

## **Curs: Comunicar a través de la càmera**

Dissabte 29 de febrer de 2020, de 09.00h a 14.00h

### **Objectius:**

El curs ofereix les eines necessàries per intervenir en directe davant les càmeres de televisió, i a través del micròfon, amb rigor, claredat i proximitat a l'espectador. Es tracta d'un treball pràctic sobre la feina al plató, les connexions en directe, els stand-ups i la locució de la informació.

Els participants posaran en pràctica diferents tècniques que els ajudaran a preparar el discurs, tant pel que fa a l'ordre de les informacions com pel tipus de llenguatge, i també per crear vincles amb l'espectador i gestionar els imprevistos del directe.

### **Programa:**

1. Actitud davant la càmera, llenguatge i to per comunicar
2. Relació amb l'audiència
3. Estructura de la informació i gestió del temps

### **Metodologia:**

Farem servir un esquema ràpid d'elaborar, el Mapa Mental, que ens ajuda a fer l'estructura i la guia dels temes a tractar en el cas de les connexions en directe. Enregistrarem les pràctiques en vídeo per analitzar-les posteriorment i corregir errors. Utilitzarem els recursos tècnics de la interpretació natural davant la càmera. Són un seguit d'eines sobre l'actitud corporal i el llenguatge verbal i no verbal que són aplicables a la comunicació amb naturalitat davant la càmera. Serveixen per a la gestió dels nervis, del temps de connexió, i també per a la improvisació amb rigor. El curs es farà en grups reduïts.

### **Destinataris:**

Aquest curs s'adreça a professionals de la comunicació que han de fer directes per televisió, locucions, podcast, vídeos per xarxes socials, o fer presentacions de projectes i tenen interès en millorar-ne la tècnica.

### **Professora:**

**Ana González Tadeo.** Actriu i formadora en Habilitats de Comunicació Presencial. Treballa amb professionals del món audiovisual, de Tv3, Àpunt, Rtve; amb centres de formació universitària, Istituto Europeo de Design IED, Culinary Institute Barcelona, i amb empreses de diferents àmbits.