca la descentralització?

■ El territori té diverses personalitats acusades i això obliga la demarcació a tenir-ho present. S'han organitzat grups locals que recullen el batec de la professió i en funció de la demanda es faran activitats repartides pel territori.



# PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

---

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS







**El Sindicat de Periodistes carga contra la iniciativa**

■ El Sindicat de Periodistes de Catalunya señala que todos los argumentos técnicos que se puedan presentar «no ocultan la poca consideración» del gobierno del PP para la función de servicio público de los medios de la CCMA».

COMUNICACIÓN | LA MEDIDA SUPONDRÍA CERRAR CANALES, RENUNCIAR A LA ALTA DEFINICIÓN O ENTERRAR LA RECIPROCIDAD

# La Generalitat denuncia que TV3 perderá la mitad de sus frecuencias

El Govern asegura que detrás de esta medida que «afecta al corazón de la televisión pública» se esconde «una decisión política» y acusa al Ejecutivo central de unilateralismo

**AGENCIAS**

El conseller de Presidencia de la Generalitat, Francesc Homs, aseguró ayer que el Gobierno central quiere reducir a la mitad el espacio en la Televisión Digital Terrestre (TDT) que gestiona la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). «Todo apunta» a que el Consejo de Ministros del viernes lo aprobará por real decreto, y el Govern catalán lo critica porque asegura que pone en peligro el futuro de Televisió de Catalunya (TV3), explicó ayer el conseller en rueda de prensa en la Generalitat.

El también portavoz del Govern dijo que, pese a ser una decisión que afecta a toda España, Catalunya es la única comunidad que resultaría afectada porque su televisión autonómica tiene dos múltiplex, a diferencia del resto de comunidades, que sólo tienen uno.

A la espera de concretarse qué canales deberían cerrarse en Catalunya, Homs cargó contra el «unilateralismo» del Gobierno central, confió en que haberlo anunciado logre dar marcha atrás a la iniciativa y advirtió del perjuicio que la decisión tendría para la normalización lingüística del catalán.

«Detrás hay una decisión política», destacó Homs, que cargó contra el Gobierno central por «su voluntad de apretar, residualizar y restar competitividad a la televisión autonómica catalana», aprovechando la migración de canales que debe hacerse en 2015 para dejar libres las actuales frecuencias por las que emite la TDT a las empresas de telecomunicaciones por la puesta en marcha de la nueva tecnología 4G de telefonía móvil.

**Oferta minoritaria**

Efectivamente, Catalunya es la única comunidad española con dos múltiplex para su televisión autonómica, y Homs asegura que el Gobierno catalán quiere preservar esta singularidad, ante la circunstancia de que «la oferta televisiva en catalán es minoritaria»,

entre el 22% y el 24% del total, apuntó.

Concretamente, la Generalitat tiene competencias sobre tres múltiplex de ámbito autonómico y uno para canales locales: dos de los tres primeros los gestiona la CCMA; el tercero fue concesionado a Emissions Digitals de Catalunya, por el que emiten los canales privados *8tv*, *Barça TV*, *Rac 105 TV* y *Bom*.

Los múltiplex tienen capacidad para emitir cuatro canales de televisión convencionales, dos cadenas de alta definición (HD) o una señal en HD y otras dos convencionales.

En el primer múltiplex que gestiona la CCMA emiten actualmente cuatro cadenas: TV3 (generalista), *Esports 3* (deportes), *3/24* (noticias) y una cuarta señal compartida por dos marcas: *El 33* (cultura) y *Súper 3* (infantil).

Por el segundo múltiplex, emite el canal TV3HD y hay libres dos

**El Real Decreto podría obligar a abandonar las emisiones en alta definición**

señales más, reservadas para las televisiones autonómicas balear y la valenciana –que cesó sus emisiones en noviembre, una decisión que «nunca» debería haberse aplicado, según Homs–.

**Consecuencias de la decisión**

De aprobarse en el Consejo de Ministros del viernes este real decreto, la primera consecuencia podría ser abandonar las emisiones en alta definición, «una apuesta estratégica y tecnológica que hacen todas las televisiones que quieren ser punteras y estar al día»; otra consecuencia podría ser cerrar uno de los canales convencionales –no en HD–.

También podría significar «liquidar para siempre la posibilidad de la reciprocidad de emisiones»

entre Baleares y la Comunidad Valenciana, algo que a la Generalitat le gustaría recuperar, según dijo Homs, que compareció junto con el secretario de Comunicación del Gobierno catalán, Josep Martí, y el director general de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información, Jordi Puigneró.

Homs desvincula esta posible decisión gubernamental de la sentencia del Tribunal Supremo que obligó a principios de mayo a cesar las emisiones de TDT de varios canales privados al declararse nula su adjudicación: *La Siete* y *Nueve*, del grupo Mediaset España; *Nitro*, *La Sexta 3* y *Xplore*, de Atresmedia; dos frecuencias de *Net TV*, y dos de *Vevo TV*.



La pintada en la fachada de una pared reivindica la apuesta por TV3. FOTO: DT

**‘Queremos incrementar la oferta, nunca reducirla’**

■ La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) aseguró ayer que quiere mantener e incluso incrementar su oferta audiovisual en la Televisión Digital Terrestre (TDT), que considera imprescindible para el pleno desarrollo del servicio público de comunicación audiovisual. «En Catalunya nos ha costado 30 años tener una televisión pública con la potencia y el reconocimiento que hoy tiene TV3», aseveró el presidente de la CCMA, Brauli Duart, que añadió que su oferta plural, en catalán y su calidad tienen una alta valoración entre los ciudadanos. «La queremos mantener y, si podemos, incrementar, pero en ningún caso reducir, como ahora pretenden con la propuesta de quitarnos la mitad de los canales», dijo.

Duart reacciona así después de que el conseller de Presidencia de la Generalitat, Francesc

Homs, asegurara ayer que el Gobierno central quiere reducir a la mitad el espacio en TDT que gestiona la CCMA.

De este modo, Duart vuelve a incidir en la respuesta que por carta le transmitió a la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información en octubre de 2012 ante informaciones que apuntaban que el Gobierno central quería extinguir el segundo múltiplex que gestiona la CCMA.

«Desde la Corporación nos opondremos a los cambios que nos quieren imponer y estaremos al lado del Parlament y de la Generalitat en la defensa del modelo de éxito de TV3, como televisión nacional de Catalunya», sostuvo, reafirmando su voluntad de mantener la gestión de los dos múltiplex que actualmente contienen las emisiones de los canales TV3.



Prensa: Diaria  
Tirada: 11.903 Ejemplares  
Difusión: 10.134 Ejemplares

Sección: LOCAL Valor: 2.792,00 € Área (cm2): 981,7 Ocupación: 92,27 % Documento: 2/2 Autor: AGENCIAS Núm. Lectores: 110000

### CiU exige que Industria dé todo tipo de explicaciones

■ CiU registró ayer en el Congreso la solicitud de comparecencia del ministro Soria para informar sobre la comunicación a

la Generalitat para que libere la mitad del espacio radioeléctrico que ocupa la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

### Para la ANC, 'es un punto más de la ofensiva del PP'

■ La presidenta de la Assemblée Nacional Catalana (ANC), Carme Forcadell, considera este tema como «un punto más de la

ofensiva del PP». Forcadell dice que ayudarán a dar «todos los pasos necesarios» para evitar el cierre.

## COMUNICACIÓN | ECOS DE LA INICIATIVA Y REPERCUSIONES EN LA TELEVISIÓN DIGITAL TERRESTRE

### LA CLAVE

#### El 6 de mayo ya desaparecieron 9 canales

■ El pasado 5 de mayo a las 23.59, Nitro, La Sexta 3, Xplora, La Siete y Nueve, junto a AXN y tres canales de teletienda fueron las víctimas de la decisión judicial que obligaba a suprimir hasta nueve canales de la TDT española. Aún no está descartado que puedan cerrarse en los próximos meses otros canales.



# Volver a sintonizar la TDT costará 20 euros por hogar

El nuevo plan del dividendo digital entra en vigor en enero de 2015. A partir de entonces, se liberará la banda de los 800 MHz y los canales que ahora emiten ahí cambiarán de frecuencia

que volver a hacerlo nuevamente. De esta manera, la TDT va a estar en la orden del día de las juntas de vecinos de la mayoría de comunidades del país de aquí a finales de año.

### REDACCIÓN

José Manuel Soria, ministro de Industria, Energía y Turismo, confirmaba hace unos días un secreto a voces, que en breve estará listo el nuevo plan del dividendo digital y que se presentará para su aprobación en un próximo Consejo de Ministros.

Desde enero de 2015, las cadenas de televisión deberán abandonar una parte de las frecuencias que actualmente emplean para emitir TDT para que puedan utilizarlas las compañías de telefonía móvil. Es el denominado dividendo digital, que permitirá que los operadores puedan ofrecer banda ancha móvil de cuarta generación

(4G). El cambio es obligatorio en todos los países europeos.

Ello supondrá un nuevo quebradero de cabeza para los consumidores. Y es que la televisión digital terrestre (TDT) está trayendo de cabeza a los ciudadanos. Muchos ya no recuerdan cuántas veces han tenido que pagar a un instalador para que adapte la antena. Y ahora, en sólo unos meses, tendrán

Según el Ministerio de Industria, el coste de la resintonización se traducirá en un montante total de 200 millones de euros, que saldrán de los bolsillos del consumidor. Cada propietario tendrá que pagar entre 20 y 23 euros por hogar. Según los cálculos del gobierno, esta operación va a afectar a ocho millones de hogares (más o menos la mitad de los 17 millones existentes en España), principalmente edificios de viviendas.

Pero, en cambio, la asociación de televisiones privadas, UTECA, considera que el gobierno se ha quedado corto en sus estimaciones, porque la resintonización afectará a dos tercios de los hogares españoles: unos 11,3 millones y el coste de la resintonización sería mayor.

**Según el Gobierno, la operación va a afectar a ocho millones de viviendas en España**

### LAS FRECUENCIAS ACTUALES



**Dos múltiplex con cuatro canales cada uno.** - TVC cuenta actualmente con dos múltiplex con cuatro canales cada uno. El de TV3HD está solo en uno de los paquetes.

## Los ingenieros calculan que habrá 24 canales libres para asignar nuevas frecuencias

■ David Ferré, presidente de la Comissió d' Infraestructures TIC del Col·legi Enginyers Tècnics i Pèrits de Telecomunicació de Catalunya, señala que «no hemos recibido el escrito del Gobierno para poder analizar las alegaciones que hacen para justificar técnicamente este cambio. Sin embargo, con los datos de las quedamos a día de hoy, aunque se lleve a cabo el nuevo dividendo digital

quedarán muchos canales libres en el aire para poder ser asignados a cadenas de televisión. En concreto del 21 al 60 son 40 canales disponibles para TDT (y cada canal podrá llevar 4 cadenas)». Y añade que «actualmente, (incluyendo los 2 canales de TVC) se están utilizando 15 canales. Por lo tanto a pesar del dividendo digital, todavía habrá libres 24 canales en el aire para asignar nuevas frecuencias». De

esta manera, dan la razón al portavoz Homs cuando señala que «nos quieren sacar de la autopista cuando hay suficiente espacio para todos».

Ferré entiende que «ante este hecho, la Generalitat tiene dos posibilidades: que TV3 deje de emitir en alta definición (HD) y que entierre de manera definitiva la reciprocidad de canales (el canal IB3 de Baleares y la TV Valenciana)».

### LAS REACCIONES



'Algunos sufren del síndrome de la manía persecutoria. La reducción a la mitad de canales es en cumplimiento de una directiva europea'  
**Alicia Sánchez-Camacho** PP



'El PP está atacando nuestra televisión pública, además de atacar la dignidad de los catalanes eliminando derechos ya conquistados'  
**Javi López** PSC



'Hay quienes desean que no se escriba, no se hable y se piense en catalán. Son los mismos que desean que no se escriba, no se hable y se piense'  
**Josep Maria Terricabres** ERC



'El decreto de cierre de canales de TVC es un golpe de estado técnico, una imposición política y una injerencia autoritaria y vergonzante'  
**David Fernández** CUP



'Los de la tercera vía y sus defensores se han encargado de poner una nueva traviesa: el cierre de la mitad de los canales de TV3'  
**Oriol Junqueras** ERC



Aspecto de algunos de los stands presentes en la última edición de la feria.

# El sector audiovisual explora nuevos modelos de negocio

## Bit Broadcast presenta los últimos servicios y tendencias de la industria

M. G. P. Madrid

La industria audiovisual, como la de los medios de comunicación, se encuentra en pleno proceso de reinención. Tres fenómenos han acelerado la necesidad de buscar nuevos modelos de negocio. Por un lado, la alta penetración de la banda ancha en los entornos urbanos, que crece un 30% en España y alcanza ya los 18,35 millones de accesos.

Por otra parte, la existencia de cada vez más dispositivos conectados, que ha creado un ecosistema social que intercambia todo tipo de archivos, a la vez que posibilita la reproducción de videos (ya sean descargados o a tiempo real) desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Y, en tercer lugar, los clips de video se están revelando como uno de los formatos preferidos por el gran público, ya sea para informarse o para entretenerse. "Los videos cada vez acaparan más minutos en el tiempo dedicado por los internautas, y cada vez más desde el móvil", explicó Nick Hugh, vicepresidente de Yahoo, en una entrevista concedida a este periódico. Su compañía, aseguró, está dedicando muchos recursos a posicionarse en este canal, especialmente en las posibilidades que brinda la multiplicidad de soportes.

De ahí que en el sector se esté reemplazando paulatinamente el término *broadcast* (retransmisión), que pervivía desde el nacimiento de la televisión, por *anycast*, que describe mejor el

nuevo esquema de funcionamiento.

Este nuevo entorno técnico abre la puerta a la entrada de más actores, nuevas tecnologías y muchos productos novedosos. Bit Broadcast 2014, el salón de Ifema dirigido a la industria audiovisual, presenta entre hoy y el 22 de mayo todas las novedades de este dinámico sector. Estarán presentes en el certamen 224 empresas procedentes de 25 países.

Los contenidos del certamen profundizan en nuevos segmentos de oferta y demanda para abordar la tecnología audiovisual en su más amplia perspectiva, en la que la tecnología tradicional convive con las últimas soluciones de emisión multicanal y dispositivo, servicios OTT (*over the top*), proyección y *display* y producción cinematográfica, radiofónica y televisiva, así como aquellas destinadas a cubrir la creciente demanda en áreas como señalización digital, publicidad dinámica, museística, control, etcétera.

### Una industria en transición

La dinámica de trabajo cambia al ritmo de los avances tecnológicos. Y en esta industria son profundos. La sustitución de las viejas cintas por *workflows* basados en archivos y la optimización de las normas de compresión con el desarrollo de estándares más eficientes están ayudando a consolidar la distribución multicanal bajo parámetros de costes contenidos. Permiten además que se pueda trabajar desde cualquier sitio, consolidándose cada vez más los servicios en la *nube*.

**Los clips se consolidan como uno de los formatos favoritos de los internautas**



Visitantes del salón examinan una cámara.

## De México '68 a Londres '12

Bit Broadcast estrena en esta edición los I Premios Panorama, entregados por la publicación especializada *Panorama Audiovisual*. Los galardones, que se entregarán esta tarde a las 19.15 horas, pretenden reconocer la excelencia, el desarrollo tecnológico y la innovación de empresas, profesionales y producciones en televisión, cine, radio y publicidad. Las 13 categorías en las que se articulan los pre-



mios se fijan tanto en equipamiento y soluciones tecnológicas, instalaciones y proyectos como en la ejecución técnica de programas de televisión y radio, producciones cinematográficas y spots.

Asimismo, se entregará a Manolo Romero el Premio a Toda una Vida, en reconocimiento a su larga trayectoria profesional. Durante casi medio siglo, Romero ha contribuido al despliegue técnico de los Juegos Olímpicos, desde México 1968 hasta Londres 2012. Este profesional, que empezó en la dirección técnica de TVE, ha trabajado en la cadena estadounidense ABC y en OBS, entre otros.

La investigación que se lleva a cabo en España en este sector es una referencia internacional en áreas como almacenamiento, gestión de media, integración, grafismo y sistemas radiantes o de emisión en *streaming*, según apuntan los organizadores del evento.

Los visitantes a Bit Broadcast podrán entrar en contacto con todas estas tendencias, así como conocer los últimos productos de cada rama. La feria cuenta, asimismo, con un amplio programa de presentaciones que llevarán a cabo algunas de las empresas participantes: desde demostraciones de producto a charlas prácticas, talleres, sesiones de formación o *masterclass*, pasando por actuaciones en vivo en un estudio de radio con emisión en directo para mostrar las aplicaciones de nuevas tecnologías y el partido que se le puede sacar a los sets virtuales de televisión.

### ESPACIO DE DEBATE

La visita de los stands de la feria se puede compaginar con la asistencia a cursos, ponencias y debates dirigidos a profesionales del sector. Hay programados más de 70 *workshops*. Para más información, consultar la web [www.ifema.es](http://www.ifema.es).



El estudio en Kabul de TV Farada, propiedad del señor de la guerra Mohammad Mohaqeq. / MÓNICA BERNABÉ

## 'GUERRA CATÓDICA'

Responsables de serias violaciones de los derechos humanos en Afganistán ponen en marcha cadenas de televisión con el propósito de lavar su imagen

# Señores de la guerra y de la TV

MÓNICA BERNABÉ / Kabul  
Especial para EL MUNDO

Un retrato del señor de la guerra Abdul Ali Mazari, de etnia hazara y asesinado por los talibán en 1995, cuelga en las paredes de todas las estancias de los estudios de TV Farda, en Kabul, como si se tratara de un líder espiritual. Los presentadores de los programas de la cadena también son de esa etnia minoritaria en Afganistán, y todo su personal.

«Cualquier persona de cualquier etnia puede trabajar en esta televisión. No ponemos como condición que sea hazara», asegura el jefe de informativos, Hussain Bakhman, aunque él mismo es de esa etnia y explica que sólo tienen corresponsales en las provincias afganas de Bamiyán, Ghazni, Herat y Balkh, donde viven importantes comunidades hazaras.

TV Farda es propiedad del señor de la guerra Mohammad Mohaqeq, cuyo nombre aparece en múltiples informes de Human Rights Watch y Amnistía Internacional acusado de serias violaciones de los derechos humanos en Afganistán a principios de la década de los noventa.

El uzbeko Abdul Rashid Dostum, también acusado de crímenes de guerra, es la figura omnipresente en la televisión Aina, de su propiedad y cuyo personal es

básicamente de etnia uzbeka. Y Burhanuddin Rabbani, ex presidente de Afganistán implicado en el conflicto, fue propietario y continúa siendo el *alma mater* de la televisión Nur, donde los tayikos son mayoría.

Los señores de la guerra han iniciado una auténtica guerra de canales en Afganistán, con la intención de promocionar el grupo étnico al que pertenecen y tergiversar el pasado en un país donde el 60% de la población tiene menos de 24 años y cada vez queda menos memoria histórica. Los acusados de crímenes de guerra son supuestos héroes nacionales en sus cadenas de televisión. Controlan una decena de canales.

«Estas televisiones empezaron a proliferar en 2007», declara Mujeeb Khalvatgar, director ejecutivo de la organización NAI, a favor de la libertad de expresión. Ese año el Parlamento afgano dio luz verde a una ley de amnistía que establece que ninguno de los actores que participaron en la guerra en Afganistán puede ser juzgado en el país.

Según Khalvatgar, existe una clara vinculación entre la aprobación de la ley que da inmunidad a los señores de la guerra y la aparición de sus canales de televisión. La legislación sobre medios de comunicación tampoco ayuda. «Cualquier afgano que tenga más

de 18 años y no haya sido procesado por un tribunal puede tener un canal de televisión», destaca el responsable de NAI. Ningún señor de la guerra ha sido juzgado.

Nur abre su informativo con la noticia de que el hijo de Rabbani, Salahuddin, se ha reunido con el embajador de Turquía en Kabul, a pesar de que para el resto de cadenas la información más importante del día son los resultados de las elecciones presidenciales del país. Entre programa y programa, se muestran fotografías de Rabba-

la guerra hazaras Karim Khalili y Mohaqeq respectivamente, predominan los teleespectadores de producción surcoreana porque los hazaras son de origen mongol y, en consecuencia, tienen rasgos achinados y se sienten identificados con los protagonistas de estas series.

En cambio, la televisión Watan, destinada a telespectadores de etnia pastún, a la que pertenecen los talibán, emite series producidas en Pakistán, uno de los pocos países que reconoció al régimen talibán como Gobierno legítimo de Afganistán y es santuario para la insurgencia.

Según una encuesta realizada en 2007 por la empresa Altai, el 73% de la población afgana tiene acceso a la radio, pero sólo el 37%, a la televisión, sobre todo en las zonas urbanas. Ese porcentaje habrá variado con el paso de los años, pero no significativamente porque la falta de suministro eléctrico continúa siendo un problema generalizado en el país.

Por esa razón el director ejecutivo de NAI considera que las cadenas de televisión de los señores de la guerra tienen un alcance reducido pero advierte que cuentan con recursos ilimitados. Los señores de la guerra se han enriquecido con la galopante corrupción en el país. En caso de crisis, sus televisiones serían las pocas que sobrevivirían.

## Los acusados de crímenes de guerra aparecen como héroes nacionales

ni y otros líderes muyahidines que participaron en la guerra en Afganistán; y el rostro de Rabbani se convirtió durante mucho tiempo en la mosca televisiva de Nur —presente permanentemente en la parte superior derecha de la pantalla— cuando el ex presidente fue asesinado en septiembre de 2011 en un ataque talibán.

En las cadenas Negah y TV Farada, controladas por los señores de



Amenaza La batalla televisiva

# Nova ofensiva del govern Ra

## Perilla l'alta definició, dos canals i l'intercanvi amb el País Valencià i les Balears

ÀLEX GUTIÉRREZ  
BARCELONA

El govern espanyol retallarà a la meitat l'ample de banda disponible per a TV3, la qual cosa implicarà el tancament d'alguns dels seus canals. Així ho va explicar ahir al matí el conseller de la Presidència, Francesc Homs, en una compareixença que va emmarcar en la pressió de l'executiu del PP per aprimar i afeblir les televisions autonòmiques.

El ministeri d'Indústria, que és qui reparteix l'espai radioelèctric entre els diferents actors del sector, addueix que necessita l'ample de banda per entregar-lo a les companyies telefòniques perquè hi desenvolupin la xarxa 4G (la que presta alta velocitat per a mòbils). Els serveis tècnics de la Generalitat neguen, en canvi, que calgui sacrificar un dels dos multiplexes de TV3 per aquest motiu i asseguren que hi ha solucions tècniques que permetrien mantenir-los tot dos. "Són excuses de mal pagador", explicava Homs, en la seva intervenció.

L'escenificació política -una roda de premsa convocada d'urgència- va ser la reservada als assumptes de gravetat. El conseller va assegurar que si el pla tècnic del govern espanyol tira finalment endavant "podria posar en perill Televisió de Catalunya". I recordava que la quota de televisió en català és encara minoritària: "La gran paradoxa d'aquesta decisió és que la presència del català es reduiria més, per sota del 22% o 23% que tenim actualment". Homs ha donat valor al fet que, amb molt pocs canals sobre el total disponible per a l'espectador, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) aconsegueix uns bons resultats d'audiència.

L'amenaça podria convertir-se en sentència quan s'aprovi el real decret que reordena l'espai radioelèctric. L'executiu català tem que això es faci tan aviat com aquest divendres, aprofitant el consell de ministres setmanal.

### Múltiples perjudicis

L'eliminació d'un multiplex comportarà més d'un sacrifici per a TV3. Hi ha tres afectacions possibles i no són excloents. Una opció és que renunciï al canal en alta definició que ocupa aproximadament tan espai com dos d'ordinaris. Però això faria que els espectadors amb un televisor HD notessin una diferència clara de qualitat d'imatge entre TV3 i la resta de televisions generalistes

amb les quals ha de competir. Actualment, la meitat del parc de televisors del país ja són d'alta definició.

L'única opció per mantenir l'HD passaria per sacrificar dos canals del multiplex supervivent, on hi ha el 33/Super3, l'Esport3 i el 3/24. (També hi ha TV3 en baixa definició, però aquest no pot desaparèixer perquè l'altre 50% dels televisors -els que no tenen alta definició- deixarien de veure el canal generalista.)

El conseller denunciava ahir que la renúncia a l'alta definició impediria a TV3 ser competitiva. "Quan entres en una espiral de residualització i de no ser competitiu, cada dia ho ets menys", ha alertat.

Una altra conseqüència de l'aplicació del pla és que es convertiria en impossible desdoblar el 33 i el Super3, que actualment comparteixen freqüència i es divideixen les hores de programació. En un escenari de millora econòmica, la Corporació ja no es podria plantejar recuperar l'emissió diferenciada del canal infantil i el cultural, que va haver de fondre en un de sol el setembre del 2012 per qüestions econòmiques.

La pèrdua del segon multiplex també implicaria haver de renunciar a la històrica aspiració de crear un únic mercat audiovisual per al català. Els plans de reciprocitat amb el País Valencià i Illes Balears són ara en punt mort, després de la desaparició de Canal 9 i que IB3 deixés d'emetre a Catalunya aduint que li costava 400.000 euros anuals que no podia assumir. De nou, la supressió del segon multiplex convertiria l'intercanvi de canals entre comunitats en tècnicament impossible.

Preguntat sobre quines respostes prepara el govern català, Homs ha evitat especificar quines mesu-



**ENFRONTAMENT**  
01. Josep Martí, secretari de Comunicació; Francesc Homs, conseller de Presidència, i Jordi Puigneró, director general de Telecomunicacions, ahir. ACN 02. José Manuel Soría, ministre d'Indústria. EFE

**Imminent**  
El Govern creu que divendres es podria aprovar la supressió



res es podrien aplicar, més enllà de la pressió política: "Quan puguem llegir la lletra petita i com ho acaben instrumentant, actuarem des de tots els punts de vista. Ara encara som en el temps de la política i les relacions institucionals".

En tot cas, per a Homs la motivació d'aquesta maniobra del ministeri no és tècnica, sinó política. "Lamentablement, el Partit Popular té credibilitat a l'hora de tancar canals", ha dit, en referència a la desaparició abrupta de Canal 9 al País Valencià, "i quan ho fan es queden tan amples". El conseller ha lligat el cas també amb l'anunci recent del ministre de l'Interior, Jorge Fernández Díaz, en el sentit d'endurir les penes per delictes comesos a les xarxes socials. "Quan hi ha mitjans que els molesten, tenen tendència a silenciar-los".

### Silenci administratiu de dos anys

El primer senyal d'alarma va arribar l'octubre del 2012, quan el Govern va tenir coneixement informal dels plans d'Indústria per deixar sense efecte les disposicions legals que van permetre la concessió d'un segon multiplex a les comunitats au-

tònomes. Amoïnada per la possibilitat que això comportés l'extinció del segon multiplex de la Corporació, l'executiu català va enviar una carta al secretari d'estat de Telecomunicacions, Víctor Calvo-Sotelo, en què se li comunicava "la negativa a acceptar una decisió unilateral que alteri l'actual marc legislatiu en matèria de TDT". I se li sol·licitava formalment una reunió per poder detallar i argumentar la posició de la Generalitat.

La petició de cita va quedar sense resposta. Però el 7 de novembre Calvo-Sotelo enviava una carta amb el projecte normatiu, que efectivament comportava la supressió de la meitat de l'ample de banda per a TV3. "Si ha de presentar comentaris o al·legacions, presentis-les amb la màxima brevetat possible i, en tot cas, abans del termini de 10 dies hàbils", acabava la comunicació. La secretaria de Comunicació de la Generalitat va lliurar el seu escrit d'al·legacions al novembre. Hi subratllava "la intromissió a la competència de les comunitats autònomes i de l'Estatut" i considerava que el pla suposava "la supressió d'espai de comunicació irrenunciable per a Catalunya".



# ajoy contra TV3



## Menys cobertura i més despesa d'antennització

L'eliminació d'un dels dos múltiples que fa servir la Corporació implicarà també una despesa directa, tant per a les famílies com per a la Generalitat. D'una banda, les llars catalanes hauran de pagar el cost d'una antenització, derivada del fet que caldrà moure els canals afectats a noves freqüències del dial. Depenent dels veïns per edifici, caldrà pagar entre 20 i 50 euros per pis (els qui visquin en cases, en principi, només hauran de resintonitzar l'aparell). Si TV3 es coordina amb la resta de televisions afectades pel nou pla de la TDT, només s'haurà de pagar un cop. Però si es fa a deshora, la despesa es duplicarà. Des del Govern es tem, a més, que es perdin alguns espectadors amb el trasllat, com passa cada cop que hi ha un trasllat al dial.

A més, la Generalitat haurà de pagar per millorar la cobertura del múltiple 2, que és el que sobreviurà, si tiren endavant els plans d'Indústria. Aquest arriba només al 97% del territori (mentre que l'altre el cobreix íntegrament, ja que té més repetidors). Es pot aconseguir que els canals es vegin a tot el territori ampliant el nombre d'estacions emissores. Això tindria un cost aproximat d'un milió d'euros.

La Generalitat adduïa, a més, que "en el text del projecte no queden clars els motius tècnics que justifiquin la supressió de canals de televisió en obert i d'accés gratuït". En total: quatre fulls d'al·legacions. I una conclusió: "Un pla innecessari i una intromissió a les competències de les comunitats autònomes i a la iniciativa i desenvolupament del sector audiovisual i TIC en el seu conjunt, totalment injustificada".

L'escrit tampoc no va merèixer resposta. Fins al 29 d'abril d'enguany, en què la Generalitat rebia una carta, signada pel director general de Telecomunicacions de l'Estat, Alberto Rodríguez Raposo, en la qual es confirmava l'eliminació *de facto* del segon múltiple per a la Corporació, ja que tècnicament quedaven afectades les següents zones: Collserola (és a dir, Barcelona i l'àrea metropolitana), Girona, Lleida nord i la Mussara. De nou, cap referència ni a la sol·licitud de reunió ni a les al·legacions presentades dos anys enrere.

L'intercanvi epistolar acaba el 14 de maig d'enguany, amb nova carta del secretari de Comunicació, en la qual es reitera la voluntat d'una re-

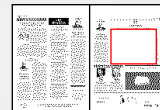
**Silenci**  
La Generalitat no s'ha pogut reunir amb els responsables del ministeri d'Indústria

unió formal –més enllà de contactes telefònics– i que el pla estatal posa en perill l'impuls de l'alta definició i que, si el reial decret tira endavant, "es produirà un dany irreparable al sistema audiovisual català, en especial al servei públic".

### TV3, en contra de reduir canals

Poques hores després de l'anunci del Govern, la CCMA emetia una nota en la qual mostrava la seva oposició a la reducció de canals. "A Catalunya ens ha costat trenta anys tenir una televisió pública amb la potència i el reconeixement que avui té TV3", explicava el president de l'ens, Brauli Duart. "La seva oferta plural, de qualitat i en català, té una alta valoració dels nostres ciutadans. I la volem mantenir i, si podem, incrementar. Però en cap cas reduir, com ara pretenen amb la proposta de treure'ns la meitat dels canals".

Els representants dels treballadors també s'han pronunciat contra el pla d'Indústria: "Aquesta amputació suposaria renunciar a part de l'oferta televisiva i competir en inferioritat de condicions amb la resta de cadenes".



# Una maniobra política que talla les ales a TV3

**L**a notícia va saltar ahir tot i que ja feia dies que circulava. Amb l'excusa d'ampliar l'ample de banda de l'espai radioelèctric per a la xarxa 4G dels mòbils, el govern espanyol pretén retallar a la meitat els canals pels quals pot emetre Televisió de Catalunya. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals disposa ara de dos multiplexs, de quatre canals cadascun, dels quals n'utilitza sis. Si el govern espanyol consuma els seus plans, TV3 es veurà obligada o bé a renunciar al seu canal en alta definició o bé a reduir la seva oferta de canals (i prescindir del 3/24 o d'Esport3). Es tracta de l'atac més greu que pateixen els mitjans públics catalans des de la seva creació, el 1983.

Des que va arribar al govern, el PP ha mantingut un setge constant a les televisions autonòmiques. Primer va impedir l'endeutament dels canals autonòmics (però no de TVE, que té molt més dèficit), després va canviar lesivament els criteris de recuperació de l'IVA i, finalment, ha estat sota el seu mandat que Canal 9 ha tancat.

Ara pretén condemnar TV3 a renunciar o bé a canals o bé a l'alta definició, i hipoteca les seves possibilitats d'expansió futura, així com l'anhelada reciprocitat amb el País Valencià i les Illes. El sacrifici de la HD, a més, comportaria una pèrdua de competitivitat severa, ja que es faria sagnant la diferència de qualitat d'imatge entre la pública catalana i les privades amb les quals vol competir. Això en un context en què el dial televisiu està copat per l'oferta en espanyol. Per això no té sentit que una reducció de l'espai radioelèctric afecti

especialment la Corporació, una de les missions de la qual és precisament normalitzar el català en un àmbit encara de greu desequilibri.

Tot apunta que, sota

l'aparença d'una decisió tècnica, s'hi amaga una estratègia destinada a afeblir TV3, tallar-li les ales i condemnar-la a jugar un paper residual. La llista d'atacs contra el català en menys de dos anys i mig de legislatura, amb la llei Wert al capdavant, ja és suficientment llarga perquè no respongui a una voluntat estrictament política. I a una ofensiva d'aquestes característiques només s'hi pot respondre amb mobilització ciutadana i política en majúscules.

**Sota l'aparença d'una decisió tècnica s'hi amaga una estratègia per afeblir la televisió catalana**



## TV3, la perenne obsessió

❖ En diuen “una reordenació de l'espectre radioelèctric”, que és una expressió que fins i tot podria fer gràcia, perquè és tan estantisa que remet als temps de Tesla i Edison. Una reordenació de l'espectre radioelèctric remet a aparells fabulosos que emeten rajos i guspíres, i fa pensar en una era iniciàtica de l'ús de l'electricitat, abans que el doctor Frankenstein aprofités l'energia dels llamps del cel per donar vida al seu monstre.

❖ Però el monstre que es persegueix i es vol abatre aquí és un altre, i no té altre nom que TV3. Bé, potser per ser precisos hauríem de parlar de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais (CCMA), però el vaixell insígnia és la televisió pública de Catalunya. La idea seria llevar a TV3 un múltiplex, de manera que hauria de renunciar a alguns dels canals que manté vi-

gents actualment, a més d'oblidar-se de la reciprocitat amb la televisió pública de les Balears.

❖ És una vella obsessió del nacionalisme espanyol, l'acorralament i eventual desaparició de TV3. No tan sols una obsessió, sinó un obscur objecte de desig: al PP, i a una bona part del PSOE, els hauria encantat que TV3 fos un fracàs, o una televisió més o menys folklòrica i anecdòtica com ho és IB3 a les Illes Balears, o Canal 9 al País Valencià (tan folklòrica i anecdòtica que ja se l'han carregada). Però no ha estat així. En els seus trenta anys i escaig d'existència, TV3 s'ha consolidat com una televisió pública d'alta qualitat, equiparable o superior a moltes de les que es poden veure



SEBASTIÀ ALZAMORA

ESCRITOR

**Avui dia intentar tancar canals de televisió és tan inútil com intentar buidar el mar a poalades**

arreu d'Europa. I, el que és pitjor, s'ha mostrat sempre com una televisió nacionalment i inequívocament catalana.

El millor exemple el tenim ara mateix: si algú vol tenir alguna informació sobre el procés català que vagi una mica més enllà de l'abominació i del catastrofisme gratuïts, i sovint in-

sultants, que se senten i es veuen cada dia a la resta de televisions espanyoles, no li queda més remei que sintonitzar qualsevol dels canals de TV3. El nacionalisme espanyol, d'això, en diu partidisme i adoctrinament, però qualsevol persona normal en diria, senzillament, pluralitat. Si algú vol degustar el gust amarg de l'adoctrinament i del partidisme, que faci el favor de dedicar ni que sigui una

estona als telenotícies de Telecinco, Antena 3 o Telemadrid, entre moltes d'altres (o, el que és més greu, els de TVE).

❖ Ho han intentat per terra, mar i aire, i ara ho tornen a intentar. Volen carregar-se TV3, tant sí com no, perquè els fa nosa, com els fa nosa qualsevol cosa que tingui a veure amb Catalunya i amb la seva llengua i cultura. Casualment, no tancaran els canals de tarot ni els de *teletienda*: van directes a la jugular de l'única televisió nacionalment catalana que es coneix. Desconeixen, com ho desconeixen gairebé tot, que vivim a l'època d'internet i de les xarxes socials, i que avui en dia intentar tancar canals de televisió és tan absurd i fútil com intentar buidar la mar a poalades. La llibertat d'expressió, afortunadament, ja no coneix portes forjades a cops de decret.





# Atresmedia, territorio «apache»

El grupo se hace con los derechos televisivos de la novela del guionista y escritor Miguel Sáez Carral

C. García- Madrid

**A**penas lleva tres meses en las librerías y ya se está pergeñando una segunda vida en la televisión. Atresmedia sigue dando golpes de autoridad en la ficción española. Ayer se anunció que el grupo ha adquirido los derechos para la adaptación televisiva de «Apaches», la novela por la que Miguel Sáez Carral dejó –la vida es así de paradójica– su labor de guionista de televisión para escribir esta obra. Y se ha beneficiado de esa herencia porque, como el mismo Carral afirma, «Apaches» está escrita de forma muy descriptiva, cada página puede ser un fotograma».

## «Thriller» urbano

Concebida en principio para que sea una serie de seis capítulos, el proyecto está aún en fase embrionaria. Por ahora lo único que se puede afirmar rotundamente es que Sáez Carral será el jefe de guión y que contará con un equipo para desarrollar las tramas. «Quería implicarme al máximo porque no me gustaría que se perdiese la esencia de la historia, que no es otra que los personajes y la relación que se establece entre ellos. Para mí es esencial, como ocurre en la novela, que los sentimientos que vertebran toda la historia tengan la misma entidad en su versión televisiva. No quiero llevarme a engaños,

como les ha ocurrido a muchos autores de prestigio que han vendido los derechos de sus novelas, no han querido saber nada del proceso del guión y después se han quejado de la adaptación», dice Sáez Carral.

Novela semi autobiográfica, «Apaches» se centra en la figura de Miguel, un periodista que, por un desatino del destino –su padre ha sido estafado y desposeído de lo poco que tenía–, decide regresar al madrileño barrio de Tetuán, donde se crío. Uno de sus amigos de la infancia, Sastre, se convertirá en una pieza fundamental en su existencia. Se busca la vida, y también los problemas, liderando una banda que se decida a robos de baja estofa, justo lo que necesita Miguel, una serie de atracos de pequeño empaque pero cuyo botín sirva para pagar las deudas de su progenitor. El plan es perfecto hasta que entra en juego Carol, la amante de mafioso del barrio. Aunque aún se desconoce quién dirigirá e interpretará el proyecto, la novela ya ha recibido los elogios de Daniel Calparsoro, Eduardo Noriega y Patricia Vico, «pero eso no quiere decir de ninguna manera que ya formen parte del equipo artístico», apunta Sáez Carral, que insiste en que «esta historia ocurrió y estos personajes existieron de verdad»; es más, puede que haya recreado un episodio de su vida.

Guionista de «Sin tetas no hay paraíso» y «Homicidios», entre otras

## El valor del un «best seller»

Tras el éxito de «El tiempo entre costuras» –fue el debut de ficción más visto de Antena 3 en los últimos 12 años, con un 25,5 por ciento de cuota de pantalla–, y su episodio final final fue seguido por 5,5 millones de espectadores–, Atresmedia ha sido la primera cadena en apostar firmemente por las adaptaciones literarias. Recién firmado el acuerdo de «Apaches», también tiene en cartera el rodaje de «La catedral del mar» (en la imagen, la portada del libro), el «best seller» de Ildelfonso Falcones.



series, el autor celebra la buena salud de la ficción española. «Antes de la crisis estábamos a punto de dar el salto de calidad que faltaba para ofrecer a los espectadores más variedad de géneros, un rodaje que fuese casi cinematográfico y se puede decir que ya se está logrando. Sólo hay que ver los estrenos de este año:



Imagen del barrio de Tetuán, donde se desarrolla la trama

«El tiempo entre costuras», «Velvet», «El príncipe», «Sin identidad»... Y lo mejor de todo es que la audiencia respalda la ficción española. Junto al fútbol es lo que más se ve en la televisión en abierto» –explica Sáez Carral, que precisa que sería una gran injusticia comparar las series españolas con las producciones ameri-

canas como «True Detective», «Juego de tronos», «House of Cards» o «Breaking Bad». «Nuestra industria vive de la televisión en abierto y, hoy por hoy, da igual a quien le guste, lo cierto es que la mayoría de los espectadores prefieren nuestras series a estas ficciones que, sí, son magníficas», concluye.



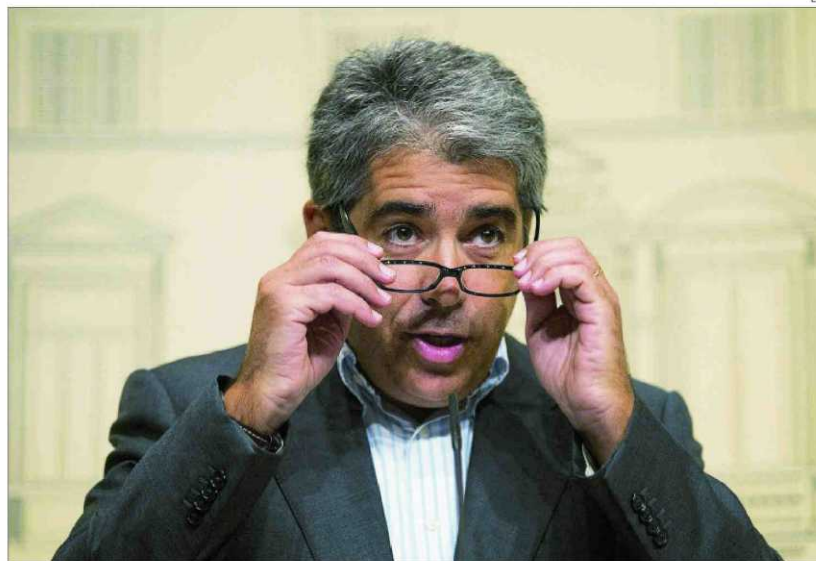
# El Govern denuncia ahora que Soria planea cerrar canales de TV3

La Generalitat irrumpe en la campaña aludiendo a una medida del Gobierno de 2012

Marcos Pardeiro

BARCELONA- El Gobierno de CiU trató de dar ayer un golpe de efecto a la campaña de las europeas con una comparecencia de prensa convocada con aparente urgencia. La Generalitat citó a los medios para denunciar que el Gobierno preparara un real decreto «inminente» que obligará a Televisió de Catalunya (TVC) a perder uno de sus cinco canales (TV3, TV3 HD, Esports 3, Canal 33 y Canal 3/24) o bien a acabar con la posibilidad de emitir en Cataluña la programación de otras canales autonómicos. «Todo esto responde a una situación grave que pone en peligro el futuro de TVC», afirmó el portavoz de la Generalitat y conseller de Presidència, Francesc Homs, en una rueda de prensa a las 12.30 horas. Dos horas después, el informativo de TV3 abrió su edición de mediodía con la denuncia de Homs e hizo lo propio en su edición nocturna.

Homs subrayó que el Gobierno no va a tener inconveniente en cercenar las emisiones de TVC y recordó el precedente de Canal 9. «Cierran canales y se quedan tan anchos. Ellos van dando vueltas de tuerca y vueltas de tuerca. Van collando y van collando», alertó el portavoz de la Generalitat. Y así lo recogió el informativo de TV3 en su apertura: «Televisió de Cata-



El conseller Homs subrayó ayer que el Gobierno «tiene credibilidad» cerrando canales en alusión a Canal 9

lunya podría quedarse con la mitad del espacio radioeléctrico que ocupa actualmente». Actualmente, TVC dispone de dos múltiplex –así se llama al ancho de banda de la televisión digital que contiene cuatro canales–. En uno de ellos emiten TV3, Esports, Canal 33 y Canal 3/24; y en el otro, dos frecuencias las ocupa TV3 HD y las otras dos están reservadas

**MÁXIMO CUATRO CANALES**  
El PP recuerda que hay una directiva europea que limita los múltiplex a uno solo

para futuras emisiones de Canal 9 e IB3. Fuentes conocedoras de las intenciones del Gobierno aseguraron a

este diario que el Consejo de Ministros de este viernes no aprobará ninguna medida relacionada con la regulación del espacio radioeléctrico y subrayaron que la idea de limitar la emisión de las televisiones públicas a un múltiplex (cuatro canales) procede de una directiva europea del año 2012.

Con esta limitación se pretende hacer hueco a los sistemas de teléfono 4G, tal y como recoge una directiva europea aprobada en el año 2012. En todo caso, a TVC le quedaría la posibilidad de alquilar frecuencias a un canal privado. Sea como fuere, la normativa afectará a todas las televisiones públicas y privadas, es decir, que no se trata de una medida «ad hoc» contra TVC. Según Homs, la Generalitat lleva meses negociando con el Gobierno pero «es imposible».

## La réplica del PP

La líder del PP catalán, Alicia Sánchez-Camacho, por su parte, acusó a la Generalitat de «manía persecutoria» y de «tergiversar la realidad» respecto a la intención del Gobierno de reducir a la mitad los canales de TVC, que, enfatizó, se basa en el cumplimiento de una directiva europea. Sánchez-Camacho subrayó que la reducción de canales ya se adoptó en un acuerdo del 24 de agosto del Consejo de Ministros en 2012, para dar cumplimiento de una directiva de la UE. Y explicó que este mandato «obliga a todos los países y comunidades autónomas a que se renuncie a un múltiplex aquellas que tengan dos, porque si no habrá una sanción para España». «No lo obliga Rajoy ni es ataque contra la televisión pública catalana ni contra Cataluña», dijo.



# Homs denuncia que el Govern de Rajoy vol obligar TV3 a tancar canals

► El conseller assegura que la decisió pot fer renunciar a l'alta definició i a la reciprocitat amb Canal 9 i IB3

BARCELONA | EFE/DdC

■ El conseller de la Presidència, Francesc Homs, va assegurar ahir que el Govern tenia previst aprovar «de manera imminent» un Reial Decret que «obligarà la televisió autonòmica catalana a reduir el nombre de canals que té actualment». En una roda de premsa convocada «de manera extraordinària», Homs va anunciar que el govern de Mariano Rajoy pretén retirar a la Generalitat la meitat de l'espai radioelèctric que té assignat. Aquesta mesura «posa en greu perill el futur de Televisió de Catalunya (TVC)», segons Homs, que considera que es tracta d'una decisió política presentada sota l'aparença d'una decisió tècnica».

Homs va afegir que la Generalitat fa «mesos que està intentant negociar» per evitar l'aprovació d'aquest reial decret i, «davant la unilateralitat» del Govern central, «que en ocasions ni tan sols ha respost» les cartes que els han remès, el Govern ha decidit fer pública la mesura. «Encara confiem a trobar prou suports per evitar que TVC hagi de tancar canals i hagi de renunciar a l'alta definició», va afegir. En aquests moments, la Generalitat gestiona dos canals múltiples, dins dels quals la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) allotja els canals de Televisió de Catalunya (TVC).

En l'anomenat Multiplex 1 s'hi allotgen TV3, el canal 3/24, el canal Súper33 i Esports3, mentre que en el Multiplex 2 hi ha el canal d'alta definició de la televisió autonòmica. El decret que, segons Homs, prepara el Govern espanyol pretén retirar a la Generalitat un dels dos canals múltiples «perquè diuen que necessiten espai per a les companyies de telefonia i el 4G». En paraules del conseller de la Presidència, «si finalment això es portés a terme, hi hauria tres conseqüències: s'haurien de tancar canals, caldria renunciar a l'alta definició i caldria enterrar de mane-

## LES DECLARACIONS

FRANCESC HOMS  
CONSELLER DE LA PRESIDÈNCIA

« Si finalment això es portés a terme, s'haurien de tancar canals, renunciar a l'alta definició i caldria enterrar de manera definitiva la reciprocitat amb els canals de les Illes Balears i el País Valencià»

BRAULI DUART  
PRESIDENT DE LA CCMA

« A Catalunya ens ha costat trenta anys tenir una televisió pública amb la potència i el reconeixement que té avui TV3. La seva oferta plural té una alta valoració per part dels nostres ciutadans i la volem mantenir i, si podem, incrementar, però en cap cas reduir»

J. MARIA TERRICABRAS  
CANDIDAT D'ERC A LES EUROPEES

« El Govern espanyol està entestat a anar reduint les possibilitats de la llengua i la cultura en català»

**La Generalitat assegura que es tracta d'una decisió «política presentada sota l'aparença d'una decisió tècnica»**

ra definitiva la reciprocitat amb els canals de les Illes Balears i el País Valencià».

Segons la seva opinió, el Govern vol «acorrallar» TVC, com demostra «que sigui una mesura que només afecta Catalunya» i que provingui «d'un govern que té credibilitat quan parlem de tancar canals». A més, la mesura «comportarà una reducció de la presència del català a la televisió que es veu a Catalunya, que ja era per si mateix reduïda, ja que se situa en



El secretari de Comunicació del Govern, Josep Martí, i el conseller de Presidència, Francesc Homs.

aquests moments entre el 22 i el 24 per cent». Homs va assenyalar que «existeixen solucions tècniques» que permetrien ampliar l'espectre que utilitzen les empreses de telecomunicació sense perjudicar TVC. «Volen fer-nos saltar de l'autopista quan hi ha espai de sobres per a tots», va subratllar. Malgrat que la Generalitat tem que l'aprovació del reial decret sigui imminent i «pot ser que s'abordi en el Consell de Ministres de divendres que ve», Homs manté l'esperança que el Govern «reconsideri» la seva posició i TVC acabi conservant els dos canals múltiples.

## Les reaccions

El president de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), Brauli Duart, va dir que era «imprescindible» que Televisió de Catalunya (TVC) mantingués la seva oferta audiovisual actual per «al ple desenvolupament del servei públic». «A Catalunya ens ha costat trenta anys tenir una televi-

sió pública amb la potència i el reconeixement que té avui TV3. La seva oferta plural, de qualitat i en català té una alta valoració per part dels nostres ciutadans i la volem mantenir i, si podem, incrementar, però en cap cas reduir», va assegurar. Duart va assenyalar que ja es va expressar en aquest mateix sentit, el mes d'octubre del passat 2012, quan es va dirigir per carta a la secretaria d'Estat de Telecomunicacions i a la Societat de la Informació, en vista de diferents informacions que van transcendir en aquell moment sobre la voluntat del Govern d'impulsar una iniciativa legislativa que pogués comportar l'extinció d'un dels dos canals múltiples que gestiona la CCMA.

La CUP va qualificar a través del seu perfil Twitter de «cop d'estat tècnic, una imposició política i una ingerència autoritària i vergonyant» el reial decret que el Govern espanyol prepara pel tancament de la meitat de canals de

TVC. La formació va rebutjar fermament aquesta mesura i la va situar en el context de l'ofensiva «recentralitzadora i espanyolista» de l'executiu del PP. En aquest sentit, la CUP va fer una crida al Govern català a la insubmissió i a la desobediència de la mesura, que redueix a la meitat l'espai radioelèctric de TVC traient-li un dels dos múltiples que té actualment.

«N'hi ha que desitgen que no s'escrigui, no es parli i no es pensi en català. Són els mateixos que desitgen que no s'escrigui, no es parli i no es pensi». Amb aquesta cita a Ovidi Montllor, el cap de llista d'ERC a les europees, Josep-Maria Terricabras, va definir l'actitud del Govern espanyol davant l'anunci de tancament d'un dels múltiples de TVC, fet que probablement farà perdre canals a la televisió pública catalana. «El govern espanyol està entestat a anar reduint les possibilitats de la llengua i la cultura en català», va lamentar.

JÚLIA PÉREZ/ACN



# La Generalitat acusa a Rajoy de atacar a TV3 por cerrar cuatro canales de TDT

Homs lo interpreta como «una decisión política» para dañar la normalización

J. O. / Barcelona

La Generalitat sumó ayer el cierre de señales de Televisión Digital Terrestre (TDT) que el Gobierno está ejecutando en toda España a la lista de supuestos agravios. A ese nivel lo situó el portavoz del Govern, Francesc Homs, quien atribuyó a «una decisión política» disfrazada de decisión técnica del Gobierno central el hecho de que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) –ente que gestiona TV3– vaya a ver reducido a la mitad el espacio con el que cuenta en el actual espectro de la TDT.

Según reveló ayer Homs en una rueda de prensa convocada de urgencia, el Gobierno tiene previsto aprobar «de manera inmediata y por decreto» el viernes en el Consejo de Ministros la pérdida por parte de la CCMA de uno de sus dos múltiplex para emisiones autonómicas. Es decir, que TV3 perdería hasta cuatro canales convencionales –dos en el caso de ser en alta definición (HD)– en lo que la Generalitat interpreta como un ataque del gobierno a TV3 que pondría en «riesgo el futuro» del canal autonómico.

Pese a que la reducción y el cierre de señales se está llevando a cabo a escala nacional a raíz de la sentencia del Tribunal Supremo (TS), Homs desvinculó el caso catalán de la reestructuración generalizada del sector audiovisual. Homs, de hecho, criticó abiertamente el «unilateralismo» con el que cree que está actuando el Ejecutivo central, a quien acusó de querer disminuir el espacio comunicativo catalán y la competitividad de TV3 aprovechando la migración de canales que debe realizarse obligatoriamente para 2015.

Cataluña es la única comunidad autónoma de todo el Estado que cuenta con dos múltiplex, ya que el resto de comunidades únicamente cuentan con uno. Una singularidad



Francesc Homs convocó ayer una rueda de prensa para anunciar el cierre de canales. / ANTONIO MORENO

## Cataluña es la única autonomía que cuenta con más de un múltiplex

que la Generalitat aspira a preservar al entender que se trata de una forma de combatir la inferioridad en la que se encuentra «la oferta televisiva en catalán» en comparación con los canales que emiten su programación en castellano. El portavoz de la Generalitat aseguró además que la posible desaparición de los canales en catalán supondría un perjuicio para la normalización lingüística en Cataluña, la cual se basa en gran parte en las emisiones de TV3 y sus canales.

Con la inesperada rueda de prensa de ayer la Generalitat trató

de anticiparse al anuncio del Gobierno en un intento de evitar la desaparición de los cuatro canales de TV3 por la vía de la presión política y social. Una estrategia que, efectivamente, se tradujo en una oleada de reacciones contrarias a los planes del Gobierno desde prácticamente todos los ámbitos.

La propia CCMA fue la primera en salir en defensa de TV3. Según su presidente, Brauli Duart, a Cataluña «le ha costado 30 años tener una televisión pública con la potencia y el reconocimiento que hoy tiene TV3», por lo que su objetivo no se limita a «mantener» los actuales canales autonómicos, sino incluso «incrementarlos». El grupo de CiU en el Congreso también se sumó a la ofensiva, registrando en la cámara la solicitud de comparecencia del ministro de Industria, Turismo y Comercio, José Manuel Soria, para que explique la reducción de las

## El PP acusa al Govern de hacerse «las víctimas» y de «tergiversar»

emisiones televisivas en Cataluña. El cabeza de lista de ERC a las elecciones europeas, Josep Maria Terricabras, acusó al Gobierno de «empeñarse en ir reduciendo las posibilidades de la cultura y la lengua catalana», al considerar que el cierre de canales afectará al intercambio de emisiones con la Comunidad Valenciana y las Baleares. La líder del PP, Alicia Sánchez Camacho, por su parte, acusó al Govern de «tergiversar» la realidad y de hacerse «las víctimas» con una decisión que enmarcó en el cumplimiento de una directiva europea.



## Xoc institucional

# El Govern acusa el PP de retallar el pes de TV-3

Homs carrega, en plena campanya, contra un futur decret de Rajoy

La Generalitat titlla de «polític» el pla tècnic estatal que limitarà els canals

FIDEL MASREAL  
BARCELONA

**A**l'epicentre de la campanya electoral, el portaveu del Govern català va comparèixer ahir de manera inesperada per llançar un atac preventiu contra un possible decret de l'Executiu del PP que, segons la Generalitat, retallarà greument els canals audiovisuals que gestiona la Generalitat. Segons Homs, els arguments del pla tècnic del Govern central (la implantaci3n de la tecnologia 4G obliga, segons dicta el marc audiovisual europeu, a reordenar l'espai de canals de televisió) són excuses per emmascarar una operaci3n política per retallar TV-3 i, en concret, el seu canal en alta definici3n.

Homs va oferir la roda de premsa juntament amb el secretari de Comunicaci3n i el director general de Telecomunicacions, Josep Martí i Jordi



**Francesc Homs**  
CONSELLER DE PRESIDÈNCIA

«El Govern va collant els cargols a TV-3 i per desgràcia té credibilitat en aix3 de tancar canals»

«Els arguments del dividend digital són excuses; ens volen fer saltar quan hi ha espai de sobres»

Puigneró, respectivament. I va justificar la compareixença extraordinària per llançar un SOS d'alarma, congregar el suport dels partits catalans i la societat en defensa de TV-3, davant la possibilitat que l'Executiu central aprovi aquest divendres el decret que pot retirar a Catalunya un dels m3ltiplex (sistemes de transmissió de canals audiovisuals) de què disposa. TV-3 utilitza dos d'aquests sistemes per allotjar-hi els seus diversos canals, a més de les emissions en alta definici3n (una opci3n que el Govern català considera estratègica i irrenunciable), i manté l'espai disponible per a la reciprocitat, avui inexistent, amb les emissions dels canals públics balear i valencià (tot i el tancament de Canal 9, es guarda l'espai). El tercer m3ltiplex està concedit al Grupo God3.

Segons fonts del Govern català, l'Executiu del PP ja ha indicat per carta a la Generalitat que haurà de passar a emetre els canals de TV-3 per l'espai que ara ocupa l'alta definici3n de la televisió auton3mica, que seria la gran perjudicada.

**COBRAMENT DE L'IVA** // Homs va acusar el Govern de Mariano Rajoy d'estar executant un pla «polític» per reduir el pes de TV-3 i, amb ell, el de les emissions en català, que avui són al voltant del 24% del total. Un pla que passa també per determinada decisi3n sobre el cobrament de l'IVA, que va perjudicar les arques de la televisió auton3mica. El portaveu va esgrimir l'espantall de l'apagada total, «per part d'un Govern que desgraciadament té credibilitat en aix3 de tancar canals». «No és una cosa impensable –va afegir–, aquesta gent és capaç i es queda tan ampla».

El Govern ja temia que el decret s'aprovés la setmana passada, però llavors no va fer saltar les alarmes prèvies. La decisi3n de fer-ho ahir no té res a veure amb la campanya, va esgrimir Homs. És més, el portaveu va assegurar que hauria estat més útil poder exercir la pressió i negociaci3n fora del període preelectoral.



## les claus

### 1 ¿Què és el dividend digital?

És el procés pel qual s'ha d'alliberar part de l'espectre radioelèctric –en el qual ara emeten les televisions– perquè s'hi instal·lin tecnologies d'última generaci3n. Aix3 és, habilitar un conjunt de freqüències, que ja han comprat les empreses de telecomunicacions, perquè aquestes explotin els seus serveis, com la telefonia mòbil amb internet d'alta velocitat, coneguda com 4G.

### 2 ¿En què afecta el telespectador?

Si les cadenes de televisió canvien les seves freqüències d'emissió, els telespectadors hauran de resintonitzar els televisors per tornar a captar-les. El problema és que aquest canvi de freqüències obligarà a retocar la majoria de les antenes comunitàries de les comunitats de veïns. I aquesta adaptaci3n, que tan sols pot portar a terme un tècnic especialitzat, costarà al voltant de 20 euros per família.

### 3 ¿S'haurà de resintonitzar tot?

Encara que hi pot haver excepcions, la resintonitzaci3n –i el possible pagament de l'adaptaci3n per captar les noves freqüències– tan sols afectarà les antenes comunitàries. Qui tingui antena individual (en xalets, vivendes rurals o cases unifamiliars sense instal·laci3n comunitària) tan sols haurà de resintonitzar el seu televisor.

### 4 ¿Es perdran canals de televisió?

L'espectre radioelèctric és finit: no creix. I si ara entra el 4G, s'hauran d'estrènyer. Aix3 significa aprofitar 'forats'. Com el de TVC, que té tot un m3ltiplex (en el qual avui dia podrien 'comprimir-se' fins a sis canals) amb un de sol: TV-3 HD. Però, si hi ha bona voluntat, hi ha solucions tècniques perquè ningú hi perdi.

### 5 ¿Quan s'aplicarà la resintonitzaci3n?

La Unió Internacional de Telecomunicacions (UIT) va aprovar el nou repartiment de freqüències el juny del 2006, i l'aplicaci3n a Espanya d'aquests acords (que ja són per a tota la Unió Europea) té com a data límit l'1 de gener del 2015. És a dir, menys de set mesos per reordenar tots els canals. I explicar-ho als usuaris.

El també conseller de Presidència va insistir en la controvèrsia institucional, atès que, a parer seu, el PP va «collant els cargols» a la televisió catalana, que quedaria «abocada a ser residual». Homs fins i tot es va referir a la intenci3n inicial del Ministeri de l'Interior de posar límit legal a l'ús de les xarxes socials (arran de certs comentaris després de l'assassinat de la presidenta de la Diputaci3n de Lle3) i va carregar contra un Govern que «té tendència a intentar silenciar les coses que li molesten».

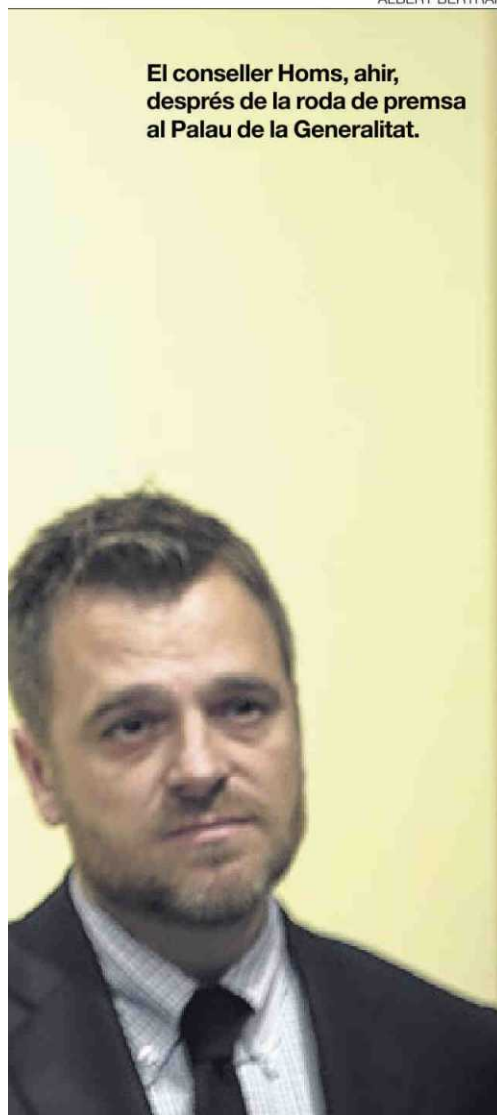
**EL MARC LEGAL** // L'Executiu de CiU afirma que ha estat infructuós el seu intent de negociar els plans ministerials. I menysprea els arguments del marc europeu de la Unió Internacional de Telecomunicacions i del pes del 4G a l'hora de reduir el nombre de m3ltiplex de les autonomies. En opini3n de l'àrea de Telecomunicacions de la Generalitat, existeixen solucions tècniques per poder compaginar tots aquests interessos en un mateix espai radioelèctric sense eliminar canals com el de TV-3 en alta definici3n.

El Govern català ahir es va cuidar d'obrir la porta a eventuals actes d'insubmissió, malgrat que va anunciar que actuarà «des de tots els punts de vista» contra el mandat estatal. En aquesta ocasi3n, a diferència de quan l'Executiu de Jordi Pujol va posar en marxa TV-3 aprofitant un buit legal, el marc regulador internacional i la presència de la nova tecnologia 4G, en la qual les grans operadores han invertit centenars de milions, dificulten el marge d'actuaci3n del Govern de la Generalitat. ■



ALBERT BERTRAN

**El conseller Homs, ahir,  
després de la roda de premsa  
al Palau de la Generalitat.**





# La Generalitat alerta que el govern central obligarà a tancar canals de TVC

► Segons Homs, l'executiu de Rajoy prepara un decret per cedir espectre radioelèctric a les telefòniques

EFE | BARCELONA

■ El conseller de la Presidència, Francesc Homs, va assegurar ahir que el govern central té previst aprovar «de manera imminent» un Reial Decret que «obligarà la televisió autonòmica catalana a reduir el nombre de canals que té actualment». En una roda de premsa convocada ahir «de manera extraordinària», Homs va anunciar que el govern de Mariano Rajoy pretén retirar a la Generalitat la meitat de l'espai radioelèctric que té assignat.

Aquesta mesura «posa en greu perill el futur de Televisió de Catalunya (TVC)», segons Homs, que considera que es tracta d'«una decisió política presentada sota l'aparença d'una decisió tècnica». Homs va afegir que la Generalitat fa «mesos que està intentat negociar» per evitar l'aprovació d'aquest reial decret i, «davant la unilateralitat» del govern central, «que en ocasions ni tan sols ha respost» les cartes que els han remès, el Govern ha decidit fer pública la mesura. «Encara confiem a trobar prou suports per evitar que TVC hagi de tancar canals i hagi de renunciar a l'alta definició», va afegir Homs. En aquests moments, la Generalitat gestiona dos canals múltiples, dins dels quals la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) allotja els canals de TVC. A l'anomenat multiplex 1 s'hi allotgen TV3, el canal 3/24, el canal Súper3 i Esports3, mentre que al multiplex 2 hi ha el canal d'alta definició de TVC.

El decret que, segons Homs, prepara el govern espanyol pretén retirar a la Generalitat un dels dos canals múltiples «perquè diuen



Homs amb el secretari de Comunicació del Govern, Josep Martí

## La plantilla de TV3 reclama que no es tanqui res

► Els treballadors de TV3 van reclamar al govern espanyol que es mantinguin els dos múltiplex de TDT de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), després que el conseller de Presidència de la Generalitat Francesc Homs alertés que el govern espanyol podria suprimir-ne un en el marc de la reordenació de l'espai radioelèctric per cedir espai al servei 4G de les companyies de telefonia. Segons el comitè, «aquesta amputació» suposaria «renunciar» a part de l'oferta televisiva i «competir en inferioritat de condicions» amb la resta de cadenes. A més es recorda que suprimir, fa dos anys, els canals 3XL i la meitat del 33 i del Super3 argumentant raons pressupostàries va ser un «error».

que necessiten espai per a les companyies de telefonia i el 4G».

En paraules d'Homs, «si finalment això es portés a terme, hi hauria tres conseqüències: s'haurien de tancar canals, caldria renunciar a l'alta definició i caldria enterrar definitivament la reciprocitat amb els canals de les Illes Balears i el País Valencià».

Segons la seva opinió, el govern vol «acorrallar» TVC, com demostra «que sigui una mesura que només afecta Catalunya» i provinguí «d'un govern que té credibilitat quan parlem de tancar canals». A més, «comportarà una reducció de la presència del català a la televisió a Catalunya, que ja era per si mateixa reduïda, ja que se

situa en aquests moments entre el 22 i el 24%». Homs va assenyalar que «existeixen solucions tècniques» que permetrien ampliar l'espectre que utilitzen les empreses de telecomunicació sense perjudicar TVC. «Volen fer-nos saltar de l'autopista quan hi ha espai de sobres per a tots», va subratllar. Malgrat que la Generalitat tem que l'aprovació del reial decret sigui imminent i «pot ser que s'abordi en el Consell de Ministres de divendres que ve», Homs manté l'esperança que el govern «reconsideri» la seva posició i TVC acabi conservant els dos canals múltiples.

## «Imprescindible» mantenir l'oferta actual

El president de la CCMA, Brauli Duart, va dir que és «imprescindible» que TVC mantingui la seva oferta audiovisual actual per «al ple desenvolupament del servei públic». «A Catalunya ens ha costat trenta anys tenir una televisió pública amb la potència i el reconeixement que té avui TV3. La seva oferta plural, de qualitat i en català té una alta valoració per part dels nostres ciutadans i la volem mantenir i, si podem, incrementar, però en cap cas reduir», va dir.

Duart va assenyalar que ja es va expressar en aquest sentit, l'octubre del 2012, quan es va dirigir per carta a la secretaria d'Estat de Telecomunicacions i a la Societat de la Informació, en vista de diferents informacions que van transcendir sobre la voluntat del govern d'impulsar una iniciativa legislativa que pogués comportar l'extinció d'un dels dos canals múltiples que gestiona la CCMA.



# Cómo será la nueva sintonización de antenas para ver la TDT en 2015

► Las familias españolas pagarán una media de 20 euros antes del 1 de enero de 2015

**D. NEBRED A**  
MADRID

Después del apagón de nueve canales de TDT (Xplora, Nitro, La Siete, La Sexta 3 y La Nueve fueron los últimos en desaparecer el pasado 6 de mayo), los espectadores se enfrentan a un nuevo cambio. Antes del 1 de enero de 2015, deberán pagar una media de 20 euros por hogar, según algunas estimaciones, ya que el Gobierno reorganizará las frecuencias en las que emiten los 15 canales supervivientes, en un espectro radioeléctrico que comparten con los servicios de telefonía.

## ¿Cuánto costará la nueva antenización de la TDT?

Según la Federación Nacional de Instalaciones de Telecomunicaciones, para un edificio tipo de cinco plantas y cuatro casas por rellano el precio medio por hogar sería de unos 20 euros, aunque Miguel Ángel García Argüelles, director general de Fenitel, matiza que «este coste es orientativo». En 2012, el secretario de Estado de Telecomunicaciones, Víctor Calvo-Sotelo, ya hablaba de 20 euros como coste probable.

## ¿Quién pagará la adaptación?

«Los españoles», como anunció Calvo-Sotelo. El Gobierno evalúa la factura del proceso en unos 300 millones. El Ejecutivo socialista creía que serían 800. En todo caso, «el Gobierno no tiene previsto ningún presupuesto para subvencionar la antenización», explica García Argüelles. Por ello, es necesario que las comunidades de vecinos dispongan de fondos. Hace cuatro años, en la anterior adaptación para empezar a ver la TDT, cada familia pagó un promedio de 50 euros.

## ¿Las viviendas unifamiliares pagarán lo mismo?

Como regla general, los chalets, las vi-



Cuando se implantó la TDT, cada familia pagó un promedio de 50 euros

viendas rurales o las casas con instalaciones individuales no necesitarán adaptarse, porque suelen incluir un amplificador de banda ancha capaz de recibir todos los canales. Si este supuesto no se da, deberán asumir todo el coste.

## ¿Cómo será el proceso?

«Nosotros queremos que el despliegue de los 8 múltiplex (frecuencia radioeléctrica que permite agrupar entre 4 y 6 canales digitales de televisión) se haga a la vez». Así se reducirían los costes y se evitaría que se dejaran de ver durante unos días los canales no sintonizados en la primera visita del antenista.

## ¿Cuánto le costará al Gobierno?

Aunque el Ejecutivo no destinará ninguna partida a la antenización, desde la Unión de Televisiones Comerciales Asociadas (Uteca) se espera que la administración «gaste algo de dinero», por lo menos para costear la campaña publicitaria necesaria.

## ¿Será necesaria una nueva antenización en el futuro?

Es posible. El futuro del espacio radioeléctrico es incierto. Cómo apuntilló Miguel Ángel García Argüelles, de Fenitel, «no se puede afirmar que no sea necesaria una nueva antenización».

## ¿Qué pasará con los 15 canales supervivientes de la TDT?

Deberán ser redistribuidos en el nuevo espacio radioeléctrico destinado a la TDT antes del 1 de enero de 2015, en el llamado «dividendo digital». Sobre ocho de ellos pesa además otro recurso ante el Supremo y también podrían acabar cerrando. Parece improbable, pero podríamos volver a una situación similar a la vivida con la televisión analógica, con solo siete canales.

## ¿Qué es el «dividendo digital»?

Es el proceso mediante el cual las frecuencias comprendidas entre 790 y 862 MHz del espectro radioeléctrico dejarán de ser utilizadas por los canales de TDT en favor de las operadoras de móviles y su nuevo servicio de 4G.

## ¿La nueva distribución generará interferencias en la TDT?

El hecho de que coexistan los servicios de TDT y de móvil en frecuencias adyacentes podría generar interferencias. En algunas circunstancias, es probable que se produzcan entre las dos señales e incluso podría darse el caso de que cuando se utilice el 4G del móvil no se vea bien la televisión o que no se tenga acceso a internet desde el móvil cuando esté el televisor encendido.





MITJANS

# El Govern català creu que TV3 perdrà una freqüència

El canal afectat pel dividend digital és el d'alta definició TV3 HD, encara que podria trobar una col·locació en el dial

**FRANCESC BRACERO**  
Barcelona

El Govern es va posar ahir la beina abans de la ferida. El conseller de la Presidència, Francesc Homs, va alertar que a l'Executiu català li consta que el Govern central aprovarà divendres vinent el pla tècnic de reassignació de freqüències que ha d'estar llest per al gener del 2015 i que això comportarà una pèrdua de la meitat de freqüències de Televisió de Catalunya (TVC), que en té dues i en perdria una. En realitat, el que perilla és el canal d'alta definició TV3 HD, que s'emet per un múltiplex utilitzat només a mitges.

Homs va assenyalar que al Govern li consta que el Govern central aprovarà divendres aquest pla, que afectarà la majoria dels canals de tot Espanya, inclosos els de Televisió Espanyola. El projecte reordenarà l'espai radioelèctric per deixar espai a la telefonia de dades 4G. Pel conseller, "és una situació greu que posa en perill el futur de TVC". CiU va anunciar ahir que presentarà una pregunta parlamentària al ministre d'Indústria, José Manuel Soria, abans fins i tot que el pla hagi estat publicat.

En l'actualitat, TVC emet a les quatre províncies catalanes des de dos múltiplexs. Per cada múltiplex (que equival a una freqüència o canal numerat) es po-



MARC ARIAS / ARXIU

**Francesc Homs es va avançar ahir al pla de reordenació de freqüències de la TDT**

den emetre quatre canals convencionals de televisió, o dos en HD, o un en 3D, encara que avui les millors tècniques permeten ampliar la capacitat de canals per cada freqüència.

**Homs assegura que es tracta d'una "situació greu que posa en perill el futur de TVC"**

En un dels múltiplexs de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) s'emeten TV3, Super3/33, 3/24 i Esport3. L'altre és per a TV3 HD. La meitat d'aquest múltiplex

està lliure. El Govern el guardava per a una improbable reciprocitat amb TVV i IB3.

No és l'únic múltiplex sense ocupar per complet a Catalunya. Per exemple, a la província de Barcelona, el canal 48, corresponent a televisions locals, està ocupat per El Punt Avui i 25 TV, de manera que podria allotjar un canal d'HD.

Els espais disponibles en l'espectre de freqüències podrien permetre que TV3 HD mantingui les emissions al marge que el pla del Govern compti que cada autonomia podrà disposar únicament d'un múltiplex per als seus canals.

A començaments de maig, nou canals de la TDT d'àmbit estatal van ser obligats a tancar en compliment d'una sentència

del Tribunal Suprem que va determinar que la concessió el 2010 va ser il·legal perquè no es va fer mitjançant concurs públic. La sentència va arribar l'any passat mentre el Govern i les cadenes privades pactaven com alliberar una part de les freqüències i deixar-les a la telefonia 4G. El pacte inicial buscava mantenir tots els canals. La decisió judicial va trencar aquest plantejament.

L'espectre televisiu s'ha convertit en un cavall de batalla polític. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) va aprovar l'abril passat que El Punt Avui Televisió pugui llogar les llicències que explotava Canal Català, en una decisió qüestionada per la meitat dels sis consellers. ●



## AUDIOVISUAL

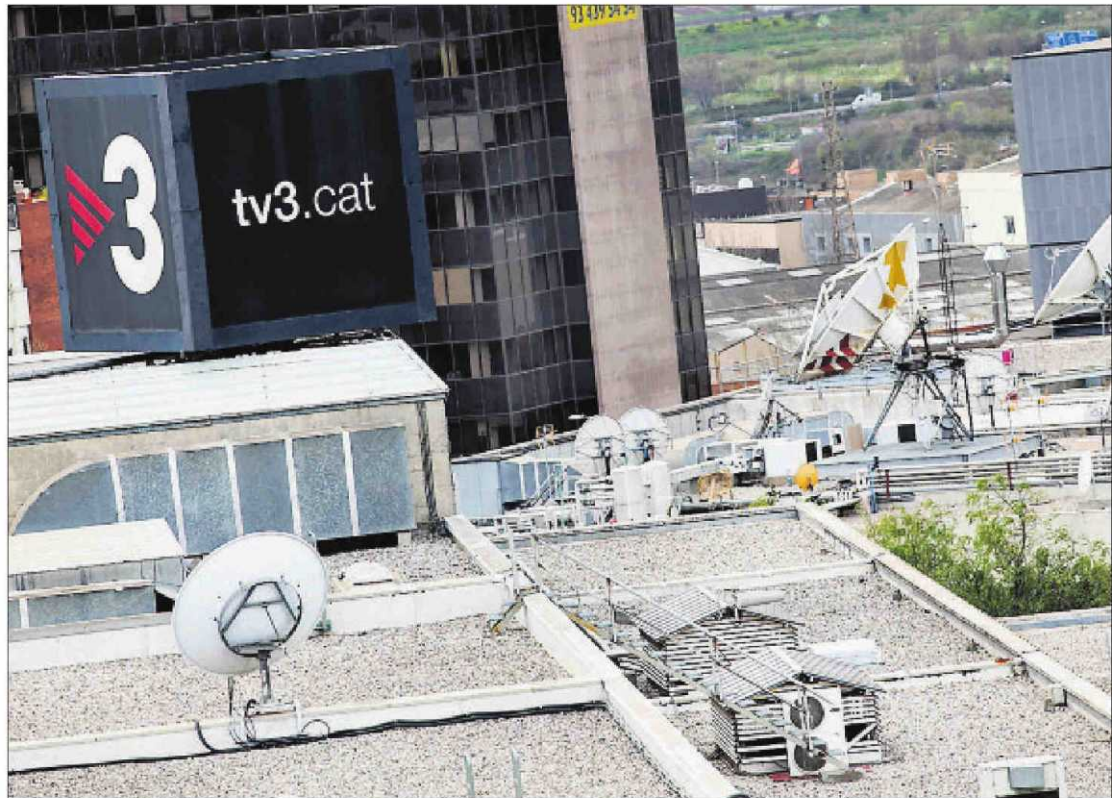
# El Gobierno reordena la TDT

## Cataluña se queja de que perderá canales ● Industria calcula que la factura para los usuarios por captar las señales rondará los 200 millones de euros

D. CORDERO / R. G. GÓMEZ  
Barcelona / Madrid

Cuatro años después del apagón analógico, el Gobierno reorganiza el espacio radioléctrico para asignar nuevas frecuencias a las televisiones. El plan técnico que diseña el Ministerio de Industria obligará a algunos operadores públicos a ceder canales. Cataluña denunció ayer que esta reordenación implicará la reducción de un múltiple (canal para cuatro señales diferentes) a TV-3, la televisión autonómica. El consejero de Presidencia de la Generalitat, Francesc Homs, aseguró que “bajo una apariencia técnica” el Gobierno de Rajoy le había comunicado que se apagarán “unos canales” que emite la corporación catalana. Y anunció que el Consejo de Ministros aprobará el próximo viernes un real decreto que obligará a la compañía pública a abandonar uno de los múltiples. Un portavoz de Industria, sin embargo, precisó que el Gobierno no tiene prevista tal aprobación y que “en su momento” presentará el nuevo Plan Técnico Nacional de Frecuencias.

El de 2005 otorgaba a TVE dos bloques de canales digitales, al igual que a las comunidades autónomas. Con posterioridad, Cataluña recibió un tercer múltiple, que inicialmente estaba destinado a difundir las señales de TV-3 en la Comunidad Valenciana. Ahora el Gobierno aborda una reasignación de frecuencias. Las televisiones están obligadas a hacer la mudanza, toda vez que una parte de la banda que ahora ocupan estará destinada a servicios móviles 4G. Este proceso —asociado a la liberalización del dividendo digital— implicará la reantenización de una parte de los hogares. Industria estima que



Las instalaciones de TV-3 en Sant Joan Despí (Barcelona). / MASSIMILIANO MINOCRI

### Entre el 55% y el 60% de la población no tendrá que modificar la antena

en el nuevo plan técnico quedarán ocho múltiples en línea y que entre el 55% y el 60% de la población no se verá afectada por el cambio de canales.

Pero el resto de los telespectadores tendrán que adaptar sus antenas. El ministerio calcula que este proceso tendrá un coste que no superará los 200 millones de euros. Previsiblemente, serán los usuarios quienes paguen la factu-

ra, pese a que en principio estaba previsto que se sufragaría con el dinero recaudado con la subasta de frecuencias a las *telecos*.

Para Cataluña, el proyecto de Industria “pone en peligro la situación de la televisión” en esa comunidad, indicó Homs, quien deploró la falta de “lealtad institucional” y manifestó su intención de frenar este apagón, que acarreará una menor oferta en catalán. Si la Generalitat se quedara sin la mitad de las frecuencias, el consejero dijo que TV-3 tendría que cerrar canales, abandonar su apuesta por la alta definición y renunciar a la posibilidad de que en su territorio se vean emisoras de Baleares o de la Comunidad Valenciana. Actualmente concen-

tra en un múltiple las señales de TV-3, C-33, Esports 3 y 3/24, mientras que el segundo lo utiliza para emitir en alta definición (que ocupa más ancho de banda) y serviría para incluir la balear IB3.

Para conocer el alcance del trasvase de canales el PSOE ha presentado una batería de preguntas parlamentarias a Industria. El diputado Juan Luis Gordo quiere saber quién pagará la reantenización, si se está primando a las empresas de telecomunicaciones “en detrimento de una mayor oferta audiovisual”, si el Ejecutivo tiene planes para sacar a concurso emisoras de TDT tras el cierre de las nueve señales y si existe riesgo de que apaguen otros ocho.



# El nou objectiu de Rajo

**DECISIÓ** L'Estat vol fer tancar la meitat de l'espai televisiu públic català amb la justificació que cal més lloc per al 4G  
**DECRET** El Consell de Ministres aprovarà aquesta setmana la mesura

David Brugué  
BARCELONA

Una altra agressió de l'Estat al model lingüístic català, ara a través de l'oferta televisiva. El Consell de Ministres té previst signar divendres –tan sols dos dies abans de la celebració de les eleccions europees– un decret que obligarà Televisió de Catalunya a perdre la meitat del seu espai radioelèctric. Actualment les televisions públiques disposen de dos canals múltiplex –un espai on caben entre 4 i 5 canals digitals– i, segons la nova regulació de l'espai radioelèctric, aquests passarien a ser un de sol. Ara, TV3, Esports 3, Súper3-Canal 33 i el 3/24 emeten a través d'un dels múltiplex. En l'altre hi ha el canal d'alta definició. Què comportaria que el decret s'aprovés divendres? Pel portaveu del govern català, Francesc Homs, tres conseqüències: el tancament d'alguns canals, la renúncia a l'alta definició amb la pèrdua de competitivitat que això comportaria i també la renúncia definitiva a la reciprocitat –rebre emissions de les Illes Balears i del País Valencià i a la inversa; cosa que té a veure amb la llengua i la cultura en català.

L'eliminació d'un dels dos múltiplex que té TVC seria, segons Homs, "una situació greu que posaria en perill el futur de Televisió de Catalunya". I encara més perquè, segons sosté, hi ha alternatives. Considera que es tracta d'una

decisió política presentada sota l'aparença d'una justificació tècnica; perquè tècnicament es podrien fer les coses de manera diferent i hi ha espai per a tothom. Per exemplificar-ho va posar el símil d'una autopista amb un trànsit determinat, que és fluid. L'executiu de Mariano Rajoy pretén fer encabir més trànsit eliminant part del que hi ha, tot i que tècnicament l'autopista pot suportar la nova densitat de vehicles.

## Un quart de l'oferta

Si aquesta situació s'acaba produint, el tancament de canals suposarà que es baixi la presència del català en l'espai audiovisual. Actualment suposa entre un 22% i un 24%, cosa que pel conseller encara és poc. Tot i aquesta presència ínfima, la programació en català obté bons índexs d'audiència. Per tant, si es procedeix al tancament de canals, la presència del català encara decauria més. En vista d'aquesta amenaça, el govern no concreta quines serien les accions que s'haurien de dur a terme ni quins canals en podrien resultar afectats. Estem encara, considera, en un moment per a la política i les relacions institucionals. Unes converses que fa mesos que s'allarguen, però que han tingut com a resultat una decisió unilateral i imposada de l'Estat, va afirmar el conseller. L'executiu català està ara en espera de què fa Rajoy divendres vinent per decidir com actua. No



La seu de TVC, a Sant Joan Despí, en una imatge d'arxiu ■ JUANMA RAMOS

## TV3, en el punt de mira estatal

Sense dir-ho clarament, el govern situa en el punt de mira de l'Estat la televisió pública. Ho exemplifica amb el canvi de criteris –que no legislatius– sobre la tributació de l'IVA, que en el cas de TV3 suposarà que perdi entre 24 i 25 milions d'euros. Segons el portaveu, el govern espanyol vol "encotillar i limitar" la Televisió de Catalunya fins que acabi sent residual i poc competitiva. "Allò que els molestos tenen tendència a silenciar-

ho", va concloure Francesc Homs, que va posar com a exemple el recent debat sobre les xarxes socials i la persecució anunciada pel ministre de l'Interior, Jorge Fernández Díaz, cap a les persones que penguin missatges inadequats a internet.

De fet, des de diversos mitjans públics estatals s'ha criticat sovint TV3 perquè consideren que dona massa cobertura al procés independentista català.

obstant això, iniciarà converses amb tots els partits i institucions per obtenir el seu suport. En aquest sentit, Homs va fer ús de la ironia i va dir que espera que obtindrà el suport d'aquelles formacions que pregonen un model basat en el bilingüisme.

Les esperances del govern en la receptivitat de l'Estat, però, són poques: "Esperarem una decisió que ve d'un govern que té credibilitat en el tancament de canals. Els tanquen i es queden tan tranquils", va declarar Homs

en referència al tancament del Canal9 valencià. Les raons que el PP esgrimeix per eliminar el segon múltiplex català són bàsicament dues. D'una banda, la necessitat de trobar espais radioelèctrics a causa del nou dividend digital –disposar de més espai per a les companyies de telefonia i 4G– i, de l'altra, "la pressa i excuses de mal pagador", segons el conseller.

La mesura també podria afectar l'espai en català de TVE, tot i que Homs no s'hi va referir perquè no



# y: TVC



## Les frases

“L'Estat genera una situació greu que afectaria el cor de la Televisió de Catalunya i posaria en perill el seu futur”

“Allò que els molesta tenen tendència a intentar-ho silenciar, com ara el debat sobre internet”

**Francesc Homs**  
PORTAVEU DEL GOVERN CATALÀ

“Ens volen retallar TV3, la llengua, els diners, però els vots no poden; ni ara ni el 9N”

**Artur Mas**  
PRESIDENT DE LA GENERALITAT

“Hi ha cops d'estat directes i cops de mercat subtils. I també hi ha decrets aprovats en divendres”

**David Fernández**  
DIPLUTAT DE LA CUP

“Que ningú intenti disfressar-ho com un tema tècnic. Torna a ser un tema ideològic i polític”

**Anna Simó**  
PORTAVEU D'ERC

forma part del negociat del govern català. Qui és responsable de la gestió dels espais radioelèctrics públics de Catalunya és la Generalitat, que en cedeix l'explotació a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. En el cas de TVE, la gestió correspon al govern de l'Estat.

L'anunci d'Homs va provocar una dura reacció a les xarxes socials. La CUP va qualificar l'acció de “cop d'estat tècnic, una imposició política i una ingerència autoritària i vergonyant”, i el president

d'ERC, Oriol Junqueras, va assegurar: “Sense manies ara ens volen tancar la meitat dels nostres canals de televisió. Així creuen que renunciarem a ser amos del nostre futur.” Però no només van reaccionar els polítics. Molts ciutadans van expressar el seu malestar sota l'etiqueta #TV3NoEsToca. La presidenta de l'ANC, Carme Forcadell, va escriure: “Una nova mostra de l'interès de l'Estat per la diversitat cultural i lingüística: eliminar canals de televisió en català”. ■



## Oferta de canals de Televisió de Catalunya

|                   | Continguts   | Antiguitat   |
|-------------------|--|--|
| Múltiplex 1<br>   | Generalista. Principal canal                                   | Setembre del 1983  |
|                   | Programació infantil   | Octubre del 2009   |
|                   | Programació cultural. Inclourà els continguts juvenils del 3XL | Setembre del 1988  |
|                   | Espais i retransmissions esportives                            | Febrer del 2011  |
|                   | Canal de notícies 24 hores                                     | Setembre del 2003  |
| Múltiplex 2**<br> | Canal de la reciprocitat.                                      |  |
|                   | Programació de TV3 simultàniament en alta definició            | Març del 2011 (en proves, de manera pionera a l'Estat, des del 2007) |

# El govern espanyol ja va voler eliminar el segon múltiplex fa dos anys

■ TV3 ocupa 5 dels 8 canals disponibles ■ Si es fes, significaria renunciar a l'alta definició i s'impossibilitaria tècnicament la reciprocitat amb les Illes i el País Valencià

**Gemma Busquets**  
BARCELONA

L'amenaça del govern espanyol no és nova. El juny del 2012, el Ministeri d'Indústria ja va llançar el mateix globus sonda. Proposava a RTVE que renunciés a un dels seus dos múltiples (en el segon hi emet només el canal d'alta definició) i que entre totes les cadenes privades d'emissió estatal també se'n renunciés a un altre; en el cas de TV3, l'obligava també a renunciar tant sí com no al canal destinat a l'alta definició –una tecnologia en què la cadena catalana ha estat pionera– i al canal destinat a la reciprocitat amb televisions d'altres territoris de parla catalana. La reciprocitat està en una via morta d'ençà que la

televisió balear IB3 va tancar les emissions el novembre del 2012, adduint retallada de despeses, i de la desaparició del Canal 9 valencià, el novembre passat. Fa dos anys, també s'usava la mateixa argumentació: alliberar espai radioelèctric i estalviar així part dels 800 milions d'euros que costa el procés del dividend digital per fer arribar la telefonia de quarta generació (4G).

La pretensió del Ministeri d'Indústria –ha admès que cal alliberar espai per al servei 4G, que s'ha d'implantar com a data límit el 2015, seguint una normativa europea– es fa quan fa dues setmanes de l'apagada digital, la qual va comportar el tancament de nou canals de la TDT amb l'aplicació d'una sentència

del Tribunal Suprem, que anul·lava la concessió de llicències fetes pel govern de Rodríguez Zapatero, el juliol del 2010, perquè s'havia fet sense concurs previ. I encara als tribunals hi ha per resoldre una segona demanda que n'afectaria vuit més.

Catalunya és l'únic territori de l'Estat espanyol que disposa de dos múltiples públics de TDT (en cadascun es poden emetre quatre canals). El 2005 va ser una demanda del govern tripartit a Zapatero de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). Però, si es materialitza en forma de decret del Consell de Ministres la supressió d'aquest segon múltiplex, s'impossibilita tècnicament conformar un espai audiovisual i lin-

güístic comú. El president de la CCMA, Brauli Duart, s'hi va referir ahir tot destacant "el model d'èxit" de TVC i l'objectiu de mantenir l'oferta actual en català: "I en cap cas reduir-la, com ara pretenen amb la proposta de treure'ns la meitat dels canals." Brauli Duart va respondre de la mateixa manera com ja ho va fer per carta, l'octubre del 2012, a la secretaria d'estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació, en relació amb la iniciativa d'extingir el segon múltiplex de la CCMA.

Per la seva banda, el comitè d'empresa també va alertar que "aquesta amputació suposaria renunciar a part de l'oferta televisiva i competir en inferioritat de condicions amb la resta de cadenes". ■



Un usuario sintonizando un canal de televisión GETTY

# Valencia retoma el reparto de 42 TDT de ámbito comarcal

El Supremo anuló las adjudicaciones de 2006 y el Ejecutivo de Fabra anunció hace 15 meses que no haría otro concurso

Javier Alfonso VALENCIA.

El Gobierno valenciano ha reactivado, después de 15 meses, el proceso de adjudicación de 42 licencias de Televisión Digital Terrestre (TDT) de ámbito comarcal, cuya concesión fue anulada por el Tribunal Supremo se septiembre de 2012. El Ejecutivo de Alberto Fabra dio por cumplida la sentencia el 25 de febrero de 2013, momento a partir del cual las televisiones pasaron a una situación de alegalidad, ya que las que han sobrevivido a la crisis siguen emitiendo a la espera de que se produzca la nueva adjudicación que anunció la Generalitat.

El Supremo declaró nulas las adjudicaciones, firmadas en 2006 por Esteban González Pons, entonces consejero de Relaciones Institucionales y Comunicación en el Gobierno de Francisco Camps, por incumplir "de forma flagrante su función de valorar las ofertas, que es propia e indelegable". La Generalitat encargó la valoración a una empresa externa, Doxa Consulting, y no motivó su decisión. La empresa Tele

## Un implicado en 'Gürtel' ganó 13 licencias

El reparto de las 42 TDT fue polémico porque dejó fuera a empresas que emitían desde hacía años y benefició a medios afines al PP, sobre todo al constructor José Luis Ulibarri, posteriormente imputado en el caso Gürtel, que ganó 13 de las 42 licencias. Le siguieron Unedisa (*El Mundo*), Intereconomía y Libertad Digital (Jiménez Losantos), con cuatro cada uno; Pilp, con tres, y EPI (*Levante*) y Tabarka, afín a Zaplana, con dos cada una.

Elx, que funcionaba desde 1987, recurrió tras no obtener ninguna de las tres licencias de su demarcación, que fueron para Comunicación Audiovisual Editores (Ulibarri), Unedisa y Libertad Digital.

La Generalitat se acogió en 2013 a la literalidad de la sentencia, que anulaba únicamente el acto de adjudicación, y anunció que retomaba el proceso desde el momento en que se reunió la mesa de contratación. Además, señaló que el informe de Doxa Consulting era válido como apoyo a la valoración de la mesa, según el fallo judicial, y que el error era haberlo tomado al pie de la letra. El problema es que han pasado ocho años y algunas de las empresas adjudicatarias han desaparecido y otras se fusionaron o se vendieron a terceros.

Presidencia de la Generalitat publicó ayer una resolución en la que recordaba su decisión de retrotraer el concurso "al momento anterior a que la mesa de contratación formulara la propuesta de adjudicación de las concesiones, conservando las actuaciones anteriores" y modificó la composición de la mesa de contratación, debido al cambio en la estructura de la Administración autonómica. *elEconomista* trató ayer, sin éxito, que el Ejecutivo explicara el proceso y su calendario.



# Un decret de Mariano Rajoy amenaça amb tancar canals de TVC

Francesc Homs creu que el reial decret presentat —que és possible que s'aprovi el divendres que ve— és una decisió política

**ACN**  
El conseller de la Presidència i portaveu del Govern, Francesc Homs, va denunciar ahir que el govern espanyol té la intenció d'aprovar un decret que redueix a la meitat l'espai radioelèctric de TVC traient-li un dels dos múltiplex que té actualment. Homs va alertar que aquesta decisió afecta el «cor del funcionament» de la televisió pública i va afegir que podria suposar el tancament d'alguns dels canals de TVC, haver de renunciar a l'alta definició o «enterrar de manera definitiva» la reciprocitat amb les Illes Balears i el País Valencià. El conseller creu que és una «decisió política», ja que el decret que el Consell de Ministres podria aprovar aquest divendres afecta només a TVC.

La mesura suposaria tancar un dels dos múltiplex dels que disposa la Televisió de Catalunya. Cadascun pot portar senyal de fins a quatre canals de televisió convencionals, i dos si es tracta

d'alta definició, o bé un d'alta definició i dos de convencionals. Gestionats a través de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), actualment, en un dels dos múltiplex, hi ha els canals TV3, Esport 3, Super3 i 3/24. En l'altre hi ha el canal d'alta definició.

En una roda de premsa convocada amb caràcter extraordinari aquest dilluns al Palau de la Generalitat, el portaveu del Govern va expressar els recels que aquesta mesura de l'executiu de Rajoy es vulgui prendre per motius «tècnics». «No és una denuncia pública d'una cosa que seria impensable que pugui passar», va assenyalar. «Aquesta gent són capaços i es queden ben amples; tanquen canals i es queden ben amples», va afegir.

El portaveu del Govern va posar com a exemples el recent debat sobre les xarxes socials i la persecució anunciada pel ministre d'Interior cap a les persones que pengin missatges inadequats

a les plataformes. Un anunci que s'ha traduït en detencions arran dels comentaris a Twitter sobre l'assassinat de la presidenta de la diputació de Lleó, la popular Isabel Carrasco. «Allò que els molesta tenen tendència a silenciar-ho», va dir Homs, qui acusa el govern espanyol de voler «en-

■ **Homs afirma que «ens volen fer saltar de l'autopista quan hi ha lloc per a tots»**

cotillar» i «limitar» Televisió de Catalunya «fins acabar sent residual i no competitiva», va afegir.

A més, va lamentar la «unilateralitat» amb la qual actua el govern del PP pel fet que, després de mesos d'intents de negociació, estigui disposat a aprovar —no es descarta aquest divendres—, el reial decret. Homs va comentar que des de Madrid s'han ignorat cartes que el Go-

vern havia remès per intentar establir un diàleg sobre aquesta qüestió. Sobre la justificació donada per tancar el múltiplex de TVC, Homs va respondre que «ens volen fer saltar de l'autopista quan hi ha lloc per a tots» i va afegir que «i TV3 es quedaria a la cuneta».

A banda, Francesc Homs va recordar la minsa presència del català a la televisió, circumstància que es va posar encara més visible arran de l'aparició de més canals de televisió per la TDT. Va comentar que actualment l'oferta en català se situa entre el 22% i el 24% i que, amb el tancament de canals, encara es reduiria més. Per això, es va adreçar a aquells que defensen una Catalunya de «bilingüisme» reclamant «que també ens facin costat amb el català». El conseller de la Presidència va remarcar la paradoxa existent per la presència limitada de la llengua catalana i, en canvi, els bons índex d'audiència d'aquesta programació en català.

Els treballadors de TV3 van reclamar al govern espanyol que es mantinguin els dos múltiplex de TDT de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, després que hagués transcendit que el govern espanyol podria suprimir-ne un en el marc de la reordenació de l'espai radioelèctric. Segons el comitè, «aquesta amputació» suposaria «renunciar» a part de l'oferta televisiva i «competir en inferioritat de condicions» contra la resta de cadenes. A més, el comitè va recordar que suprimir, fa dos anys, els canals 3XL i la meitat del 33 i del Super3 argumentant raons presupostàries va ser un «error». A més, el comitè va afegir que els dos múltiplex són necessaris per «continuar garantint i consolidant» l'oferta de servei públic en català, estendre l'emissió en alta definició a tot el territori i aconseguir que programes com els desconnectats territorials del «Telenotícies Comarques» arribin a tot arreu.



críticatv

MÓNICA PLANAS - PERIODISTA

## Rivera a 'El objetivo': periodisme o propaganda?

**D**iumenge a la nit el líder de Ciutadans, Albert Rivera, visitava el programa d'Ana Pastor a La Sexta, l'espai que presumeix de ser un reducte de la informació objectiva i on la presentadora exhibeix el plaer que li provoca amonestar qualsevol apunt valoratiu. La panacea del rigor periodístic feta realitat. El programa consistia a conèixer quant costen les campanyes electorals. Per tant, mentre una redactora explicava el marc legal del finançament de partits i què suposa una campanya en termes de despesa per al contribuent, s'anaven fent preguntes a Albert Rivera. El líder de Ciutadans va aclarir com es finança la seva formació, fent gala del superàvit i explicant l'honest mètode que tenen per pagar la campanya. Va explicar com havien demanat un crèdit i com el retornarien sense problemes mantenint una economia sanejada. Va donar moltes explicacions del tipus de donacions particulars que rep el seu partit i com les declaren totes a Hisenda escrupolosament. Rivera va fer gala del seu principi de responsabilitat a l'hora d'enviar les papernetes als votants, fins i tot sacrificant-se per no malgastar diners públics. Gràcies a *El objetivo* vam entendre amb rigor i xifres que el partit de Rivera és absolutament modèlic i de



**Campanya**  
L'acte ingenu de  
propaganda ens l'hem  
d'empassar com si fos  
periodisme en estat pur

gestió exemplar i intel·ligent. I, gràcies al periodisme de dades d'Ana Pastor, ella amb aquella entrevista va fer com si fes la prova del cotó fluix per donar-ne garanties. Van repassar també el programa electoral. Com que era eteri, de contingut més aviat poètic i sense promeses concretes, van parlar de valors polítics. Tots molt lloables, com us podeu imaginar, i sempre posant per davant el ciutadà. Rivera, finalment, també va tenir l'oportunitat de rebatre el bipartidisme espanyol i explicar què garanteix Ciutadans com a alternativa. Una meravella. No entenc com és que no esteu llegint aquest article amb la butlleta de Ciutadans a la mà. I, a sobre, l'acte ingenu de propaganda ens l'hem d'empassar com si fos periodisme en estat pur. S'alterna la informació de dades amb l'exemple paral·lel de Ciutadans com a model, se li permet exposar els valors polítics en exclusiva i se li agraeix la visita.

La tirania dels blocs electorals de les cadenes públiques és un clar exemple de desinformació per als ciutadans, però l'abús de les privades venent com a dades pura propaganda política clama al cel. I a sobre amb aquest periodisme naïf carregat de nobles intencions que ens acaba adoctrinant en una mena d'infantilisme polític de bons i dolents.





# Tribuna



MARTA LASALAS  
Periodista

## La llibertat de premsa a Espanya

És trist escoltar la senyora Rosa Díez denunciant al Congrés dels diputats la falta de llibertat de premsa a Espanya i demanant explicacions al president del govern, Mariano Rajoy. Trist, entre d'altres raons, perquè qui denuncia la situació és precisament una dirigent política caracteritzada per la seva demagògia desbocada -deu ser l'única persona del planeta capaç de passar una diada ensucrada com Sant Jordi a Barcelona i quatre dies més tard assegurar que a Catalunya hi ha un clima de tensió i violència insuportable-.

El detonant de la pregunta ha estat la recent publicació de l'informe anual de l'organització Freedom House que dins del seu termòmetre de la llibertat de premsa, situa l'Estat espanyol en la posició 53 d'un total de 197 pa-

... La salut d'una democràcia es mesura per la llibertat i el dinamisme que demostra la seva premsa

ïsos. Un punt menys que l'any anterior. Amb aquesta nota, Espanya està a punt d'abandonar la franja de països considerats lliures per entrar a l'ombrívol terreny dels titllats com a parcialment lliures. L'acompanyen en aquest 53è nivell estats com Ghana o Surinam. Els entrebancs que imposa el poder polític, els condicionants econòmics i les limitacions legals per informar són les raons que expliquen aquesta trista posició espanyola en el rànquing mundial, segons l'informe de Freedom House.

Díez va agafar aquesta bandera, evidentment per escombrar cap a casa, i va denunciar els acomiadaments que han patit els mitjans de comunicació, el fet que els periodistes treballen cada cop en pitjors condicions i que, preocupats per perdre la feina, s'autocensuren en les notícies. En el torn de resposta, Rajoy va titllar d'injusta la denúncia tot brandant un informe de Reporters sense Fronteres que situa Espanya en el lloc 35 de 180 -aquest cop, Ghana i Surinam queden fins i tot per damunt-.

Junt amb aquest informe suposadament positiu, l'argument de Rajoy per desmentir la denúncia de Díez va ser el gran nombre de mitjans de comunicació que hi ha a Espanya. Un argument de pes, i a l'altura de la rèplica de la diputada recordant-li que quantitat i qualitat no sempre es donen de la mà. Plis plas i un altre tema. Massa ràpid i massa superficial si tenim en compte que la salut d'una democràcia es mesura per la llibertat i el dinamisme que demostra la seva premsa.



# AT&T pacta la compra de DirectTV por 49.000 millones

La firma de telecomunicaciones planta cara a Comcast

S. POZZI, Nueva York

La multinacional AT&T planta cara a la firma Comcast en el negocio de la televisión de pago, uno de los negocios al alza. La telefónica estadounidense formaliza la compra de DirectTV, la mayor plataforma de emisión de televisión digital vía satélite en Estados Unidos. Pagará por ella 67.100 millones de dólares (49.000 millones de euros), si se incluye la asunción de la deuda. Es más de lo que va a desembolsar su rival por el negocio de Time Warner Cable.

El proceso de consolidación del sector de la televisión de pago da así un paso de gigante. Nueve de cada diez hogares en Estados Unidos están abonados a algún servicio de distribución de televisión. DirectTV cuenta en la actualidad con 38 millones de clientes, de los que prácticamente la mi-

tad se encuentran en América Latina. AT&T también ofrece servicios de cable en EE UU a seis millones de hogares.

El principal competidor de DirectTV en el satélite es Dish Network. Pero sus principales rivales están en el cable, donde además de Comcast le quitan abonados Charter Communications y Verizon. Aunque el gran reto está en la red, con portales como Netflix. AT&T va a pagar el equivalente a 95 dólares el título, de los que 66,5 dólares serán en acciones y el resto en efectivo.

Para los accionistas de DirectTV, el precio ofrecido representa una prima del 10% respecto al precio del cierre el viernes y de un 30% si se compara con el momento previo a que se conociera que las dos compañías estaban en conversaciones. AT&T anunció, además, que venderá su participación en América Mó-

vil para poder resolver posibles problemas del lado de la competencia.

El nuevo gigante en la televisión de pago tendrá capacidad a la vez para ofrecer servicios de telefonía y de acceso a Internet. Pero como en el caso de la fusión entre Comcast y Time Warner Cable, la operación creará dudas desde el punto de la competencia porque esta concentración puede acabar reduciendo las opciones que tienen los clientes en un mercado más abierto.

Esta operación puede tener de forma indirecta implicaciones en el mercado europeo ya que si AT&T destina estos recursos a esta compra puede bajar su interés en una hipotética inversión en Vodafone. Ya en su día se habló del interés de la norteamericana por desembarcar en Europa (incluso se valoró la compra de Telefónica).



## HOJEANDO/ZAPEANDO

# ¿Cómo va la libertad de prensa aquí?

VÍCTOR DE LA SERNA

El principal experto en Derecho de la Información en España es **Pedro Crespo de Lara**, durante más de 20 años secretario general de la Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) y autor de obras tan importantes como *El artículo dos*, quirúrgica disección de aquel artículo de la *Ley Fraga* de 1966 que mejoraba la libertad de prensa en el tardo-franquismo... salvo en todos aquellos casos en los que al Gobierno le interesaba volver a reprimirla, para lo cual acudía al *artículo dos*, naturalmente, que para eso estaba. Con Crespo de Lara libramos hace tres decenios batallas decisivas contra la colegiación obligatoria de los periodistas o contra el *nuevo orden mundial de la información*, aquel gran *artículo dos* a escala universal mediante el cual el director de la Unesco en aquellos tiempos, **Amadou Mahtar M'Bow**, pretendía colocar a los medios informativos a las órdenes de los regímenes tercermundistas.

Hace unos días Crespo de Lara hablaba con **Juan G. Bedoya**, otro periodista de aquella generación, que recogía en *El País* frases como: «Hemos alcanzado un grado de libertad de prensa muy alto, pero no disfrutamos de una verdadera democracia». O: «Tenemos una partitocracia gobernada por una élite profesionalizada, muy difícil de remover, que impide las reformas sustanciales porque antepone los intereses de partido al bien común». Si la prensa combatiese esos males «con el tino, el rigor y la profesionalidad» del pasado, «entonces sí que volverían los ciudadanos a vibrar con el espíritu perdido de la Transición».

Pedro siempre ha sido un optimista, ha atacado todos los problemas con un espíritu decididamente positivo, y mira que eran tenebrosos aquéllos a los que nos enfrentábamos a mediados y finales de los años 70 del siglo pasado. Su análisis de la partitocracia española es irreprochable, pero es difícil seguirle en su evaluación de la libertad de prensa. Los últimos acontecimientos son de bastante mal agüero, pero uno no iría tampoco hasta afirmar que ha empeorado mucho desde la Transición. Los gobernantes y partidos pseudo-demócratas españoles nunca han dejado de considerar a los medios informativos como un instrumento que se utiliza, manipula o deja caer según convenga.

Despidos de directores, en 2014 como en 1989... Operaciones liberticidas que se ignoran o incluso propician si así conviene: el *antencidio* de 1994 nos recordó a los más viejos cómo **Adolfo Suárez** dejó en 1978 que el delincuente **Sebastián Auger** se hiciese por 1 peseta con *Informaciones*, adelantado de la democracia.



## REORDENACIÓN DE LA TDT

# La Generalitat dice que el Gobierno quiere «silenciar» la TV catalana

M. J. CAÑIZARES BARCELONA

El Gobierno catalán convocó ayer de urgencia a los medios de comunicación para denunciar la pretensión del Ejecutivo de reducir a la mitad el espacio radioeléctrico catalán, lo que califica de «decisión política», «deslealtad» y de «acotar al máximo lo que es la televisión catalana». «Quieren silenciar lo que les molesta», dijo el consejero de Presidencia y portavoz de la Generalitat, Francesc Homs.

La Generalitat afirma que esta reducción, que podría aprobarse en el Consejo de Ministros de este viernes o de la próxima semana, tendría tres consecuencias inmediatas: el cierre de canales, renunciar a la alta definición –«una apuesta estratégica», dijo– y el «entierro» de la reciprocidad, es decir, la posibilidad de que se vea en Cataluña la televisión de Baleares y, en un futuro, de la Comunidad Valenciana (si se volviese a abrir Canal 9). Homs tildó la situación de «grave», pues «pone en peligro el futuro de TV3».

### «Acto de unilateralidad»

La irrupción del sistema 4G obliga a ordenar el espacio radioeléctrico español. Cataluña dispone de dos Multiplex, en uno de ellos se aloja TV3, el canal 3/24, el canal Super3 y Esports3, mientras que en el otro se encuentra el canal de alta definición de la televisión autonómica e IB3, la televisión balear. Homs afirma que el Gobierno quiere retirar a la Generalitat uno de los dos canales múltiples en un «acto de unilateralidad», pues no le consta que otras comunidades autónomas vayan a sufrir estos recortes. «En Cataluña, la oferta televisiva en catalán es minoritaria (un 24%), esa es la gran contradicción. Y esta decisión la reducirá todavía más», lamentó.



## L'APUNT

### TDT: conseqüències de no planificar

Gemma Busquets

El 2005, el Ministeri d'Indústria de José Montilla va decidir que l'Estat havia de tenir TDT i es va aprovar un pla tècnic. Ara farà quatre anys que està implantada, i és ara quan els espectadors en pateixen les conseqüències d'una improvisació més que d'una planificació ordenada i definida. Diguem-ho clar, les coses no s'han fet bé quant a polítiques audiovisuals, gairebé

sempre amb altres fins. Ho veiem quan *apaguen* canals per sentències judicials. I ara, perquè l'espai el necessiten les companyies telefòniques per al 4G, es volen eliminar canals de TVC que formen part d'un segon múltiplex públic; Catalunya és l'única que el té per una petició del tripartit a ZP. I el PP ratura de nou Catalunya, com una autonomia més.





## Mas ve un ataque a TV3 en el cierre de TDT

J. O. / Barcelona

La Generalitat sumó ayer el cierre de señales de Televisión Digital Terrestre (TDT) que el Gobierno está ejecutando en toda España a la lista de supuestos agravios contra Cataluña. A ese nivel lo situó el portavoz del Govern de Mas, Francesc Homs, quien atribuyó a «una decisión política» del Gobierno que la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) –ente que gestiona TV3– vaya a ver reducido a la mitad el espacio con el que cuenta en el actual espectro televisivo.

Según reveló ayer Homs en una rueda de prensa de urgencia, el Consejo de Ministros tiene previsto aprobar el viernes la pérdida, por parte de la CCMA, de uno de sus dos multiplex para emisiones autonómicas. Es decir, que TV3 perdería hasta cuatro canales convencionales –dos en el caso de ser en Alta Definición–, por lo que la Generalitat interpreta que se pondría en «riesgo el futuro» del canal autonómico.

Cataluña es la única comunidad autónoma que cuenta con dos multiplex. Es una singularidad que la Generalitat quiere preservar al entender que «la oferta televisiva en catalán es minoritaria» en comparación con los canales que emiten su programación en castellano. El portavoz de la Generalitat aseguró, además, que la desaparición de los canales en catalán supondría un perjuicio para la normalización lingüística.

La Generalitat se anticipó ayer al Gobierno y reveló la posible desaparición de los cuatro canales por parte de TV3 para intentar evitar que el Ejecutivo central lleve a cabo sus planes. Homs, de hecho, criticó abiertamente el «unilateralismo» con el que cree que está actuando.



# INTERNET

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## Col·legi de Periodistes de Catalunya

| Fecha    | Titular/Medio   | Pág. | Docs. |
|----------|---|------|-------|
| 20/05/14 | "Resolt el dèficit històric, ara s'ha de notar l'acció conjunta dels periodistes" / Regio7                            | 41   | 1     |
| 20/05/14 | El Col·legi de Periodistes inaugura avui la demarcació de la Catalunya Central / Regio7                               | 42   | 1     |
| 20/05/14 | La nova demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya es presenta a Manresa / elsetmanari.cat | 43   | 1     |





# Col·legi de Periodistes de Catalunya

---

SELECCIÓN DE LAS NOTICIAS DE SU INTERÉS



## "Resolt el dèficit històric, ara s'ha de notar l'acció conjunta dels periodistes"

**Martes, 20 de mayo de 2014**

| MANRESA Gonçal Mazcuñán és el pri-mer president de la demarca-ció del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central. El periodista manresà ha estat fundador i director durant 24 anys del diari Regió7 i actualment és president del Consell Editorial del diari. L'acomp-nyen a la junta Enric Badia, Eva Ripoll, Jesús Sagués, Abel Gallardo i Anna Suárez. Què significa per al territori tenir una demarcació del Col·legi de Periodistes? S'ha resolt un dèficit històric, perquè la Catalunya Central té una personalitat pròpia i així ens situem al nivell de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i les Terres de l'Ebre. Amb la demarcació s'acosten als professionals de casa nostra, col·legiats o no, els serveis del col·legi, que són un suport en un moment en què es pateix la crisi. S'ofereix formació, assessorament laboral, jurídic, fiscal, cobertura mèdica, borsa de treball... Quines característiques té el territori a nivell comunicatiu? És un territori amb potencial. Actualment som 130 col·legiats, però comptem que hi ha al voltant de 300 periodistes. Molts no estan col·legiats perquè no era atractiu desplaçar-se a Barcelona per accedir als serveis. El treball en un espai concret, amb cohesió, compartint inquietuds, s'ha de notar en una acció conjunta dels periodistes en defensa de la professió i d'una informació fonamentada, honesta i veraç al servei del territori. Es palpa que el periodisme està desprestigi- at? Els polítics i els periodistes són els que més es posen en dubte, tot i que no tant en els mitjans de proximitat. La professió no passa pel seu millor moment. A banda de servir als professionals, la demarcació també s'obrirà a la societat? Fem activitats obertes a tothom, com les conferències, les exposicions. Hem de convertir-nos en dinamitzadors de la societat del territori, que rebrà l'impuls i l'energia de la demarcació. La seu és a Manresa, però hi haurà presentacions a altres ciutats. Es busca la descentralització? El territori té diverses personalitats acusades i això obliga la demarcació a tenir-ho present. S'han organitzat grups locals que recullen el batec de la professió i en funció de la demanda es faran activitats repartides pel territori.

## El Col·legi de Periodistes inaugura avui la demarcació de la Catalunya Central

**Martes, 20 de mayo de 2014**

REDACCIÓMANRESA La recentment creada demarcació del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central es presenta avui a Manresa, en un acte que també serà la inauguració de la seu que s'ha instal·lat a la primera planta de l'edifici de l'auditori de la Plana de l'Om. La presentació començarà a les 7 de la tarda amb un concert a càrrec del sallentí Carles Cases a la Plana de l'Om. A les 8 començarà l'acte a l'interior de l'auditori, amb intervencions de la degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, Neus Bonet; i del president de la demarcació de la Catalunya Central, Gonçal Mazcuñán. Seguidament, el periodista i conductor del TN Migdia de TV3, Carles Prats, s'encarregarà de pronunciar una conferència sobre Què ens hi juguem, a Europa? L'encarregat de tancar la presentació i els parlaments serà l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent.

## La nova demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes de Catalunya es presenta a Manresa

**Martes, 20 de mayo de 2014**

Lacte de presentació de la nova demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes, amb seu a Manresa, es farà demà, dimarts 20 de maig, a l'auditori de la Plana de l'IOm. La presentació comença a les 19h, amb un concert a càrrec del bagenc Carles Cases a la Plana de l'IOm. A les 20h, començarà lacte a l'auditori de la Plana de l'IOm amb intervencions del President de la Demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes, Gonçal Mazcuñan i la degana del Col·legi, Neus Bonet. El periodista i conductor del TN migdia de TV3, Carles Prats, parlarà de la nova Europa amb la conferència Què ens hi juguem, a Europa?. Lencarregat de tancar presentació i els parlaments serà l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent. Lacte seguirà a la primera planta de l'edifici, per inaugurar el local de la nova demarcació del Col·legi de Periodistes i on s'estrenarà l'exposició Suppaduppa. Toy Photography a la xarxa. Fa un any que l'Assemblea del Col·legi de Periodistes de Catalunya, el màxim òrgan de representació col·legial, va donar el vist-i-plau a la creació d'una nova demarcació; la de la Catalunya Central, que safegeix a les de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i les Terres de l'Ebre. L'objectiu és apropar als col·legiats i col·legiades de les comarques de l'Anoia, el Bages, el Berguedà, la Cerdanya, Osona i el Solsonès, els serveis que ofereix el Col·legi de Periodistes. Els actes de presentació de la nova demarcació comencen a Manresa perquè és la ciutat que acull la seu, als despatxos de l'edifici de l'antiga Caixa Manresa a la Plana de l'IOm. La presentació també es farà a Vic i Igualada. La presentació de la nova demarcació Catalunya Central del Col·legi de Periodistes es farà a Vic i Igualada els dies 21 i 22 de maig respectivament. Amb la participació de la degana, Neus Bonet, i el president de la demarcació, Gonçal Mazcuñan, leix dels tres actes serà la conferència a càrrec de Carles Prats Què ens hi juguem, a Europa?. A Vic, lacte es farà a les 7 del vespre a la Sala Segimon Serrallonga, al carrer de Perot Rocaguinarda 17; i a Igualada, a les 8 del vespre al Teatre de l'Ateneu Igualadí, al carrer de Sant Pau, 9. Lliurement del 2n Premi Josep Maria Planes. Divendres, 30 de maig, a les 8 del vespre, es farà lacte de lliurament del 2n Premi Josep Maria Planes d'investigació periodística, convocat per la Fundació Independència i Progrés (FIP). La celebració es farà a la sala d'actes del Centre Cultural del Casino, passeig de Pere III, 27. El Premi Josep Maria Planes vol homenatjar el destacat periodista manresà del primer terç del segle XX, assassinat als 29 anys per un escamot de la FAI.