

## XII PREMI PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL

### BASES

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya, mitjançant la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual (MDA), convoca el XII Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual amb l'objectiu de promoure una millor representació de la diversitat etnocultural en els mitjans audiovisuals de Catalunya.

El Premi es convoca en cinc categories específiques:

Categoria A. Programa de televisió

Categoria B. Programa de ràdio

Categoria C. Producció audiovisual

Categoria D. Webs (espais en línia, YouTube...)

Categoria E. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

## **Categoria A. Programa de televisió**

## **Categoria B. Programa de ràdio**

### **1. Destinataris**

Pot participar en el XII Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual qualsevol espai o programa fet a Catalunya per emetre'l per televisió i/o ràdio –en qualsevol prestador que, estatutàriament, estigui sotmès a l'autoritat del CAC–, sigui quina sigui la forma d'emissió i la tecnologia emprades, i també independentment que s'hagi emès abans de la data de la convocatòria d'aquest premi o no. Els programes i/o capítols poden ser de ficció o de no-ficció. No hi ha un mínim de durada ni un màxim.

### **2. Temes**

Es prendrà en consideració qualsevol programa que:

- Contribueixi a fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural, entesa com la representació i participació normalitzada de persones d'orígens i contextos culturals diversos, així com sobre els processos migratoris en els mitjans de comunicació audiovisual.
- Proporcioni elements o missatges explícits o implícits per fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural i les migracions en els mitjans de comunicació audiovisual.
- Fomenti valors per una educació intercultural.
- Afavoreixi el diàleg i la interrelació per promoure la comunicació entre les persones d'orígens diversos.
- Impulsi una visió de la interculturalitat i la migració de les persones que ajudi a trencar estereotips, tòpics o rumors infundats que s'acostumen a associar a persones o a col·lectius minoritaris.
- Doni veu a persones d'origen divers en contextos socioculturals enriquidors que permeti visualitzar-ne la presència i el protagonisme en àmbits prestigiats (per exemple, el teatre, el cinema, la música, la ciència, la universitat, el món casteller, l'esport, etc.).
- Reflecteixi la convivència diària i la interrelació natural que s'estableix entre les persones d'origen divers i la societat autòctona amb total normalitat.
- Contribueixi a denunciar el discurs d'odi vers les persones migrades i les expressions de racisme i xenofòbia que fomenti la investigació sobre aquestes temàtiques i les conseqüències sobre la població afectada.
- Convidi a recordar i a reflexionar sobre la memòria històrica del nostre país, com a poble construït sobre la base de múltiples migracions, tot relacionant-ho amb la situació actual.

### **3. Presentació de programes**

El jurat avaluarà els materials de què disposa el fons documental de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual dels anys 2018 i 2019 que, tot i que no s'hagin presentat a la convocatòria, consideri que cal tenir en compte i els que

es presentin a aquest premi a partir de la convocatòria oberta en els termes que figuren en el punt següent.

Poden presentar programes de producció pròpia qualsevol ràdio, televisió, productora o persona física o jurídica (associacions, entitats, sindicats, etc.) amb seu social a Catalunya.

#### 4. Documentació

Les persones i/o els prestadors de serveis que hi participin han de presentar:

- L'impres de sol·licitud, degudament emplenat.
- Un accés a l'obra en suport digital. En el cas que el material audiovisual es trobi publicat a la xarxa, s'indicarà l'adreça del lloc web on es pot consultar.
- Una sinopsi de l'obra de, com a màxim, 125 paraules. S'hi ha de fer constar **l'any de la producció, la data d'emissió i la durada del programa.**
- Un escrit on consti el vistiplau del prestador de servei que l'ha emès o l'emetrà i l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria.

### Categoria C. Producció audiovisual

#### 1. Destinataris

Poden participar en el XII Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual les produccions audiovisuals, de qualsevol gènere, elaborades a les universitats catalanes i per entitats i/o associacions, estudiants, grups de recerca i institucions, empreses i/o persones individuals amb seu social a Catalunya, amb finalitat educativa o formativa i/o de sensibilització.

#### 2. Temes

Es prendrà en consideració qualsevol producció que:

- Contribueixi a proporcionar elements o missatges explícits o implícits per fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural i les migracions.
- Fomenti valors per una educació intercultural.
- Afavoreixi el diàleg i la interrelació per promoure la comunicació entre les persones.
- Impulsi una visió de la interculturalitat i la migració de les persones que ajudi a trencar estereotips, tòpics o rumors infundats que s'acostumen a associar a persones o a col·lectius minoritaris.
- Doni veu a persones d'origen divers en contextos socioculturals enriquidors que permeti visualitzar-ne la presència i el protagonisme en àmbits prestigisats (per exemple, el teatre, el cinema, la música, la ciència, la universitat, el món casteller, l'esport, etc.).
- Reflecteixi la convivència diària i la interrelació natural que s'estableix entre les persones d'origen divers i la societat autòctona amb total normalitat.

- Contribueixi a denunciar el discurs d'odi vers les persones migrades i les expressions de racisme i xenofòbia, que fomenti la investigació sobre aquestes temàtiques i les conseqüències sobre la població afectada.
- Convidi a recordar i a reflexionar sobre la memòria històrica del nostre país, com a poble construït sobre la base de múltiples migracions, tot relacionant-ho amb la situació actual.
- Fomenti la diversitat a l'audiovisual amb perspectiva de gènere.

### 3. Presentació de produccions audiovisuals

El jurat avaluarà els materials de què disposa el fons documental de l'MDA dels anys 2018 i 2019 que, tot i que no s'hagin presentat a la convocatòria, consideri que cal tenir en consideració i els que es presentin a aquest premi a partir de la convocatòria oberta en els termes que figuren en el punt següent.

Poden presentar produccions audiovisuals les universitats catalanes, els grups de recerca, els estudiants i també les associacions, les entitats i les institucions, així com les productores amb seu social a Catalunya.

### 4. Documentació

Les persones participants han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Un accés a l'obra en suport digital. En el cas que el material audiovisual es trobi publicat a la xarxa, s'indicarà l'adreça del lloc web on es pot consultar.
- Una sinopsi de l'obra de, com a màxim, 125 paraules. S'hi ha de fer constar **l'any de la producció, la data d'emissió** (en el cas que s'hagi emès per un mitjà de comunicació audiovisual) **i la durada del programa.**
- Un escrit on consti el vistiplau del prestador de servei que l'ha emès o l'emetrà i l'acceptació de totes les bases d'aquesta convocatòria.

### Categoria D. Webs (espais en línia, YouTube...)

#### 1. Destinataris

Poden participar en el XII Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual aquells webs amb seu social a Catalunya que fomentin la diversitat cultural i una representació normalitzada dels processos migratoris.

#### 2. Temes

Es prendrà en consideració qualsevol espai en línia que:

- Impulsi una visió de la interculturalitat i/o el procés migratori que ajudi a trencar estereotips, tòpics o rumors infundats que s'acostumen a associar a persones o a col·lectius minoritaris.

- Contribueixi a fomentar les bones pràctiques en el tractament de la diversitat cultural i els processos migratoris.
- Doni visibilitat a persones d'origen divers en contextos socioculturals enriquidors.
- Reflexioni sobre la memòria històrica dels pobles des de la base de les migracions.
- Contribueixi a denunciar el discurs d'odi vers les persones migrades i les expressions de racisme i xenofòbia que fomenti la investigació sobre aquestes temàtiques i les conseqüències sobre la població afectada.

### **3. Presentació de propostes**

Hi poden presentar propostes les entitats i les institucions, les universitats catalanes, els grups de recerca, els professionals i/o les persones físiques o jurídiques, amb seu social a Catalunya.

El jurat avaluarà l'exposició dels temes, el format, l'originalitat, si conté arxius d'àudio i/o vídeo en els webs, així com si inclou secció editorial.

Els continguts del lloc web han de complir la legalitat vigent.

### **4. Documentació**

Les persones físiques o jurídiques que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud, degudament emplenat.
- Un escrit en què constin els objectius, la finalitat del web, el públic objectiu i la freqüència d'actualització. També caldrà indicar-hi l'enllaç del lloc web.

## **Categoria E. Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual**

### **1. Destinataris**

Poden participar en el XII Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual les persones o entitats que hagin desenvolupat o desenvolupin experiències que contribueixin a reflectir la participació i representació normalitzada de la diversitat en l'àmbit social, cultural i mediàtic de la societat catalana.

### **2. Presentació de les candidatures**

Qualsevol persona física o jurídica, entitat, associació, col·legi professional i/o prestador de serveis pot proposar la seva persona candidata, o candidatura de persones i/o entitats, que consideri que pot ser mereixedora del premi a la trajectòria, sense que sigui necessari que la persona o institució que presenta la sol·licitud de la candidatura hi tingui una relació intrínseca.

El jurat avaluarà la trajectòria de les persones físiques o jurídiques amb un mínim de cinc anys d'experiència en el foment de la convivència, el respecte, el coneixement i l'intercanvi entre persones de diferents contextos culturals.

### **3. Documentació**

Les persones i/o entitats que hi participin han de presentar:

- L'imprès de sol·licitud / de proposta, degudament emplenat.
- Una explicació breu del per què considera la persona o l'entitat candidata al premi.
- Si s'escau, un currículum desenvolupat, amb un màxim de cinc pàgines, en què es faci constar la trajectòria professional i l'experiència i/o la contribució en l'àmbit de la diversitat en l'audiovisual.

## **Requisits**

### **1. Sol·licituds**

Els impresos de sol·licitud de participació en el Premi són els que s'adjunten com a annex a aquestes bases i es poden recollir a la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (c. dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona) o també se'n pot obtenir el model d'instància al web de la [Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual](#). La participació és oberta i gratuïta.

Les sol·licituds es poden presentar al registre de la seu del Consell de l'Audiovisual de Catalunya, o bé a qualsevol dels llocs que preveu l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei de l'Estat 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

## 2. Termini

El termini per presentar les sol·licituds finalitza el **30 d'abril de 2020**.

## 3. Premi

El Premi consisteix en un guardó commemoratiu.

## 4. Jurat

El jurat el formen persones expertes dels àmbits de la comunicació i de la diversitat cultural en la societat catalana i està facultat per interpretar aquestes bases, així com per resoldre'n qualsevol incidència. Contra la seva decisió no s'admetrà cap reclamació.

El jurat es reserva el dret a deixar desert el premi i a atorgar mencions específiques.

## 5. Lliurament del Premi

El Premi es lliurarà durant **el mes de juny del 2020**. El lloc i la data es comunicaran amb anticipació a les persones guanyadores. L'acte de lliurament dels Premi podrà ser difós per qualsevol mitja de comunicació.

## 6. Treballs no premiats

Per a les categories A, B i C, es podran recollir els materials presentats a la convocatòria del Premi en el termini de tres mesos a partir de l'endemà que el jurat faci públic el veredict.

## 7. Treballs premiats

El material presentat pels concursants que resulti guardonat passarà a formar part del fons documental de material audiovisual de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual.

Les persones i/o els prestadors de serveis que resultin guanyadors hauran de presentar una adaptació del treball, programa i/o peça audiovisual d'una durada no superior a 3 minuts del treball guardonat, perquè es pugui visionar a l'acte de lliurament del Premi.

## 8. Drets de propietat intel·lectual

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya es reserva els drets d'explotació següents sobre els treballs guanyadors: comunicació pública i reproducció del tràiler i/o resum per tal de possibilitar-ne la difusió.

Aquesta reserva de drets comprèn els formats i les modalitats d'explotació coneguts actualment, inclosa la publicació a internet, i permet que els titulars dels drets dels treballs guanyadors puguin exercir-los en totes les modalitats i de forma concurrent amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

## 9. Protecció de dades

Els convocats s'obliguen al compliment del que estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la normativa de desenvolupament, en relació amb les dades personals a les quals tingui accés.

El Consell de l'Audiovisual de Catalunya és el responsable del tractament de les dades personals dels participants i informa que aquestes dades seran tractades de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD), per la qual cosa facilita la informació de tractament següent:

- Finalitat de tractament: les dades seran tractades amb la finalitat de poder gestionar i tramitar la convocatòria del premi en el qual s'ha pres part.
- Criteris de conservació: les dades s'han de conservar durant el temps necessari per mantenir la finalitat del tractament i, quan ja no sigui necessari per a tal finalitat, s'han de suprimir amb mesures de seguretat adequades per garantir-ne la pseudonimització o s'han de destruir totalment.
- Drets que assisteixen la persona interessada:

Dret a retirar el consentiment en qualsevol moment.

Dret d'accés, de rectificació i de supressió, de portabilitat de les dades i de limitació o oposició al tractament.

Dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades ([www.apd.cat](http://www.apd.cat)) si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.

Dades de contacte per exercir els seus drets: Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona. Adreça electrònica: [audiovisual@gencat.cat](mailto:audiovisual@gencat.cat).



Annex

**SOL-LICITUD DE PARTICIPACIÓ  
EN EL XII PREMI PER A LA DIVERSITAT EN L'AUDIOVISUAL**

---

**COGNOMS I NOM DE LA PERSONA SOL-LICITANT:**

---

**PRESTADOR DE SERVEIS AUDIOVISUALS / PRODUCTORA / UNIVERSITAT / ENTITAT:**

---

Adreça postal (carrer, població, comarca i codi postal):

---

Telèfon i adreça electrònica:

---

**TÍTOL DEL TREBALL:**

---

**CATEGORIA:**

- Programa de televisió  
 Programa de ràdio  
 Producció audiovisual  
 Webs  
 Trajectòria de foment de la diversitat en l'àmbit de la comunicació audiovisual

---

Any de la producció:

---

**DOCUMENTACIÓ QUE S'HI ADJUNTA:**

- Suport digital  
 Sinopsi de l'obra  
 Altres \_\_\_\_\_

La persona sol·licitant accepta les bases de la convocatòria del XII Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual, així com les decisions preses pel jurat.

[Localitat i data]

[Signatura de la persona sol·licitant]

---

**[Cal presentar una sol·licitud per treball.]**

CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA  
C. dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona

---

Us informem que les vostres dades personals seran tractades i recollides d'acord amb l'article 6 del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i seran incorporades al Registre d'activitats del tractament "premis i ajuts". El titular d'aquest Registre és el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). La finalitat de la recollida de les dades és la de gestionar i tramitar les convocatòries del Premi per a la Diversitat en l'Audiovisual. Per exercir els vostres drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, supressió (oblit), limitació i portabilitat de les dades personals podeu enviar un correu electrònic a [mesadiversitat.cac@gencat.cat](mailto:mesadiversitat.cac@gencat.cat) o un correu postal al carrer dels Vergós, 36-42, 08017 Barcelona, juntament amb una fotocòpia del vostre DNI, o document justificatiu de la vostra identitat, i la indicació del dret que voleu exercir.