

GIRONA, 18-27/02/25

SET MANA DELS RAHOLA OLA

**XIII SETMANA DELS RAHOLA
XVI PREMIS CARLES RAHOLA
DE COMUNICACIÓ LOCAL**

**www.premiscarlesrahola.cat
#Rahola25**

Ho organitzen:

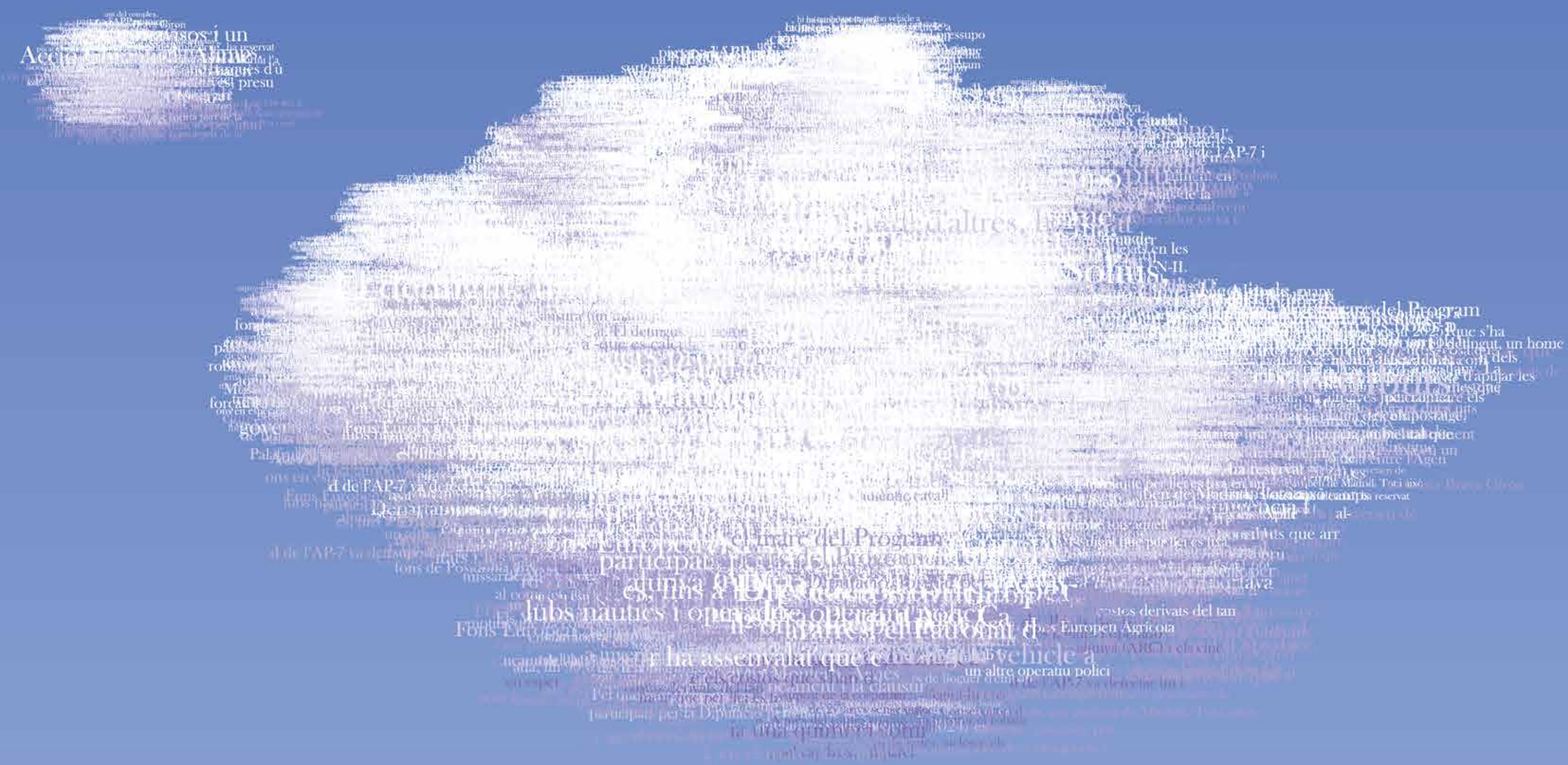


Hi col·laboren:



EL PUNT AVUI*

Diari de Girona



En un món global i interconnectat, en el qual rebem infinitat de notícies a l’instant —i moltes, contradictòries—, massa sovint costa separar el gra de la palla. Internet i les xarxes socials, que anys enrere ens havien semblat una revolució que ens havia de facilitar la vida, s’han acabat convertint en una mena d’univers on cap tot: realitat i ficció, veritat i mentida, llum i ombra.

Si parlem de periodisme, la immediatesa ha engolit el rigor. Les informacions poc contrastades —o directament falses— s’escampen com una taca d’oli, i desmentir-les demana un temps i un esforç que sovint no porta enlloc. Les notícies que ens arriben s’han convertit en píndoles elaborades per algoritmes al gust del consumidor: fàcils d’empassar i amb la quantitat justa d’allò que volem ingerir. El núvol s’alimenta de tots els nostres clics i creix amb cada connexió a Internet, com una mena de gran germà que tot ho observa i tot ho sap.

Davant d’aquesta voràgine comunicativa —perquè moltes vegades no podem considerar que allò que ens arriba sigui informació—, volem aturar-nos i prémer el botó de pausa. La tretzena Setmana dels Rahola ens porta cinc converses repesades amb persones que tenen moltes històries per explicar, moltes reflexions per compartir i uns punts de vista que, de ben segur, posaran llum a zones fosques del nostre present. Antoni Bassas ens parlarà de periodisme i de credibilitat; amb Margarida Moles i Neus Bonet, repassarem els inicis de la ràdio i el seu futur; Tino Soriano ens relatarà les seves experiències com a reporter a partir de les seves fotografies; Jordi Hurtado compartirà el secret del seu èxit, i Txell Feixas ens explicarà la situació de les dones al Pròxim Orient. Tres dones i tres homes amb una trajectòria professional llarga i rigorosa que ens donaran aixopluc i calma en aquesta tempesta llampegant de pescaclics, desinformació i incertesa.

DEL 5 AL 27 DE FEBRER

EXPOSICIÓ: RAHOLAFOTO2023. FOTOGRAFIES PRESENTADES A LA QUINZENA EDICIÓ DELS PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL

De dilluns a divendres, de 10 a 20 h.
Casa de Cultura de Girona. Sala d'exposicions de la primera planta

Una selecció de les imatges presentades per onze professionals a la categoria que premia la millor fotografia de premsa. La persona com a mesura de totes les coses, aquest és l'epicentre que ho fa girar tot: de les disset fotografies de l'exposició, només tres no mostren cap figura humana. Trossets de vides viscudes per altres, que ens fan recórrer un ventall d'emocions encara que estiguin molt allunyades de la nostra (o potser precisament per això).

DIMARTS 18 DE FEBRER A LES 18H

CONVERSA AMB ANTONI BASSAS: «UNA MANERA D’ENTENDRE EL PERIODISME»

Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona

Antoni Bassas és una referència periodística indiscutible per a moltíssims catalans. El secret, segons diu ell mateix, és que ha pogut connectar amb la societat intentant ser una certesa diària de credibilitat. Ha guanyat el Premi Nacional de Periodisme i el de Comunicació, dos premis Onda, dos premis de l'Associació Espanyola d'Informadors de Ràdio i Televisió, un premi Protagonistas, un premi Òmnium Cultural, un premi Ràdio Associació i el Premi Josep Pla de narrativa, entre molts d'altres. No obstant això, diu que la distinció que més l'ha commogut ha estat el seu comiat multitudinari a les portes de Catalunya Ràdio, el juliol de 2008. En aquesta conversa amb Laura Fanals reflexionarà sobre la seva trajectòria i la seva visió del periodisme.



Antoni Bassas i Onieva (Barcelona, 1961) va començar a Ràdio Joventut als setze anys i ja no ha parat: catorze anys de transmissions del Barça amb Joaquim M. Puyal, catorze temporades com a líder d'audiència dirigint *El matí de Catalunya Ràdio*, quatre anys de corresponsal de TV3 a Washington, presentador de concursos televisius, guionista i creador de personatges de ficció i de l'espai radiofònic *Alguna pregunta més?*, director del programa d'entrevistes *Aquest any, cent!*, i des del 2013, a l'*Ara*. Bassas ha trepitjat el Despatx Oval, ha entrevistat Gorbaxtov i el dalai-lama, i ha conferenciat a la London School of Economics, a Stanford i Cambridge. @antonibassas



Laura Fanals Gubau (Girona, 1983) és llicenciada en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (2005), màster en periodisme internacional a la Universitat de Leeds (2012) i doctora en comunicació per la Universitat Pompeu Fabra (2021). És periodista del *Diari de Girona* des de fa més de vint anys i professora associada al Departament de Filologia i Comunicació de la Universitat de Girona des de 2019. És membre del Consell de la Informació de Catalunya i també havia estat membre de la Junta de Govern del Col·legi de Periodistes de Catalunya. @LauraFanals

DIMECRES 19 DE FEBRER A LES 18H

PROJECCIÓ DE *MUNTEM UNA RÀDIO?* I CONVERSA AMB MARGARIDA MOLES I NEUS BONET: «L’AVENTURA DELS PIONERS. UN REPÀS AL CENTENARI DE LES PRIMERES EMISSORES DE CATALUNYA»

Auditori Enric Mirambell i Belloc de la Biblioteca Pública Carles Rahola

El documental *Muntem una ràdio?* (47 minuts) explica els èxits, però també els problemes tècnics, polítics i socials que van trobar els pioners de la ràdio, encapçalats pel manlleuenc Eduard Rifà Anglada, fundador, entre altres emissores, de Ràdio Girona. Tot seguit, Margarida Moles (directora i guionista del documental) i Neus Bonet (presidenta de Ràdio Associació de Catalunya) parlaran amb Elisenda Vidal sobre el passat, el present i el futur de la ràdio.



Margarida Moles Gual (Vilafranca del Penedès, 1966) és periodista i, actualment, coordinadora de la commemoració del centenari de la ràdio de Ràdio Associació de Catalunya. Es va iniciar en la comunicació local al setmanari *L'Informador* i a Ràdio Martorell. És membre fundadora de la Federació de Ràdios i Televisions Locals de Catalunya, redactora i directora de projectes de ràdio i televisió, i directora general del Consorci Local i Comarcal de Comunicació. També ha estat integrant del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, el Consell Andorrà de l'Audiovisual i l'Agència de Qualitat a Internet. @endavant_atxes



Neus Bonet i Bagant (Barcelona, 1959) és periodista col·legiada i presidenta de Ràdio Associació de Catalunya. Es va iniciar professionalment en ràdios locals i el 1988 es va incorporar a Catalunya Ràdio. Va ser la primera dona a dirigir *El matí de Catalunya Ràdio*. Des del 2013 i fins a la seva jubilació, el novembre passat, va ser la veu dels caps de setmana en l'informatiu *Catalunya migdia*. Entre 2014 i 2019 va ser degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya, i l'any passat va rebre el Premi Ofici de Periodista. @nebonetbagant



Elisenda Vidal Comellas (Molins de Rei, 1970) és llicenciada en ciències de la informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha estat redactora de programes a TVC i TVE (*Un tomb per la vida*, *L'indret de la memòria*, *Nit d'arts*, *Connexions*, *A+a+* o *La Marató*, entre d'altres). Des del 2011 és tècnica de la Unitat de Gestió Cultural i Comunicació del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i, des del 2013, coordina i presenta *Ad libitum* a TV Girona (Premi Zapping 2014). @evidalcom

DIJOUS 20 DE FEBRER A LES 18H

CONVERSA AMB TINO SORIANO: «DE BANYOLES AL MÓN. FOTOGRAFIES I HISTÒRIES D’UN DELS MÉS GRANS REPORTERS CONTEMPORANIS»

Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona

Les fotos de Tino Soriano (barceloní de naixement, però banyolí d'adopció) es distingeixen pel color i per la llum que tenen. Amb la seva càmera, ha viatjat a Mèxic, Etiòpia, Myanmar, els Estats Units, l'Índia, el Perú, l'Iran o la Xina, i ha fet tres vegades la volta al món. Però no li cal anar lluny per aconseguir imatges enlluernadores: només cal veure les seves fotografies de l'estany de Banyoles, acompanyades sovint de textos periodístics molt crítics i reflexius. Tino Soriano, de la mà de Sònia Cebrian, compartirà les seves imatges i ens relatarà les seves experiències com a reporter.



Tino Soriano (Barcelona, 1955) ha estat premiat diverses vegades per la Unesco i l'OMS. Té cinc premis FotoPres, un World Press Photo i títols com el de Fotògraf Espanyol de l'Any. El 2024 va rebre el Premi Miravisions per la seva trajectòria, i el Premi Carles Rahola a la millor iniciativa de comunicació institucional el 2023. El 2018, la Generalitat li va concedir el Premi Nacional de Comunicació en la modalitat de premsa i, un any abans, va rebre el Premi Nacional Pietat Illa. La Societat Geogràfica Espanyola li ha atorgat el Premi Imatge 2015. Ha col·laborat amb revistes de tot el món, especialment amb la prestigiosa *National Geographic*. @tinisoriano



Sònia Cebrian i Torres (Girona, 1973) és periodista experta en comunicació, estratègia i màrqueting polític. Ha estat directora de comunicació en diverses institucions i, actualment, treballa en la gestió de xarxes socials i la creació de continguts, alhora que explora com la intel·ligència artificial pot aportar valor a la comunicació. Publica articles d'opinió a *El Punt Avui*, on va iniciar la seva trajectòria a les pàgines de successos. @soniacebrian

DISSABTE 22 DE FEBRER A LES 12H

CONVERSA AMB JORDI HURTADO: «EL PRESENTADOR ETERN. EL SECRET DE L’ÈXIT D’UN DELS ROSTRES MÉS POPULARS DE LA TELEVISIÓ»

Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona

Ja fa vint-i-vuit anys que Jordi Hurtado presenta *Saber y ganar* (La 2), el concurs més veterà de la història de la televisió espanyola, tot i que va debutar a la petita pantalla el 1985 amb *Si lo sé no vengo*. Ha passat també per la ràdio i ha fet doblatge, però Jordi Hurtado és conegut, sobretot, per la seva eterna joventut, fet que es pren amb el seu característic bon humor. El 2015 va fer un cameo a la sèrie *El Ministerio del Tiempo* fent broma sobre aquesta suposada immortalitat: el presentador seria, en realitat, un viatger del temps. El periodista Alfons Petit intentarà esbrinar què hi ha de veritat en tot això i quina és la clau del seu èxit.



Jordi Hurtado i Torres (Sant Feliu de Llobregat, 1957) és presentador de televisió, conegut sobretot per haver conduït diversos concursos de TVE: *Si lo sé no vengo*, *La liga del millón*, *Pictionary*, *Carros de juego* o *Juguemos al Trivial*, entre altres. Però ha estat amb *Saber y ganar*, que s'emet a La 2 des del 17 de febrer de 1997 (primer, de dilluns a divendres i, des del 2011, també en cap de setmana), que s'ha guanyat l'afecte del públic. També és actor de doblatge i ha fet ràdio (*La radio al sol*, a Ràdio Barcelona de la Cadena SER, o *La alegría de la casa*, també a la SER).



Alfons Petit Boyero (Girona, 1968), periodista i llicenciat en dret, és cap de redacció del *Diari de Girona* i responsable del suplement *Dominical*. És coautor dels llibres *Gironins d'abans del 36* (amb Jordi Vilamiñana) i *100 anys de La Salle a Girona: 1905-2005* (amb Màrius Fuertes, Santiago Hernández i Manel Vázquez). Ha guanyat diversos premis periodístics, entre els quals el Tasis-Torrent, el Carles Rahola i el Manuel Bonmati. @AlfonsPetit

DIMECRES 26 DE FEBRER A LES 18H

CONVERSA AMB TXELL FEIXAS: «LA VEU DE LES DONES SILENCIADES. EXPLICAR EL MÓN EN FEMENÍ DES DE L’ORIENT MITJÀ»

Auditori Enric Mirambell i Belloc de la Biblioteca Pública Carles Rahola

Fa més de vint anys que es dedica apassionadament al periodisme, i la darrera dècada s'ha centrat sobretot en el Pròxim Orient. Ha rebut nombrosos reconeixements per la seva feina, i tots destaquen el seu periodisme rigorós, humà i determinat, que visibilitza especialment la situació de les dones en zones de conflicte. Amb la periodista Angels Bronsoms, Txell Feixas parlarà de com s'expliquen actualment els conflictes armats, dels efectes de la guerra de Gaza en el col·lectiu femení i de la situació de les dones a l'Afganistan, entre altres temes.



Txell Feixas Torras (Mediona, 1979) ha estat corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio a l'Orient Mitjà, on ha cobert la guerra de Síria, el conflicte a l'Iraq, la caiguda d'Estat Islàmic, la gran marxa del retorn a Gaza, el retorn del règim talibà a l'Afganistan o els terratrèmols de Turquia. Ha rebut el Premi Nacional de Periodisme i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i el Premi especial del jurat Montserrat Roig de l'Ajuntament de Barcelona, entre altres distincions. Ha publicat els llibres *Dones valentes* (traduït al castellà i a l'italià) i *Aliades: Les nenes de Xatila desafien les regles del joc*, tots dos amb Ara Llibres.

@txellfeixas



Angels Bronsoms (Girona, 1961) és doctora en comunicació amb més de trenta anys d'experiència als mitjans. La seva recerca se centra en la història de les dones en la música i la musicologia feminista. Té el Màster en gènere i comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona i el Màster en comerç minorista de moda i gestió del luxe per la GBSB, formació que enriqueix la seva visió interdisciplinària sobre gènere, cultura i expressió artística.

@angelsbronsoms

DIJOUS 27 DE FEBRER A LES 20H

ACTE DE LLIURAMENT DELS XVI PREMIS CARLES RAHOLA DE COMUNICACIÓ LOCAL

Auditori de Girona

La gala de lliurament dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local és la cirereta final de la Setmana dels Rahola. Coneixerem els noms dels guanyadors de les set categories dels guardons –projecte de comunicació periodística, premsa, ràdio (Premi Miquel Diumé), televisió, fotografia de premsa, informació digital i comunicació institucional- i també el del guanyador de la Beca dels Premis Carles Rahola. L'acte serà conduït per Clara Jordan Vilà, delegada de Catalunya Ràdio a Girona.



Clara Jordan Vilà (Girona, 1974) és llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Els seus inicis van ser a la Cope Costa Brava i a Ràdio Girona, però el gruix de la carrera l'ha fet a Catalunya Ràdio, on fa 26 anys que hi treballa. Ha sigut redactora de Catalunya Informació i a diferents seccions del departament d'Informatius. També ha estat redactora a la delegació de Madrid i redactora i coordinadora d'*El Matí de Catalunya Ràdio*. Des del 2016 és la delegada de l'emissora a Girona. @clarajordanvila

DIJOUS 13 DE FEBRER A LES 18H

DIA MUNDIAL DE LA RÀDIO. «RÀDIO I CANVI CLIMÀTIC»

Sala Miquel Diumé de l'Ajuntament de Girona

Taula rodona organitzada pels Amics de la Unesco de Girona.

