



# RECULL DE PREMSA

05/03/2014



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

 **accesso**





# PREMSA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/03/14	UN COMITÉ «SEGUIRÁ EXIGIENDO» LA LIBERTAD DE ESPINOSA Y VILANOVA / HERALDO DE ARAGON	6	1
05/03/14	GONÇAL MAZCUÑÁN SERÀ EL PRIMER PRESIDENT DELS PERIODISTES DE LA DEMARCACIÓ CATALUNYA CENTRAL / REGIO 7	7	1
05/03/14	LES CARES DE LA NOTÍCIA. Neus Bonet, DEGANA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES / EL PUNT AVUI (GIRONA)	8	1
05/03/14	NEUS BONET, NOVA DEGANA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	9	1
05/03/14	NEUS BONET, NOVA DEGANA DEL CPC / ARA	10	1
05/03/14	NEUS BONET, NOVA DEGANA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES / DIARI DE TARRAGONA	11	1
05/03/14	NEUS BONET, NOVA DEGANA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	12	1
05/03/14	NEUS BONET, NUEVA DECANA DEL COLEGIO DE PERIODISTAS / LA MAÑANA DIARIO DE PONENT	13	1
05/03/14	NEUS BONET SUBSTITUIRÀ JOSEP MARIA MARTÍ AL DEGANAT DEL COL·LEGI DE PERIODISTES / DIARI DE GIRONA	14	1
05/03/14	NEUS BONET, DEGANA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES / EL PUNT AVUI	15	1
05/03/14	SÍLVIA TEJEDOR, NOVA PRESIDENTA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES A L'EBRE / DIARI DE TARRAGONA	16	1

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/03/14	PERIODISME CÍVIC / LA VANGUARDIA (ED. CAT) CULTURA/S	18	1
05/03/14	LAS MUJERES RECLAMAN MÁS VISIBILIDAD. Nace una plataforma para igualar el peso de ambos sexos en los medios / LA RAZON	19	1
05/03/14	ABC.ES, LÍDER ENTRE LOS LECTORES QUE SE INFORMAN SOLO CON DISPOSITIVOS MÓVILES / ABC (EDICION NACIONAL)	20	1
05/03/14	ORFES DE DESCÀRREGUES DE FRANC. El bloqueig dels enllaços directes del portal SeriesYonkis per veure en 'streaming' sèries d'èxit causa gran enrenou a la xarxa / LA VANGUARDIA (ED.CAT) VIURE A BARCELONA	21	1

## PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/03/14	UNIDOS POR LA LIBERACIÓN DE ESPINOSA Y VILANOVA / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	22	1
05/03/14	FALLECE A LOS 84 AÑOS EL APRECIADO PERIODISTA VICENTE J. AMIGUET LLEGÓ EN 1974 AL DIARI DE TARRAGONA, DONDE DESARROLLÓ UNA EXTENSA Y DESTACADA LABOR COMO CRONISTA DE LA CIUDAD Y CRÍTICO DE ARTE / DIARI DE TARRAGONA	23	1
05/03/14	NEIX EL COMITÈ DE SUPORT A PERIODISTES ESPANYOLS SEGRESTATS A SÍRIA / EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. CATALA)	24	1
05/03/14	LA JUGADA MÚRRRIA DEL 'SUN' PER SEGUIR POSANT NOIES EN 'TOPLESS' / ARA	25	1
05/03/14	EL ÚNICO GRAN DIARIO QUE SUBE EN EL QUIOSCO / ABC (EDICION NACIONAL)	26	1
05/03/14	JAVIER ORTEGA, PREMI NACIONAL DE PERIODISME MARÍTIM / DIARI DE GIRONA	27	1
05/03/14	ONZA PARTNERS IMPULSA LA PLATAFORMA 'ON LINE' 'LIVE!' / EL MUNDO (EDICION NACIONAL)	28	1
05/03/14	YVONNE GRILEY S'INCORPORA AL CAC / ARA	29	1
05/03/14	UN COMITÉ RECLAMA LA LIBERACIÓN DE ESPINOSA Y VILANOVA / LA MAÑANA DIARIO DE PONENT	30	1
05/03/14	MARCA MANDA ENTRE LOS DEPORTIVOS / ABC (EDICION NACIONAL)	31	1
05/03/14	EL ECONOMISTA, PRIMERO DE SU SECTOR / ABC (EDICION NACIONAL)	32	1



# COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya



Malén Aznárez, Ramón Lobo, Elsa González, Aurelio Martín, Gervasio Sánchez e Iñaki Gil. J. L. PINO/EFE

## Un comité «seguirá exigiendo» la libertad de Espinosa y Vilanova

El portavoz de las familias, Gervasio Sánchez, anuncia la creación del grupo tras el fin del secuestro de Marc Marginedas en Siria

MADRID. Compañeros y amigos del periodista del diario 'El Mundo' Javier Espinosa y el fotógrafo 'freelance' Ricardo García Vilanova, que permanecen secuestrados en Siria desde el pasado septiembre, han puesto en marcha un comité de apoyo para «seguir exigiendo» su liberación y mantener el «interés informativo».

Con el respaldo de la Federación de Asociaciones de Periodis-

tas de España (FAPE) y de Reporteros Sin Fronteras (RSF), Gervasio Sánchez, colaborador de HERALDO y periodista especializado en conflictos bélicos que ejerce de portavoz de las familias de los secuestrados, anunció ayer la creación de este comité, que arranca en un «momento trascendente» tras la liberación el pasado domingo de Marc Marginedas.

«Por encima de todo hay que mantener la tranquilidad informativa y hay que dejar de escarbar en el proceso que ha llevado a la liberación» del enviado especial de 'El Periódico de Catalunya', dijo Sánchez en la presentación del comité, que ha convocado para el próximo día 18 una con-

centración simultánea en Madrid y Barcelona para «hacer visible» su lucha. Una convocatoria que tendrá lugar dos días después de cumplirse seis meses del secuestro del periodista y del reportero, cuyas familias se encuentran «muy animadas» tras conocer la puesta en libertad de Marginedas. El comité está integrado por Gervasio Sánchez; la presidenta de Reporteros Sin Fronteras, Malén Aznárez; el vicepresidente de la FAPE, Aurelio Martín; el decano del Colegio de Periodistas de Cataluña, Josep Maria Martí, y las jefas de Internacional de los diarios 'El Mundo' y 'El Periódico de Cataluña', Ana Alonso y Marta López.

EFE



## Gonçal Mazcuñán serà el primer president dels periodistes de la demarcaci3n Catalunya Central

REDACCI3 | MANRESA

■ Gonçal Mazcuñán i Boix és el primer president de la recentment creada Demarcaci3n del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central. El periodista manresà, que va ser un dels fundadors de **Regi37**, director d'aquest diari durant tres dècades i que actualment és president del seu Consell Editorial, estarà acompanyat en aquesta etapa per Enric Badia, cap d'Àrea de Societat de **Regi37** (vicepresident), Eva Ripoll (secretària), Jesús Sagués (tresorer), Abel Gallardo i Anna Suárez (vocals). La Junta Electoral Central que vetllava pel procés electoral

de la instituci3n col·legial ja ha verificat aquesta candidatura i les de la resta de demarcacions i la junta general. Com que en tots els casos les candidatures han estat úniques i no hi ha hagut problemes ni amb els avals ni amb la composici3n de llistes, la Junta Electoral Central les ha aprovat i no caldrà fer votacions. El proper 18 de març es procedirà a la renovaci3n de càrrecs.

En l'àmbit de Catalunya, la degana serà la periodista de Catalunya Ràdio Neus Bonet, que encapçalava una candidatura amb Marc Vidal, Josep Maria Martí (degà en aquest últim mandat), Teresa Tu-



Mazcuñán, nou president dels periodistes de la Catalunya Central

riera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Alicia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forés.

La demarcaci3n del Col·legi de Periodistes a la Catalunya Central tin-

drà la seu a la Plana de l'Om de Manresa. En aquesta primera etapa, la junta aplega periodistes del Bages, l'Anoia i el Berguedà, amb la voluntat de poder incorporar en el futur representants d'Osona, una circumstància que no ha estat possible en aquest moment. La nova

demarcaci3n neix amb l'objectiu d'apropar el col·legi i les seves activitats als periodistes, tant als que estan col·legiats com a la resta, i té la intenci3n d'aportar eines útils als professionals de la informaci3n per poder millorar en l'exercici de la seva feina.

La demarcaci3n neix amb un ampli col·lectiu de suport a la candidatura, amb grups de treball definits a Manresa i a Igualada. Entre aquest grup hi ha periodistes com Joan Piqué, Eduard Font, Aurora Rodríguez i Anna Vilajosana, a Manresa, i Jordi Puiggròs, Mireia Rubio, Montse Martí, Jordi Cuadras, Albert Rossell i Mar Martí, a Igualada. Són una representaci3n de les diferents feines periodístiques que hi ha en el territori del Bages, el Berguedà, el Solsonès, l'Anoia, Osona i la Cerdanya, l'àmbit de la demarcaci3n.

En les properes setmanes s'iniciaran els treballs per a l'habilitaci3n del nou espai de trobada a la Plana de l'Om de Manresa.





## Les cares de la notícia



MINISTRE D'AFERS ESTRANGERS

**José Manuel García-Margallo**

### De la dèria al ridícul

El ministre espanyol d'Afers Estrangers ha trigat però al final ha comparat la crisi d'Ucraïna i Crimea amb la situació de Catalunya fent gala de la seva obsessió malaltissa pel procés sobiranista català, malgrat que és evident que una cosa no té res a veure amb l'altra. Ganes de confondre per acabar fent el ridícul.



PRESIDENT DE FERRMED

**Joan Amorós**

### En defensa del corredor

Ferrmed ha denunciat a Brussel·les el retard, que voreja l'escàndol, del ramal costaner del corredor ferroviari mediterrani a causa de la desídia del govern espanyol, que prioritza el ramal que passa per Madrid en lloc de destinar els fons necessaris per tirar endavant el de la costa.



DEGANA DEL COL·LEGI DE PERIODISTES

**Neus Bonet**

### Relleu col·legial

A partir del 18 de març, Neus Bonet serà la nova degana del Col·legi de Periodistes, en el qual fins ara ocupava el vicedeganat. La periodista radiofònica, amb un programa continuista de renovació i modernització de la tasca col·legial, va encapçalar l'única candidatura que es va presentar als comicis.



**NOMENAMENT**

# Neus Bonet, nova degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya

**EL PERIÓDICO**  
BARCELONA

La periodista Neus Bonet serà la nova degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya en substitució de Josep Maria Martí, que ha ocupat el càrrec durant els últims quatre anys.

Bonet, editora i presentadora del programa *Informatiu migdia* a Catalunya Ràdio, encapçalava la candidatura *Més Periodisme*, que ha estat l'única que s'ha presentat. Al no haver-hi oposició, la junta actual va obviar les votacions i va proclamar vencedora Bonet només amb els avals presentats, segons està previst als estatuts del col·legi. El trànsit de poders entre la junta sortint i la nova es produirà el dia 18.

La candidatura té una línia continuista amb la junta anterior, de la qual Bonet era vicedegana. Junament amb Bonet s'han presentat Marc Vidal, Josep Maria Martí, Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Alicia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forés.

Pel que fa a les demarcacions, Sara Sans serà la presidenta de la de Tarragona; Joan Ventura, de la de Girona; Sílvia Tejedor, de la de les Terres de l'Ebre; Rafael Gimena, de la de Lleida, i Gonçal Mazcuñan, de la de la Catalunya central.

Bonet va assegurar ahir que el seu objectiu principal serà «dignificar la professió periodística i lluitar contra la precarització» en uns moments «durs i difícils» per a la professió, amb tants informadors en atur. La nova degana va valorar la tasca realitzada des del centre de formació, que acull, va dir, «tant periodistes amb experiència que s'han quedat sense feina com joves llicenciats que pensen a marxar a l'estranger per buscar feina perquè aquí no n'hi ha». ≡



## Neus Bonet, nova degana del CPC

A.C.R.

Neus Bonet serà la nova degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya. La candidatura que ella encapçalava, Més Periodisme, és l'única que es va presentar a les eleccions, per la qual cosa un cop validada per la junta electoral de l'entitat va ser proclamada guanyadora de manera automàtica.

Bonet, fins ara vicedegana del Col·legi, assumirà el nou càrrec el dia 18 en substitució de Josep Maria Martí, que ha dirigit l'organisme durant els últims quatre anys. Martí, però, continuarà a la junta de l'entitat, ja que també formava part de la candidatura encapçalada per Bonet. També la integraven Marc Vidal, Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Alicia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forès. A més, Sara Sans presidirà la delegació del Col·legi a Tarragona, Joan Ventura la de Girona, Sílvia Tejedor la de les Ter-



res de l'Ebre, Rafael Gimena la de Lleida i Gonçal Mazcuñán la de la Catalunya Central.

La nova degana del Col·legi és actualment l'editora i presentadora de l'informatiu *Catalunya migdia* de Catalunya Ràdio, i va presentar *El matí de Catalunya Ràdio* la temporada 2008-2009. Un cop anunciat el seu nomenament, Bonet es va mostrar disposada a lluitar per "dignificar la professió" i per "més i millor periodisme", en paraules textuais adreçades als usuaris de Twitter que la van felicitar.



**Bonet, davant d'un micro de Catalunya Ràdio.** FOTO:DT

#### PERIODISME

## Neus Bonet, nova degana del Col·legi de Periodistes

■ La periodista radiofònica Neus Bonet serà a partir del 18 de març la nova degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya en substitució del reusenc Josep Maria Martí, que ha ocupat el càrrec els darrers quatre anys. Bonet, que va néixer a Barcelona però va viure a Reus des dels 4 als 18 anys, és editora i presentadora de l'*Informatiu Migdia* de Catalunya Ràdio. Bonet, que va treballar a la delegació del *Diari de Tarragona* a Reus als anys 80, ha encapçalat l'única candidatura que s'ha presentat als comicis, sota el nom de 'Més Periodisme'. La candidatura ha quedat proclamada després que la Junta Electoral hagi certificat els avals i els suports necessaris per presentar-se. La candidatura 'Més Periodisme' està formada per Marc Vidal, Josep Maria Martí, Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Àlicia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forés.



## Neus Bonet, nova degana del Col·legi de Periodistes

**BARCELONA** Redacció

La periodista Neus Bonet va ser elegida ahir nova degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, càrrec que ha ocupat els últims quatre anys Josep Maria Martí. Bonet, editora i presentadora de *l'Informatiu migdia* de Catalunya Ràdio, era fins ara vice-degana del col·legi i ha encapçalat la candidatura Més Periodisme, de la qual també forma part Josep Maria Martí. Marc Vidal, Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Alicia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forès.

Aquesta candidatura és l'única que s'ha presentat, per la qual cosa es va proclamar guanyadora automàticament, després que la junta electoral central certifiqués la validesa dels avals. El traspàs de poders i de càrrecs tindrà lloc el proper 18 de març. La presidenta de la demarcació de Tarragona serà Sara Sans; Joan Ventura presidirà la demarcació de Girona; Sílvia Tejedor la de les Terres de l'Ebre; Rafael Gimena la de Lleida, i Gonçal Mazcuñan, la creada demarcació de la Catalunya Central.●



## NOMBRAMIENTO

# Neus Bonet, nueva Decana del Colegio de Periodistas

**BARCELONA** • La periodista Neus Bonet fue elegida ayer nueva Decana del Colegio de Periodistas de Catalunya, cargo que ha ocupado en los últimos cuatro años Josep Maria Martí, según informó la citada institución.

Bonet, editora y presentadora del Informatiu Migdia de Catalunya Ràdio, era hasta ahora vicedecana del Colegio de Periodistas de Catalunya y ha encabezado la candidatura "Més periodisme", de la que también forma parte Josep Maria Martí. Esta candidatura es la única que se ha presentado, por lo que ha sido proclamada ganadora automáticamente. El traspaso de poderes y de cargos tendrá lugar el próximo 18 de marzo, según anunció el Colegio de Periodistas de Catalunya, que aclaró que la presidenta de la demarcación de Tarragona será Sara Sans; Joan Ventura presidirá la demarcación de Girona; Sílvia Tejedor la de Les Terres de l'Ebre; Rafael Gimena la de Lleida, y Gonçal Mazcuñan la recientemente creada demarcación de la Catalunya Central.



COMUNICACIÓ

## Neus Bonet substituirà Josep Maria Martí al deganat del Col·legi de Periodistes

BARCELONA | DdG

■ La periodista radiofònica Neus Bonet serà a partir del 18 de març la nova degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya en substitució de Josep Maria Martí, que ha ocupat el càrrec els darrers quatre anys. Bonet, que és editora i presentadora de *l'Informatiu Migdia* de Catalunya Ràdio, ha estat fins ara la vicedegana del col·legi i ha encapçalat l'única candidatura que s'ha presentat als comicis, sota el nom de Més Periodisme. D'aquesta manera, tal com indiquen els Estatuts del Col·legi, l'única candidatura ha quedat automàticament proclamada.



#### PERIODISME

### Neus Bonet, degana del Col·legi de Periodistes

Neus Bonet serà la nova degana del Col·legi de Periodistes en substitució de Josep Maria Martí. Bonet, editora i presentadora de *L'informatiu migdia* de Catalunya Ràdio, ha encapçalat la candidatura Més Periodisme, formada per Marc Vidal, Josep Maria Martí, Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Alícia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forés. ■ REDACCIÓ





## COMUNICACIÓ

### Sílvia Tejedor, nova presidenta del Col·legi de Periodistes a l'Ebre

■ La periodista de la Cadena Ser Ebre, Sílvia Tejedor, és la nova presidenta del Col·legi de Periodistes a les Terres de l'Ebre. Tejedor encapçala l'única llista que s'ha presentat a les eleccions i que està formada per Joan Josep Carot, com a vicepresident, Sofia Cabanes, com a secretària, Rosa Garcia, tressorera, Roser Royo, vocal, i el periodista del *Diari de Tarragona* Andreu Caralt, també com a vocal. La presidenta fins ara era Amparo Moreno.



# PERIODISME I MITJANS DE COMUNICACIÓ

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS





**Crònica** Enric Juliana recupera els seus tres assajos sobre la situació espanyola contemporània i els enriqueix amb un llarg assaig introductor. Amb realisme, opinió qualificada i un distanciament culte, a la italiana

## Periodisme cívic

**Enric Juliana**  
*España en el diván. De la euforia a la desorientación. Retrato de una década decisiva (2004-2014)*

RBA  
606 PÀGINES  
25 EUROS

**JORDI AMAT**

Ho podria haver plagiat d'algun vell article, entre líric i costumista, de Francisco Umbral o potser podria haver-lo robat al jove Joaquín Sabina quan encara vivia al carrer Malenconia. "Los domingos por la tarde son tristes en Madrid si uno está solo". És un vers incrustat en un dels capítols finals de *La España de los pingüinos* (2006), el primer títol de la gran trilogia que Enric Juliana acaba de recopilar en un únic volum per iniciativa de Joaquim Palau –l'editor que des del

tic aprofitant l'elasticitat formal i de continguts inherent al gènere de la crònica.

Als manuals d'història que donin compte dels últims dies de la premsa de paper, el *Cuaderno de Madrid* tindrà epígraf propi. Durant deu anys i fins avui aquesta secció, influent i llegida, ha estat com l'incubador del singular projecte intel·lectual que ha acabat donant com a resultat la present trilogia: el bodegò més ric de la política espanyola i la seva circumstància, que és el poder i la societat.

del gran Madrid. Pitis, justificació d'un malestar territorial que abanderava irritant la Catalunya de l'Estatut fallit de Pasqual Maragall. "Visiones desde el desierto de Pitis, mientras el sol comienza a caer a plomo en un Madrid jovial y sin

**Poc després de l'atemptat islamista del 2004, el delegat de 'La Vanguardia' s'acosta a Atocha**



minut zero ha estat donant corda i confiança a Juliana assagista-. Aquella tarda de diumenge del mes d'abril del 2004, Juliana, sol, es va acostar a Atocha. Feia poques setmanes dels brutals atemptats islamistes i el dolor i la commoció encara se sentien a les espelmes i als missatges d'un improvisat altar al vestíbul de l'estació. Ell era gairebé un nouvingut a la ciutat i havia de complir amb un difícil encàrrec professional. Mentre exercia de delegat de *La Vanguardia* a Madrid, setmanalment havia d'anar construint una panoràmica del present espanyol que desbordés l'espai estret de l'article poli-

Però aquell text, tan emotiu, no és el més revelador per xifrar quina va ser la perspicàcia primerenca que va tenir la voluntat de comprensió de Juliana. Al cap de pocs mesos, el 13 de juny d'aquell mateix 2004 i concretament en la pàgina 36 d'aquest diari, va aparèixer la crònica "Visiones desde el desierto de Pitis". Aleshores encara vivíem rematadament bé. No sabem que el bacteri començava a rosegat el sistema convivencial. El periodista, una altre cop sol, descriu una realitat que l'induïa a una reflexió de pes. Pitis, estació de metro sense cases al seu voltant. Pitis, un mirador per pronosticar el frac-

**La seva singularitat és la del perifèric que vol entendre el centre i és immune al centralisme**

primavera". En aquesta pàgina, recuperada després al llibre, estaven ja detectades moltes de les contradiccions que ens portarien a estimbar-nos al forat negre d'una crisi no només financera sinó de confiança en els polítics, les institucions i en un utilíssim model d'estat que algú va tenir aviat l'enginy castís de definir com el cafè per a tot-

hom i que avui sembla crucificat.

La descripció d'aquesta crisi sistèmica i de les arrels econòmiques i polítiques s'ha acabat convertint en el gran tema de la crònica en marxa que configura *España al diván*. El va sintetitzar en una frase –un titular, tota una tesi– que pot llegir-se en l'últim treball, *Modesta España* (2012): "La crisis actual es consubstancial al modelo económico español modulado durante la transición". Potser el més valuós de l'assaig de Juliana hagi estat l'original punt de vista de què s'ha anat dotant per realitzar aquesta descripció, dit amb les seves paraules, "la manifiesta voluntad de abordar la complejidad del momento español desde la media distancia". Podem fixar alguns trets d'aquesta mitja distància. En lloc d'alarmisme norantavuitista (punt de vista en què Agustí Calvet Pascual, *Gaziel*, va incórrer amb freqüència) o la retòrica histèrica de les cavernes, realisme i un distanciament culte macerat en el màster que va cursar a Roma com a corresponsal. Més que grans titulars dictats pel protagonista del dia, la recerca de l'opinió qualificada d'experts i informants *insiders* o gent amb informació valuosa. Interpretacions globals –com la que va articular en clau geogràfica a *La deriva de España* (2009)– que el vacuen contra la temptació de narrar la realitat encotillat per una ideologia o pel reduccionista partidisme. Menys filtracions que lectures i més elucubració que trinxera.

En una ocasió el perspicaç Juan José Millás li va dir que els seus escrits semblaven els d'un corresponsal estranger. Qüestió de perspectiva. Ho explica Juliana a *Primeras palabras en el diván*, el llarg pròleg que ha redactat per presentar aquesta reedició i en el qual revela els propòsits que van motivar cadascun dels llibres reunits i fa suggeridores hipòtesis de futur. La definició del novel·lista Millás és bona, però podria precisar-se més la raresa del seu punt de vista. La clau la revela el mateix Enric Juliana al potent final del nou pròleg. El factor K és la clau. K de Katalonien, com escriuen i pronuncien a la Cancelleria i al Bundestag alemany de Berlín. "El factor que desde hace más de ciento cincuenta años condiciona, modula y determina aspectos esenciales de la vida española moderna". El que en el context espanyol singularitza el periodisme de Juliana és que el seu exercici d'explicació –un exercici que ha desenvolupat en un període condicionat per dos desafiaments catalans, el de l'Estatut i el sobiranista, en una època de renacionalització i recentralització– adopta la mirada del perifèric que prova de comprendre des del centre però que és immune al centralisme. "Los domingos por la tarde son tristes en Madrid si uno está solo". Potser sol, però sense rendir-se. |

**Enric Juliana a la Gran Vía de Madrid**  
DANI DUCH



# Las mujeres reclaman más visibilidad

## Nace una plataforma para igualar el peso de ambos sexos en los medios

C. García - Madrid

Es una práctica que, aunque muy común, no deja de ser una anomalía: cuando se trata de recurrir a un experto para completar o enriquecer una información, en nueve de cada diez ocasiones se recurre a un hombre. La mujer se queda en un residual diez por ciento, aunque su presencia en todas las áreas de conocimiento sea significativa. Para paliar ese desajuste que deja a las féminas fuera de juego de las informaciones periodísticas se presentó ayer en la sede de la CEOE la Plataforma de Mujeres Expertas en un acto moderado por la directora general del Área de Informativos de Antena 3, Gloria Lomana, una de las pocas mujeres con un cargo de alta responsabilidad en un medio de comunicación español. En la plataforma están presentes más de 200 expertas que realizan su labor en múltiples campos y actividades y que se ponen al servicio de la prensa escrita, la televisión, la radio y los soportes digitales con el fin de potenciar su visibilidad en ellos al tiempo que se pretende contribuir a la igualdad entre ambos sexos en la sociedad. Es la primera herramienta de búsqueda on-line que permitirá a los medios localizar contactos y encontrar especialistas de máximo nivel de todas las materias.

### Un porcentaje descompensado

«No se trata de obtener una visibilidad a toda costa, sino de ofrecer una visión consistente, lo que nos obligará a debatir más, aprender y comunicar mejor», afirmó ayer Ana Lamas, la presidenta de la Plataforma de Mujeres Expertas. En el acto también ha intervenido la presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, que se felicitó por esta iniciativa, que calificó como «fundamental porque en la actualidad los medios reflejan un mundo hecho, dirigido y contado por hombres». González fue más allá

### PUESTA DE LARGO

La directora de Informativos de Antena 3, Gloria Lomana (a la derecha), condujo la presentación en sociedad de la página web. A la izquierda de la imagen, Carmen Plaza, directora general para la igualdad de oportunidades del Ministerio de Sanidad.



Javier Fdez.-Largo

y señaló que «el 60 por ciento de los estudiantes de periodismo son mujeres, mientras que esta cifra baja hasta el 20 en cuanto a su presencia en los puestos de dirección de los medios de comunicación». Con esta realidad, que se extiende a todos los campos profesionales, Lamas indicó que la Plataforma de Mujeres Expertas nace para cubrir una «necesidad latente» al tiempo que se ha preguntado cómo se puede progresar «ignorando la opinión y el talento del 50 por ciento de la población».

Esta plataforma nace de la necesidad de reflejar fielmente la presencia de las féminas en la sociedad. Así lo indicó la directora general de Oportunidades del Ministerio de Sanidad, Carmen Plaza. A su juicio, la presencia de las mujeres en los medios de comunicación no se corresponde con los logros alcanzados por éstas. En ese sentido, Plaza ha deseado que la plataforma sirva para avanzar hacia la igualdad porque hará a las mujeres protagonistas del saber «y también serán referentes en los medios de comunicación». La presidenta de honor de

la plataforma, Eva Levy, ha señalado que esta iniciativa es un punto de partida para establecer una voz común, ya que «no se trata de coincidir en opiniones, pero sí que sabemos dónde están los mayores obstáculos». En el acto también estuvo presente Jesús Terciado, el presidente de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme).

En la creación de la Plataforma de Mujeres Expertas han colaborado el Ministerio de Sanidad y Servicios Sociales e Igualdad, la FAPE y han contado con la cofinanciación del Espacio Económico Europeo. Las asociaciones de mujeres que han impulsado esta iniciativa son Women CEO, Anima, Federación de Mujeres Empresarias y Profesionales (BPW Spain), International Women's Forum (IWF), Mujeres para el Diálogo y la Educación (MIDE) y Professional Women's Network (PWN). Al acto de presentación acudieron numerosas profesionales que han querido apoyar esta iniciativa como la directora de la Fundación Antena 3, Carmen Bieger.

## Una web para captar protagonismo

La página web de la plataforma (www.plataformaexpertas.com, en la imagen) se convertirá a partir de ahora en un lazo de unión entre los medios de comunicación que requieran de la aportación de una experta, en cualquier materia, y las propias profesionales que se ofrezcan para mostrar sus puntos de vista. Pero para ello es necesario que todas las candidatas se registren completando un currículum al que se pueden adjuntar fotos, artículos y otros datos de contacto que permitan al ente organizar a sus expertas por temas. Con lo que posteriormente los medios, que también deben acreditarse, sólo tendrán que seleccionar la categoría por la que deseen consultar.





# ABC.es, líder entre los lectores que se informan solo con dispositivos móviles

► El País Sites y El Mundo.es Sites quedan por detrás de Marca y 20Minutos

ABC  
MADRID

«Las estadísticas y mi intuición son muy claras: que una gran cantidad de energía en el ecosistema va al móvil, no al escritorio. Ese es el futuro». La frase la firma Mark Zuckerberg, el creador de Facebook, la red social de la que ya son parte mil millones de usuarios en el mundo, y el reciente comprador de WhatsApp, la aplicación con la que conversan también 450 millones de personas. El que está considerado el cerebro tecnológico del momento lo tiene claro, y obra en consecuencia: la vida cotidiana, la información, el negocio, el porvenir... pasan por un terminal de telefonía. Y ahí, ABC ya es líder.

Por primera vez, comScore, el medidor oficial de audiencia en el mercado digital, ha hecho públicos los datos de tráfico que registran los medios de comunicación españoles a través de los dispositivos móviles. Esta auditoría demuestra que la marca preferida entre quienes solo utilizan el smartphone o el tablet para informarse es, sin duda, ABC.es Sites. Un total de 3.228.000 usuarios únicos consultaron nuestra web en enero exclusivamente a través de estas tecnologías sin cables. Le siguen Marca Sites, con 3.090.000, y 20Minutos Sites, con

## Audiencia de los medios de comunicación online según dispositivo de consulta

Usuarios únicos Movilidad Exclusiva  
(smartphone y tableta)  
En miles



Usuarios únicos PC+movilidad  
(Total Digital population)  
En miles



FUENTE: comScore MMX Multiplataforma. Datos de enero de 2014

ABC

3.088.000. El País Sites y El Mundo.es Sites quedan relegados a la cuarta y quinta posición, con 2.782.000 y 2.725.000 lectores, respectivamente, adelantados por un diario deportivo y un económico.

### Listos para el futuro

Estas cifras oficiales, por tanto, confirman a ABC.es Sites como el medio mejor situado de cara a lo que, parece ya claro, es el futuro inmediato no solo de la comunicación. Informarse, pero también comprar, comunicarse con otros, trabajar, negociar, invertir... cada vez más tareas ordinarias y extraordinarias se ejecutan a través del móvil, un dispositivo que ya llevan en su

bolsillo el 85% de los españoles de todas las edades. Y que muy pronto llevaremos en la muñeca, o incluso integrado en la ropa. El parque de tabletas crece también y supera en nuestro país los cuatro millones, una cifra que equivale a cerca del 10% de la población, pero que apunta directamente a un perfil de usuario muy activo en decisiones de consumo y compra, y

**Mejora en el dato global**  
La web de ABC mejora su tráfico global de enero hasta 9.536.000 usuarios al contarse los de movilidad

muy sensible a las nuevas tecnologías.

Con la integración de los usuarios de dispositivos móviles en las mediciones de comScore, ABC.es Sites mejora sensiblemente los resultados obtenidos hasta ahora, al entrar a contabilizarse aquellas personas que ya no necesitan más que medios inalámbricos para estar al día. Así, la suma global de audiencia, el total de personas que entraron en nuestra web en enero ya fuera desde un ordenador, un smartphone o una tableta, ascendió a 9.536.000, apenas un millón por detrás de El País Sites (10.942.000) y El Mundo.es Sites (10.835.000). Un recorte de más del 25% con esta auditoría más ajustada a la realidad.



MITJANS

El bloqueig dels enllaços directes del portal SeriesYonkis per veure en 'streaming' sèries d'èxit causa gran enrenou a la xarxa

# Orfes de descàrregues de franc

SALVADOR ENGUIX

Confirmat. Ahir no hi havia manera de poder veure en *streaming* una sèrie, document o pel·lícula a la pàgina web de SeriesYonkis, propietat de Burn Media SL. Des de divendres passat els seus gestors han bloquejat tots els enllaços que permetien veure de manera gratuïta una infinitat de continguts, segons ja va informar aquest diari ahir. Tampoc no hi ha hagut, de moment, cap explicació oficial, encara que sí moltes sospites de les raons que han provocat aquesta decisió. Potser s'ha adoptat per la nova llei de la Reforma de la Propietat Intel·lectual impulsada pel Govern espanyol, que preveu penes de fins a sis anys de presó i multes de fins a 300.000 euros per als responsables de webs que enllacin continguts pirata. O perquè hi havia ja alguna acció de la justícia, de la Fiscalia, atalaitant un servidor que a Espanya disposa de desenes de milers de seguidors i que és un referent del consum pirata de continguts audiovisuals. De fet, era, potser, el més popular.

"I com podré veure ara el que m'agrada?", "Què puc fer ara que no funciona la pàgina?", es preguntaven ahir milers de persones a través de les xarxes socials. I eren uns quants els qui oferien alternatives per seguir amb una pràctica la funció de les quals estarà delimitada ben aviat per l'acció de la nova llei. Eren també les mateixes persones que buscaven en els comptes de Twitter o Facebook de SeriesYonkis una explicació que no trobaven.

Aquesta pàgina de visió en *streaming*, i també de descàrregues gratuïtes, va ser creada el



La pàgina de SeriesYonkis mostrava ahir enllaços a continguts que estaven desactivats

2007 per Alberto García Sola, que la va vendre el 2009 a l'empresa Burn Media, gestionada per Alexis Hoepfner. La seva oferta era la d'un agregador d'enllaços múltiples que permeten de manera senzilla seleccionar una sèrie, pel·lícula o documental, ja sigui espanyol o de qualsevol part del món, per veure-ho a casa en qualsevol suport: ordinador, tauleta o *smartphone*.

Una vegada es punxa l'opció elegida (que inclou també la possibilitat de veure aquests continguts en versió original o subtítulats si es tracta de sèries o pel·lícules de parla no espanyola), l'usuari podia veure immediatament el contingut. Els enllaços eren en altres servidors (alguns instal·lats al núvol d'internet). En l'entorn de la pà-

**I ARA, QUÈ?**

**A les xarxes socials els usuaris es preguntaven per les alternatives**

**PER LA NOVA LLEI**

**La visualització gratuïta de sèries es fa cada dia més difícil**

gina SeriesYonkis s'hi incorporaven anuncis d'altres sèries i de continguts per a adults.

El lloc web ja va rebre un cop dur el 2012 amb el tancament de Megaupload i tots els gestors de descàrrega similars (Fileser-

ve, 4shared, etcètera), encara que després va recuperar la seva activitat. Aquesta, tot i això, es va reprendre amb força. Fins al punt que era possible veure pel·lícules d'estrena als cinemes que havien estat pujades a la xarxa mitjançant sistemes com el de copiar DVD originals, DVD de promoció o directament gravats en sala. També les sèries de televisió, en alguns casos amb còpies pujades a internet des d'altres països abans que els capítols d'algunes sèries es poguessin veure en algun dels canals que distribueixen el seu senyal a Espanya. En espera d'una explicació oficial dels gestors d'aquesta pàgina web, SeriesYonkis ha deixat d'oferir un recurs àgil i fàcil per al consum pirata de continguts audiovisuals.●



# Unidos por la liberación de Espinosa y Vilanova

El Comité de Apoyo a los secuestrados convoca el 18 de marzo un acto para pedir la vuelta de los dos periodistas retenidos en Siria

**EL MUNDO** El Comité de Apoyo a los secuestrados, recién creado en España, ha convocado una concentración el 18 de marzo en solidaridad con el periodista de EL MUNDO Javier Espinosa y el fotógrafo freelance Ricardo García Vilanova, que llevarán en esa fecha seis meses en manos del Ejército Libre de Irak y Siria (ISIS). «Libertad para Ricardo y Javier» será el lema del acto al que están llamados a participar los profesionales de los medios y universitarios, principalmente. A su vez, este comité ha promovido una iniciativa para respaldar económicamente a García Vilanova al lanzar un libro con su obra, *Libya Closeup*, que se difundirá a un precio de 30 euros a través de la red Verkami ([www.verkami.com](http://www.verkami.com)). Será editado por Blume con textos del periodista Félix Flores y prólogo de Jon Lee Anderson.

El anuncio del Comité de Apoyo, del que forman parte el portavoz de las familias, Gervasio Sánchez, la presidenta de Reporteros sin Fronteras, Malén Aznárez, la presidenta de la FAPE (Federación de Asociaciones de Periodistas de España), Elsa González, el vicepresidente de la FAPE,

Aurelio Martín, la jefa de internacional de *El Periódico de Catalunya*, Marta López, y la jefa de Internacional de EL MUNDO, Ana Alonso, tuvo lugar ayer en una mesa redonda bajo el lema *Guerras Opacas* en la sede de la FAPE en Madrid. Son las dos iniciativas con las que se estrena este Comité de Apoyo a los secuestrados, que ha recibido «con gran alegría y esperanza» la liberación del reportero Marc Marginedas. El pe-

## A la venta un libro con la obra del 'freelance' como ayuda económica

riodista catalán aseguró que «estaba bien y le habían tratado bien» al llegar a Barcelona el domingo, justo en vísperas de que se cumplieran seis meses de su secuestro. Según datos de Reporteros sin Fronteras, expuestos por Aznárez, son 12 los periodistas liberados hasta ahora incluido Marc. Quedan una treintena en Siria, seis de ellos europeos, cua-

tro franceses junto a los dos españoles. Sobre la concentración del próximo 18 de marzo, Elsa González explicó que es una forma de «hacer visible nuestra protesta por estos secuestros, nuestra lucha, y de recordar a Javier y a Ricardo», periodistas que siempre destacaron por dar luz al conflicto sirio.

«Son estos reporteros los que dan luz sobre zonas oscuras. Sin las pruebas que nos ofrecen estos profesionales, los actores de los conflictos negarían lo evidente». González lamentó que ahora se premie más «el periodismo espectacular que el vocacional» que encarnan Marc, Javier y Ricardo.

El comité nace con la preocupación de prestar ayuda a los *freelance*, como Ricardo García Vilanova, que padecen más fuertemente los golpes de la crisis y en situaciones como el secuestro pierden todo tipo de ingresos. En la mesa redonda, el vicedirector de EL MUNDO, Ignacio Gil, reconoció que la liberación de Marc genera «una ola de esperanza», en relación a Javier Espinosa y a Ricardo García Vilanova. A su vez, el portavoz de sus familias, el periodista Gervasio Sánchez, declaró que en



Gervasio Sánchez, en la rueda de prensa de ayer en la FAPE. / A. HEREDIA

este momento hay que «mantener la tranquilidad informativa» para conseguir el objetivo que es la liberación de los dos reporteros españoles.

Sobre el libro de fotografías de Ricardo García Vilanova, *Libya Closeup*, se buscan 1.000 socios para colaborar con 30 euros por ejemplar del libro. Está previsto el lanzamiento a mediados de marzo. Desde el 16

de septiembre, cuando cayó en manos del ISIS junto a Javier Espinosa en un control fronterizo en Tal Abyad, en la provincia de Raqqa, Vilanova dejó de percibir ingresos. Con esta iniciativa se busca dar a conocer su obra fotográfica y a la vez prestarle un respaldo económico, del que hasta ahora se ha hecho cargo en exclusiva su familia.



**OBITUARIO** ■ TRABAJÓ EN SIETE PERIÓDICOS DE TODA LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA

## Fallece a los 84 años el apreciado periodista Vicente J. Amiguet

Llegó en 1974 al Diari de Tarragona, donde desarrolló una extensa y destacada labor como cronista de la ciudad y crítico de arte

**J.C.**

Vicente J. Amiguet Úbeda, *don Vicente*, nos dejó ayer a los 84 años. Reconocido y estimado periodista, labor que ejerció hasta muy avanzada edad, había llegado a Tarragona en 1974 para trabajar en el entonces *Diario Español* y afincarse en una ciudad que ya no abandonaría.

Natural de Castellón de la Plana, se tituló en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y desarrolló una extensa carrera profesional por toda la geografía española. Trabajó en siete periódicos, entre ellos el *Diario de Ceuta*, el *Diario Montañés* de Santander o *El Amanecer* de Zaragoza. Donde más años permaneció fue en el *Diario de Ceuta*, del que fue director.

Se incorporó al *Diari de Tarragona* para informar de la actualidad local y ejercer de cronista municipal, para posteriormente especializarse en la crítica de arte, campo que cultivó más intensamente durante su última etapa. Querido y respetado por todos, se convirtió en una referencia ineludible para todos los que pasa-



**Vicente J. Amiguet, en una imagen de 2004, llegó a Tarragona en 1974 para trabajar en el entonces 'Diario Español'. FOTO: PERE TODA/DT**

ron por aquella redacción. Sus conciertos de armónica amenizaron durante muchos años las celebraciones que reunían a los trabajadores del *Diari*.

Vicente J. Amiguet era padre de cinco hijos, entre ellos Lluís Amiguet, que siguió sus pasos como periodista, en este caso en *La Vanguardia*.





## CONSEQÜÈNCIES D'UN CONFLICTE

## Neix el comitè de suport a periodistes espanyols segrestats a Síria

El 18 de març hi haurà concentracions per Espinosa i García Vilanova

GEMMA ROBLES  
MADRID

El comitè de suport a periodistes segrestats va ser presentat oficialment ahir a Madrid, amb l'objectiu clar de promoure iniciatives per la llibertat dels periodistes retinguts a Síria Javier Espinosa (*El Mundo*) i Ricard García Vilanova (*freelance*), un cop ha estat feliçment alliberat el re-

dactor d'EL PERIÓDICO Marc Marginedas. En tot cas, aquest comitè col·laborarà també per exigir l'alliberament de tots els professionals que han estat objecte de segrest, que en terreny siria superen la trentena, així com el dret a informar sobre el que passa realment en els conflictes bèl·lics, sense opacitat o versions oficials.

Com a primeres mesures, es convocaran concentracions per demanar la llibertat dels dos periodistes el 18 de març i s'editarà un llibre amb fotografies de García Vilanova. ≡



► Els periodistes Malen Aznárez, Ramón Lobo, Elsa González, Aurelio Martín, Gervasio Sánchez i Iñaki Gil.

AGUSTIN CATALÁN



**pareumàquines**  
ÀLEX GUTIÉRREZ (@ALEXGUTIERREZM)

## La jugada múrria del 'Sun' per seguir posant noies en 'topless'



La pàgina 3 del *The Sun* és una de les institucions de la premsa popular del Regne Unit. El 17 de novembre del 1970, aquest diari propietat de Rupert Murdoch va publicar una foto de la jove model alemanya Stephanie Rahn en la qual deixava un pit a la vista. I així ha anat fent, sempre a la pàgina 3, durant gairebé 45 anys. Els últims anys, però, l'oposició a la pàgina 3 del *The Sun* s'ha fet forta. Argumenten que objectualitza la dona i que es tracta de material no apte per a menors en diaris de gran abast i circulació popular. El cas és que els crítics han obtingut darrerament algunes victòries: a la catòlica Irlanda,

per exemple, el diari va decidir que en comptes de models en *topless* publicarien noies en roba interior. Per no perdre la batalla ideològica, el *The Sun* ha passat a l'ofensiva amb una curiosa tàctica. Ahir dedicava tota la portada i unes quantes pàgines interiors a explicar que, a partir d'ara, la pàgina 3 s'implicarà en la lluita contra el càncer. El rotatiu s'ha aliat amb l'entitat Coppafeel! i ha creat la campanya *It's chek'em Tuesday*, que es podria traduir (lliurement) com a "Si avui és dimarts, toca tocar-se-les". És a dir, que les noies de la pàgina 3 dels dimarts recordaran la necessitat de revisar-se periòdicament les mames per afavorir la detecció precoç d'anomalies. El director de la fundació feia una d'aquelles declaracions per retallar: "És una plataforma genial per difondre un missatge que salvi vides. Són les tetes més famoses de la Gran Bretanya. I, per a nosaltres, anar a cavall d'aquesta pàgina i del *The Sun* és una gran oportunitat". Per als que sabem qui és Samantha Fox tot això ens sona a excusa per salvar unes quantes vendes. Però serà interessant veure si amb això aplaquen les crítiques o bé Murdoch –que acumula uns quants revessos als Regne Unit– n'ha d'acabar entomant un altre.



## Buenos datos de OJD

### El único gran diario que sube en el quiosco

ABC ha comenzado 2014 de la mejor manera: con el respaldo de cada vez más lectores, que a diario acuden fieles al quiosco a por su ejemplar del periódico. De hecho, es el único diario que, según los datos pendientes de certificación de la Oficina para la Justificación de la Difusión (OJD), creció en el mes de enero en venta al número, el índice que realmente refleja la aceptación de una cabecera impresa. Consiguió un incremento del 1%, que aún se pone más en valor si se tienen en cuenta las acusadas caídas que experimentan sus principales competidores, «El Mundo» y «El País». El primero perdió el mes pasado al 29,4% de sus compradores, mientras que la cabecera de Prisa se deja el 11,7% de sus ejemplares despachados en la calle.

Para compartir con los lectores esta tendencia ascendente, ABC ha iniciado esta misma semana una campaña



**Emilia Landaluce, Hughes y Beatriz Cortázar, en la nueva campaña que invita a descubrir y disfrutar ABC**

que, bajo el lema «¿Te apuntas?», pretende animar a descubrir nuestro periódico a quienes aún no lo conocen. Basta entrar en la dirección web <http://estasinvitado.es> para adentrarse en el corazón de ABC y reconocerlo como la cabecera actual, comprometida, rigurosa a la vez que distendida, que es. Y que sus lectores, cada vez más numerosos, quieren que sea.



## Javier Ortega, Premi Nacional de Periodisme Marítim

► El col·laborador de **Diari de Girona** Javier Ortega Figueiral va rebre ahir dimarts a la seu de l'Associació de la Premsa de Madrid, el Premi Nacional de Periodisme Marítim atorgat per la Associació de Naviliers Espanyols. El premi va ser lliurat pel director general de la Marina Mercant, Rafael Rodríguez Valero i el president d'Anave i Baleària, Adolfo Uto. Segons el jurat el premi va ser concedit al periodista i consultor aeronàutic, per treure a la llum aspectes poc freqüents del món marítim: vaixells, ports, creuers, transport, medi ambient i la importància econòmica de la marina mercant d'una manera didàctica, atractiva i rigorosa. A la fotografia, Ortega Figueiral navegant per les illes de San Blas, al Panamà.



## Internet / Contenidos

## Onza Partners impulsa la plataforma 'on line' 'Live!'

RAÚL PIÑA / Madrid

La inmediatez y las nuevas tecnologías cambian las necesidades de consumo y de producción de la información. Todo el proceso se acelera, al tiempo que se demandan costes más baratos. Conscientes de este nuevo panorama, Onza Partners, grupo empresarial que aglutina a profesionales del sector audiovisual como José María Irisarri, Ignacio Soto, Nicolás Bergareche y Gonzalo Sagardía, ha impulsado la plataforma *Live!* para la producción y transmisión de contenidos. Se trata de profesionales con experiencia en el sector, que han trabajado en productoras como Vértice o Secuoya.

Onza Partners se ha sumado como socio estratégico, con un 30% de la propiedad. «Ahora hay que hacer una apuesta por las nuevas tecnologías para el desarrollo de contenidos», explican a este diario. Su vehículo de inversión es Onza Capital, sociedad de capital riesgo que opera bajo supervisión de la CNMV. «No invertimos en *start-ups*», aclaran. Su premisa es «invertir en empresas digitales en etapa de aceleración, con modelos de negocio ya testados y con conceptos de negocio escalables internamente».

*Live!* se presenta como una plataforma de contenidos y servicios audiovisuales en internet, con una visión integradora de toda la cadena de valor que incluye la creación del contenido, su producción, transmisión y distribución.

### Ahorro

«Ofrecemos ventajas como los costes, ya que podemos estar hablando de un ahorro de en torno al 60% respecto a los servicios tradicionales. Por lo tanto, es posible que las empresas se planteen incorporar contenidos antes no previstos por su precio. Además está la inmediatez y la cercanía. Son contenidos de proximidad», detallan desde la empresa.

Esta apuesta tiene como objetivo realizar coberturas informativas en directo desde cualquier lugar, retransmisiones de eventos deportivos, entrevistas en directo, actos públicos, comunicación audiovisual corporativa... Para ello, apuestan por la producción con tecnología IP y el servicio de transporte de señal en directo en banda Ka, 3G y LTE. «Ofrecemos una solución integral a un precio competitivo», añaden desde Onza Partners. Pese a ser una apuesta novedosa, cuenta ya con clientes importantes como medios de comunicación *on line*, televisiones o grandes empresas.



## Yvonne Griley s'incorpora al CAC



La lingüista Yvonne Griley va prendre possessió ahir al migdia del càrrec de membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC), en substitució d'Esteve Orríols, que va abandonar l'organisme per jubilació al desembre. Griley, que forma part del consell nacional de CDC, va ser proposada pels grups parlamentaris de CiU i ERC, i va obtenir el suport de 101 diputats al Parlament, per només 22 vots en

contra i 5 abstencions. La votació va ser secreta, però les xifres demostren que representants d'altres partits també van aprovar el seu nomenament.

La presidenta de la cambra, Núria de Gispert, va destacar aquest fet ahir en l'acte de presa de possessió: "Això li ha de donar confiança", va assenyalar, i va fer notar la importància d'un organisme com el CAC, que considera "necessari" per al bon funcionament dels mitjans públics catalans. Per la seva banda, el president del Consell, Roger Loppacher, va encoratjar Griley a treballar amb independència i professionalitat.

La nova consellera és llicenciada en filologia hispànica, va ser directora general de Política Lingüística entre el 2011 i el 2013 i ha presidit el Consorci per a la Normalització Lingüística i el Termcat. En l'àmbit de la comunicació, a banda de col·laborar amb diversos mitjans, ha estat membre del patronat de Fundacc.



## PERIODISTAS / SECUESTRADOS

### Un comité reclama la liberación de Espinosa y Vilanova

**BARCELONA** • Compañeros y amigos del periodista del diario El Mundo Javier Espinosa y el fotógrafo catalán Ricardo García Vilanova, secuestrados en Siria desde septiembre, han puesto en marcha un comité de apoyo para “seguir exigiendo” su liberación y mantener el “interés informativo”. Con el

respaldo de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y de Reporteros Sin Fronteras (RSF), Gervasio Sánchez, periodista especializado en conflictos bélicos que ejerce de portavoz de las familias de los secuestrados, anunció ayer la creación de este comité, que arranca en un “momento trascendente” tras la liberación de Marc Marginedas. “Por encima de todo hay que mantener la tranquilidad informativa y hay que dejar de escarbar en el proceso que ha llevado a la liberación” del enviado especial de El Periódico de Catalunya.



## Prensa deportiva

### Marca manda entre los deportivos

3.090.000 personas consultaron Marca Sites exclusivamente desde su smartphone o tableta durante el mes de enero. Los otros dos diarios deportivos principales en España quedaron lejos: As.com Sites obtuvo 1.652.000, mientras que Sport.es Sites cerró en 907.000. En el dato global, ordenador más móvil, Marca lidera igualmente el ranking deportivo, con 9.088.000 usuarios.





## Prensa económica

### El Economista, primero de su sector

El Economista confirma su holgado liderazgo en la prensa económica digital con la nueva medición de comScore publicada esta semana. Suma 1.695.000 usuarios únicos solo en dispositivos móviles, el doble que Expansion Sites, que queda con 879.000 lectores, casi la mitad. Aún a mayor distancia, CincoDias.com registra 534.000 lectores exclusivos de teléfono o tablet.



# INTERNET

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



Col·legi  
de Periodistes  
de Catalunya

## Col·legi de Periodistes de Catalunya

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/03/14	Gonçal Mazcuñán serà el primer president dels periodistes de la demarcació Catalunya Central / Regio7	36	1
05/03/14	Neus Bonet, nueva decana del Col·legi de Periodistes / La Vanguardia	37	1
05/03/14	Neus Bonet, degana del Col·legi de Periodistes / El Punt Avui	38	1

## Periodisme i Mitjans de comunicació

Data	Titular/Mitjà	Pàg	Docs.
05/03/14	Nosotras que contamos. Josefina Carabias y las pioneras del periodismo / Periodistas en Español	40	2



# Col·legi de Periodistes de Catalunya

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS



## Gonçal Mazcuñán serà el primer president dels periodistes de la demarcació Catalunya Central

**Dimecres, 5 de març de 2014**

Gonçal Mazcuñán i Boix és el primer president de la recentment creada Demarcació del Col·legi de Periodistes de la Catalunya Central. El periodista manresà, que va ser un dels fundadors de Regió7, director d'aquest diari durant tres dècades i que actualment és president del seu Consell Editorial, estarà acompanyat en aquesta etapa per Enric Badia, cap d'Àrea de Societat de Regió7 (vicepresident), Eva Ripoll (secretària), Jesús Sagués (tresorer), Abel Gallardo i Anna Suárez (vocals). La Junta Electoral Central que vetllava pel procés electoral de la institució col·legial ja ha verificat aquesta candidatura i les de la resta de demarcacions i la junta general. Com que en tots els casos les candidatures han estat úniques i no hi ha hagut problemes ni amb els avals ni amb la composició de llistes, la Junta Electoral Central les ha aprovat i no caldrà fer votacions. El proper 18 de març es procedirà a la renovació de càrrecs. En l'àmbit de Catalunya, la degana serà la periodista de Catalunya Ràdio Neus Bonet, que encapçalava una candidatura amb Marc Vidal, Josep Maria Martí (degà en aquest últim mandat), Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Àlicia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forés. La demarcació del Col·legi de Periodistes a la Catalunya Central tindrà la seu a la Plana de l'Om de Manresa. En aquesta primera etapa, la junta aplega periodistes del Bages, l'Anoia i el Berguedà, amb la voluntat de poder incorporar en el futur representants d'Osona, una circumstància que no ha estat possible en aquest moment. La nova demarcació neix amb l'objectiu d'apropar el col·legi i les seves activitats als periodistes, tant als que estan col·legiats com a la resta, i té la intenció d'aportar eines útils als professionals de la informació per poder millorar en l'exercici de la seva feina. La demarcació neix amb un ampli col·lectiu de suport a la candidatura, amb grups de treball definits a Manresa i a Igualada. Entre aquest grup hi ha periodistes com Joan Piqué, Eduard Font, Aurora Rodríguez i Anna Vilajosana, a Manresa, i Jordi Puiggròs, Mireia Rubio, Montse Martí, Jordi Cuadras, Albert Rossell i Mar Martí, a Igualada. Són una representació de les diferents feines periodístiques que hi ha en el territori del Bages, el Berguedà, el Solsonès, l'Anoia, Osona i la Cerdanya, l'àmbit de la demarcació. En les properes setmanes s'iniciaran els treballs per a l'habilitació del nou espai de trobada a la Plana de l'Om de Manresa.

## Neus Bonet, nueva decana del Col·legi de Periodistes

**Dimecres, 5 de març de 2014**

La periodista Neus Bonet fue elegida ayer nueva decana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, cargo que ha ocupado en los últimos cuatro años Josep Maria Martí. Bonet, editora y presentadora del Informatiu migdia de Catalunya Ràdio, era hasta ahora vicedecana del colegio y ha encabezado la candidatura Més Periodisme, de la que también forman parte Josep Maria Martí, Marc Vidal, Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria,... La versión completa de este artículo es sólo para suscriptores. Accede a todos los contenidos de la edición impresa de LA VANGUARDIA\* Podrás darte de baja desde el registro en cualquier momento. \* Los suscriptores de la edición impresa de LA VANGUARDIA tienen acceso gratuito a todos los servicios digitales de pago, para los mismos días que reciben en papel

## Neus Bonet, degana del Col·legi de Periodistes

**Dimecres, 5 de març de 2014**

Neus Bonet serà la nova degana del Col·legi de Periodistes en substitució de Josep Maria Martí. Bonet, editora i presentadora de L' informatiu migdia de Catalunya Ràdio, ha encapçalat la candidatura Més Periodisme, formada per Marc Vidal, Josep Maria Martí, Teresa Turiera, Jordi Navarro, Núria de José, Ramon Besa, Jordi Basté, Sílvia Cobo, Carles Prats, Ismael Nafria, Mònica López, Alícia Oliver, Gemma Torrents, Francesc Canosa i Laia Forés. redacció



# Periodisme i Mitjans de comunicació

SELECCIÓ DE LES NOTÍCIES DEL SEU INTERÈS





## Nosotras que contamos. Josefina Carabias y las pioneras del periodismo

**Dimecres, 5 de març de 2014**

Centrado en la figura de la periodista Josefina Carabias, un documental dirigido por Inés García-Albi recorre la historia del periodismo femenino en España. Josefina Carabias debutó en el oficio en 1931 en la revista más conocida de la época, Estampa, donde pronto ganó fama. No era frecuente que una joven se dedicara a escribir sobre asuntos que no fueran moda o consejos para las mujeres, pero Carabias se convirtió en la primera periodista todo terreno, un ejemplo del nuevo periodismo que coincidió con la II República, que lo mismo hacía concursos de misses que recorría España contando la reforma agraria que entrevistaba a todos los hombres y mujeres de la época (Victoria de Kent, Valle Inclán, Manuel Azaña, etc.). A pesar de que hubo algunas antecesoras como Carmen de Burgos, fue Josefina la primera que se dedicó en cuerpo y alma al periodismo de manera profesional, es decir, viviendo de ello. La guerra llevó a Josefina Carabias a París, donde nació su hija, que años más tarde se convertiría en columnista de referencia, Carmen Rico Godoy. Josefina volvió a España, pero no lo tuvo fácil. Señalada como republicana, escribía escondida en el seudónimo Carmen Moreno. Hasta 1950 no le permitieron recuperar su firma. En 1951 se convierte en la primera mujer que gana el Premio Luca de Tena de periodismo y ya se consagra definitivamente con unas crónicas muy divertidas sobre el fútbol (una vez más, pionera). En los años 50 hay otras mujeres que se atreven a tocar la puerta como Pilar Narvión, Pura Ramos, Mari G. Santaaulalia y Covadonga OShea que cuentan su experiencia en el documental, todas tienen a Josefina como referente. Ellas lograron su objetivo, unas superaron barreras familiares que se oponían a que estudiaran o se dedicaran a un oficio no muy bien considerado o tuvieron que luchar para que no les dieran solo temas considerados femeninos. En 1954, Josefina vuelve a ser pionera convirtiéndose en la primera mujer corresponsal tal y como hoy entendemos. Sus crónicas explicando la vida norteamericana se convirtieron en un gran éxito en la España de los 50. Pronto se unirán otras mujeres como Pilar Narvión, Paloma Gómez Borrero, Rosa María Calaf o Carmen Sarmiento. Todas ellas nos cuentan su historia personal. Poco a poco las mujeres logran trabajar en otras secciones como política, economía o deportes y opinión (donde también fue pionera Josefina con una columna diaria en el YA). Poco a poco van cayendo barreras. Cuando Josefina vuelve a España de su corresponsalía en París, en el año 67, ya no está sola, son muchas las que escriben o hablan en los medios. La transición política situó a las mujeres en la información más seria, considerada de hombres. Testimonios como los de Pilar Urbano, Julia Navarro, Sol Gallego Díaz, Maruja Torres, Margarita Riviere, Nativel Preciado, Rosa Montero, María Jesús Chao, María Carmen Izquierdo, Lucía Méndez y un largo etcétera dan muestra de ello. Josefina fue la primera de todas ellas, les abrió la puerta, y ellas aprovecharon el momento. Pero aún quedan techos de cristal por romper. Josefina murió en 1980. Por la puerta que ella abrió ya se habían colado miles de mujeres con un denominador común: su pasión por el periodismo. está dirigido por Inés García-Albi y

# Periodistas en Español

<http://periodistas-es.com/nosotras-que-contamos-josefina-carabias-y-las-pioneras-del-periodismo-30288>

**Dc, 5 de mar de 2014 09:02**

**Audiència:** 4.477

**Ranking:** 5

**VPE:** 11

**Página:** 2

**Tipología:** online

producido por Lavinia para TVE. Duración: 58 minutos. El documental se estrena el 7 de marzo, en LA2, a las 21.00h, dentro de Imprescindibles